

**INFORMATOR  
WIELKOPOLSKIEJ  
OKRĘGOWEJ  
IZBY ARCHITEKTÓW RP**

**/26**

7/2026.04.21



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

spis treści:

<b>KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026</b>	<b>3</b>
IARP - SARP - NIAiU - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026 - WARSZAWA - 14 i 15 maja	3
KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - ROZMOWA Z PREZESEM IZBY ARCHITEKTÓW RP	4
WPOIA RP - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - POZNAŃ - MAJ pełen wydarzeń	4
DOBRE PRAKTYKI W MIEŚCIE	5
ZAWÓD ARCHITEKT	5
<b>KONKURSY</b>	<b>6</b>
MIĘDZYNARODOWY KONKURS - AUSTRIA - anoTHERVIEWture	6
KRIA - UZP - INTERWENCJA W SPRAWIE PRZETARGU - GDAŃSK - TEATR MINIATURA	7
<b>KOMUNIKATY</b>	<b>7</b>
IARP RP - WAŻNE - MODYFIKACJA PROGRAMU CZŁONKOWSKIEGO - WPLĄTY SKŁADEK	8
IARP RP - WAŻNE -ALGORYTM KALKULACJI ARCHITEKTA (AKA)	9
INICJATYWA STUDENCKA - POMOST - WAPP - ANKIETA	9
PROŚBA O WSPARCIE - PRZEKAZANIE 1,5% PODATKU	10
<b>PRAWO</b>	<b>10</b>
INFORMACJE PRAWNE - PRAWO BUDOWLANE - TEKST JEDNOLITY	10
<b>SZKOLENIA</b>	<b>11</b>
WPOIA RP - SZKOLENIE - ZPI - 20 maja	11
<b>WYDARZENIA</b>	<b>11</b>
GM ARSENAŁ - SARP OP - WYKŁAD I ROZMOWA - 23 kwietnia	11
WYDAWNICTWO MIEJSKIE - POLITECHNIKA POZNAŃSKA - PROMOCJA KSIĄŻKI - 23 kwietnia	12
UAP - CYKL WYKŁADÓW O ARCHITEKTURZE - cyklicznie do maja - wykłady - 23 i 27 kwietnia	13
WPOIA RP - SARP - LAUREACI NAWW 2025 - PREZENTACJE - 28 kwietnia	13
WPOIA RP - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - POZNAŃ - PROGRAM WYDARZEŃ - maj/czerwiec	15
SARP OP - ZBUDOWANE - spacer - 8 maja	17
TURNIEJ sportowy DWA OGNIEM O KISÍC - II EDYCJA - 30 maja	18
NAGRODA - EUmies Awards 2026 - ZWYCIĘZCY	19
SARP POZNAŃ - 7. SEZON SERII - DOMOKRĄŻCY	20
WPOIA RP - KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI - WARSZTATY DLA SENIORÓW - informacja	22
<b>DYŻUR PRAWNIKA</b>	<b>22</b>
<b>OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY</b>	<b>23</b>
<b>BIURO</b>	<b>24</b>
<b>TU NAS ZNAJDZIESZ</b>	<b>24</b>

## KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026

IARP - SARP - NIAiU - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026 - WARSZAWA - 14 i 15 maja



KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026 (KAP 2026) - to inicjatywa całego środowiska architektonicznego organizowana wspólnie przez Krajową Radę Izby Architektów RP, Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.

Krajowa Rada Izby Architektów RP informuje, że odbywający się w dniach 14 i 15 maja 2026 roku w gmachu Muzeum Historii Polski w Warszawie KONGRES będzie największym wydarzeniem środowiskowym w Polsce, integrującym wszystkich architektów, a jego głównym założeniem będzie wypracowanie założeń do regulacji ustawowych tworzących Polską Politykę Architektoniczną - czyli dokument pn.: Polityka Architektoniczna Państwa. Celem Kongresu jest zbudowanie i wzmocnienie świadomości społecznej roli architektury oraz środowiska zbudowanego, a narzędziem do tego będzie stworzenie przestrzeni do dyskusji o kondycji polskiej architektury i urbanistyki oraz do ukazania przemian, jakie dokonały się w niej w ostatnich dekadach.

Ostatni taki Kongres odbył się w Poznaniu w dniach 23–25 maja 2008 roku, stanowiąc wówczas, tak jak i teraz, najważniejsze wydarzenie dla środowiska. Organizatorem było Stowarzyszenie Architektów Polskich (SARP) Oddział Poznań. Uroczyste otwarcie Kongresu odbyło się 23 maja 2008 r. z udziałem przedstawicieli Ministerstwa Infrastruktury oraz władz SARP. Wydarzenie to skupiało się na kondycji polskiej architektury, wyzwaniach projektowych oraz roli architekta w procesie inwestycyjnym.

Architektura budynków i ich otoczenie stanowią kulturowe dobro publiczne, a środowisko zbudowane ma wielki wpływ na życie społeczne. Aby dążenie do jego najwyższego poziomu było efektywne, potrzebne jest współdziałanie wszystkich interesariuszy tego procesu, ze szczególnym uwzględnieniem architektów zrzeszonych w IARP. To ważne, aby przez cały okres trwania Kongresu środowisko architektów było szeroko reprezentowane i mówiło jednym głosem.

Rejestrować się do udziału w Kongresie Architektury Polskiej można poprzez formularz dostępny pod adresem: <https://tiny.pl/zm4zbjr2t> Udział w Kongresie jest bezpłatny, a pula dostępnych miejsc jest ograniczona. Szczegółowy program dwudniowego Kongresu znajduje się na stronie internetowej: <https://www.kongresarchitekturypolskiej.pl/program/>

Komplet informacji o Kongresie znajduje się na oficjalnej stronie:

<https://www.kongresarchitekturypolskiej.pl/>

Organizatorzy Kongresu zwiększają intensywność komunikacji. Profil na Facebooku - obok strony internetowej - stał się jednym z głównych kanałów informacji o Kongresie Architektury Polskiej oraz o planowanych przez Okręgowe Izby Architektów RP inicjatywach miejskich w regionach.

LINK DO PROFILU: <https://www.facebook.com/kongresarchitekturypolskiej>

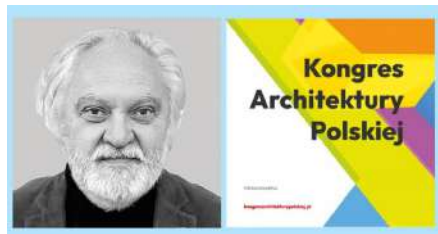
Patronat Honorowy nad Kongresem objęli - Ministerstwo Rozwoju i technologii, Prezydent m. st. Warszawy i Marszałek Województwa Mazowieckiego. W ramach wydarzenia planowanych jest szereg wydarzeń w przestrzeni miejskiej Warszawy, za które odpowiadać będzie Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP, a których celem będzie szeroko pojęta edukacja architektoniczna oraz zwracanie uwagi na otaczającą nas przestrzeń. Inicjatywy skierowane będą do mieszkańców miasta w różnym wieku.

W okresie okołokongresowym Rada Wielkopolskiej OIA RP organizuje w Poznaniu różne wydarzenia architektoniczne. Rada WPOIA RP zachęca WSZYSTKICH do wzięcia udziału zarówno w wydarzeniach regionalnych, jak i w tych, które będą odbywały się centralnie w Warszawie.

DO ZOBACZENIA NA KONGRESIE!

---

## KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - ROZMOWA Z PREZESEM IZBY ARCHITEKTÓW RP



Krajowa Rada Izby Architektów RP informuje, że na portalu [bryla.pl](http://bryla.pl) opublikowana została rozmowa dziennikarki Wiktorii Głogowskiej z architektem Piotrem Fokczyńskim - Prezesem IARP.

Dlaczego w Polsce wciąż brakuje polityki architektonicznej? Kto naprawdę odpowiada za jakość przestrzeni i czy społeczeństwo powinno mieć więcej do powiedzenia? O idei Kongresu Architektury Polskiej, chaosie prawnym i potrzebie edukacji - możemy przeczytać na stronie: <https://tiny.pl/yg1yxjgt>

ZACHĘCAMY DO LEKTURY!

---

## WPOIA RP - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - POZNAŃ - MAJ pełen wydarzeń



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że miesiąc maj w Poznaniu upłynie pod znakiem architektury! W ramach Kongresu Architektury Polskiej 2026 – ogólnopolskiej inicjatywy pokazującej, jak ważna jest przestrzeń, w której żyjemy – organizatorzy z WPOIA RP zaplanowali cały miesiąc wydarzeń. Jak wspomniano wyżej główna część Kongresu odbędzie się 14 i 15 maja br. w Warszawie, ale wydarzenia nie kończą się na stolicy!

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP zaprasza w maju do Poznania na debatę, wystawę, spacer miejski, pokazy filmowe, warsztaty, spotkania oraz grę miejską. To propozycje nie tylko dla osób związanych z architekturą, ale dla wszystkich zainteresowanych tematyką przestrzeni, również najmłodszych. Wszystkie wydarzenia są bezpłatne.

Poznańska odsłona Kongresu koncentruje się wokół dwóch głównych wątków: dobrych praktyk w projektowaniu miasta na przykładzie miasta Poznania oraz roli architektów i architektek we współczesnym świecie.

## DOBRE PRAKTYKI W MIEŚCIE

Cykl wydarzeń poświęconych dobrym praktykom zainauguruje, 5 maja br. (wtorek), debata „Jak budujemy miasto? Praktyka, współpraca, odpowiedzialność”. W spotkaniu wezmą udział architekci i inwestorzy związani z trzema wyróżniającymi się na tle kraju poznańskimi projektami ostatnich lat: Mostami Berdychowskimi, Domem Książki oraz osiedlem przy ul. Żelaznej. Będzie to okazja, aby poznać kulisy tych projektów, dowiedzieć się więcej o współpracy przy ich tworzeniu oraz zobaczyć, jak wpisują się w szerszy kontekst rozwoju miasta. Podczas debaty przedstawione zostaną również założenia Polskiej Polityki Architektonicznej, stanowiącej główny temat warszawskiej części Kongresu, na podstawie których zostanie wypracowany dokument pn.: Polityka Architektoniczna Państwa.

W majowe środy zaplanowano spacer miejski, których tematyka nawiązuje do charakterystycznych dla Poznania zjawisk i może stać się punktem wyjścia do szerszej, ogólnopolskiej dyskusji. W programie znalazły się zagadnienia związane z mobilnością miejską, rewitalizacją centrum oraz problematyką ciszy i hałasu.

Uzupełnieniem tej części będą czwartkowe pokazy filmów dokumentalnych poświęconych mieszkalnictwu – jednemu z najważniejszych współczesnych wyzwań społecznych i architektonicznych, zarówno w skali kraju, jak i samego Poznania.

## ZAWÓD ARCHITEKT

Drugim ważnym punktem poznańskiej odsłony Kongresu jest pokazanie roli architektów i architektek w szybko zmieniającym się świecie. W każdy piątek maja w ramach „Otwartych pracowni” będzie można odwiedzić lokalne biura architektoniczne, zajrzeć za kulisy projektów i porozmawiać z osobami, które je tworzą. Program zwieńczą wydarzenia rodzinne dnia 31 maja br. (niedziela), które w przystępny sposób przybliżą rolę architektów w tworzeniu przestrzeni. W planie są: gra miejska, warsztaty oraz otwarcie dwóch wystaw plenerowych na Placu Kolegiackim.

Poznańskie wydarzenia organizuje Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP wraz z Partnerami. Patronat honorowy nad cyklem wydarzeń objął Prezydent Miasta Poznania.

Wszystkie informacje będą udostępniane na bieżąco na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Wielkopolskiej OIA RP. Prosimy o śledzenie wiadomości. Szczegółowy program wydarzeń w Poznaniu zamieszczony jest w niniejszym INFORMATORZE WPOIA RP w zakładce “WYDARZENIA”

ZAPRASZAMY DO AKTYWNEGO UDZIAŁU!

## KONKURSY

### MIĘDZYNARODOWY KONKURS - AUSTRIA - anotHERVIEWture



Krajowa Rada Izby Architektów RP zachęca do zainteresowania się konkursem anotHERVIEWture Award 2026 organizowanym przez Austriacką Federalną Izbę Architektów i Certyfikowanych Konsultantów Inżynierskich Austrii.

Nagroda została ustanowiona w celu stymulowania pozytywnych zmian i promowania różnorodności i równości w środowisku zabudowanym. Jej celem jest zwiększenie

rozpoznawalności kobiet w architekturze i inżynierii. Jednocześnie Organizatorzy chcą pokazywać silne wzorce do naśladowania dla przyszłych pokoleń.

AnotHERVIEWture Award to pierwsza w Austrii nagroda dedykowana kobietom w architekturze i inżynierii. Jest to wyróżnienie honorujące wybitne osiągnięcia kobiet w dziedzinie budownictwa.

Po udanej pierwszej edycji w 2022 roku i drugiej w 2024 roku kolejna runda zgłoszeń rozpoczęła się 31 marca 2026 roku.

Nagroda obejmuje łącznie cztery kategorie. Dwie pierwsze kategorie skierowane są do uczestniczek z Austrii, kategorie III i IV mają zasięg międzynarodowy.

- Kategoria III: Krajowe/Międzynarodowe Osiągnięcie Roku w Inżynierii Kobiet. Nagroda w tej kategorii jest przyznawana wizjonerkom, których praca wyznacza nowe standardy w swojej dziedzinie technicznej, a także docenia rozwiązanie opracowane z wykorzystaniem metod lub procesów w danej dziedzinie techniki, wyróżniające się: innowacyjnością i/lub złożonością rozwiązane zadania planistycznego i/lub wybitnym projektem. Należy zgłosić jeden zrealizowany projekt, w którym uwzględniono takie aspekty jak: funkcjonalność, innowacyjność, racjonalność i ekologia.
- Kategorię IV: „Międzynarodowa Architektka Roku”. Ta kategoria ma docenić architektki pracujące poza Austrią i podkreśla ich wkład na arenie międzynarodowej. Kandydatki są proszone o przedstawienie / zgłoszenie trzech zrealizowanych projektów.

Nagroda pieniężna w każdej kategorii: 5000 euro.

Okres nadsyłania zgłoszeń: 31 marca – 30 czerwca 2026 r. Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 22 października 2026 r. w Wiedniu.

Więcej informacji: <https://www.anotherviewture.at/>

Oryginalny tekst zaproszenia otrzymany z ACE dostępny pod linkiem <https://tiny.pl/wpkpi-mkt> oraz <https://tiny.pl/y8sppp85n>

## KRIA - UZP - INTERWENCJA W SPRAWIE PRZETARGU - GDAŃSK - TEATR MINIATURA



Krajowa Rada Izby Architektów RP informuje, że na podstawie interwencji przekazanej przez SARP Oddział Wybrzeże, wystąpiła do Pani Agnieszki Olszewskiej, Prezes Urzędu Zamówień Publicznych, z wnioskiem o kontrolę doraźną postępowania i nakazanie jego unieważnienia, jako postępowania obciążonego nieusuwalnymi błędami. Sprawa dotyczy postępowania pn.:

„Opracowanie z udziałem Inwestora Zastępczego wielobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej Modernizacji Miejskiego Teatru Miniatura (w Gdańsku) wraz z kompletem uzgodnień i pozwoleniem na budowę”.

W uzasadnieniu wskazano między innymi, że :

1. Zamawiający zaniża wartość zamówienia w celu uniknięcia obowiązku stosowania ustawy PZP, postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, a nie w trybie/procedurze konkursu, co stanowi naruszenie art. 29, ust. 1 ustawy.

2. Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia w sposób mylący, co stanowi naruszenie art. 99, ust. 1 ustawy PZP.

3. Zamawiający stawia rażąco niskie wymagania wykonawcom planującym złożenie ofert. W postępowaniu praktycznie pozbawionym jakościowych kryteriów oceny ofert, w którym o wyborze wykonawcy będzie decydować wyłącznie cena, wystarczające jest aby wykonawca wykazał że wykonał dokumentację dla jakiegokolwiek obiektu użyteczności publicznej oraz dla jakiegokolwiek obiektu wpisanego w rejestrze lub ewidencji zabytków.

## KOMUNIKATY

### WPOIA RP - ZJAZD SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZY - WYNIKI WYBORÓW



Rada Wielkopolskiej OIA RP VI kadencji serdecznie dziękuje Delegatom I Gościom za udział w Sprawozdawczo-Wyborczym Okręgowym Zjeździe Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, który odbył się w Poznaniu dnia 27 marca 2026 r. Przedstawiamy wyniki wyborów do Organów Wielkopolskiej OIA RP VII kadencji (2026 - 2030) i ich ukonstytuowanie się :

OKRĘGOWA RADA IZBY:

PRZEWODNICZĄCY: Bartosz Jarosz

CZŁONKOWIE RADY: Piotr Bartosik (Sekretarz), Katarzyna Cynka-Bajon, Karolina Groszek, Mariusz Jakubczyk, Elżbieta Jakubowska (Wiceprzewodnicząca), Piotr Kluj (Wiceprzewodniczący), Aleksandra Kornecka (Skarbnik), Tomasz Mielczyński, Dagmara Pawlak, Anna Suchecka, Katarzyna Weiss, Katarzyna Wrońska

OKRĘGOWA KOMISJA REWIZYJNA:

PRZEWODNICZĄCY: Rafał Hodyra

CZŁONKOWIE OKR: Robert Drobnik, Anna Grzechowiak, Małgorzata Jazdon-Koper (Sekretarz), Krzysztof Skolimowski (Wiceprzewodniczący)

OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA:

PRZEWODNICZĄCY: Piotr Kostka

CZŁONKOWIE OKK: Elżbieta Buchholz-Walenciak (Sekretarz), Jacek Bułat, Wojciech Krawczuk, Małgorzata Matusiewicz (Wiceprzewodnicząca), Jędrzej Suchecki, Jarosław Wroński (Wiceprzewodniczący)

RZECZNIK ODPOWIEDZIALNOŚCI ZAWODOWEJ:

Alina Samolewska

ZASTĘPCY RZECZNIKA ODPOWIEDZIALNOŚCI ZAWODOWEJ: Joanna Kapturczak, Maciej Organista

OKRĘGOWY SĄD DYSCYPLINARNY:

PRZEWODNICZĄCY: Grzegorz Kmieciak

CZŁONKOWIE OSD: Robert Broniarz (Sekretarz), Katarzyna Dąbrowska-Marszał (Wiceprzewodnicząca), Paweł Kaszub (Wiceprzewodniczący), Katarzyna Kozarzewska-Andrzejewska, Krzysztof Kornecki (Wiceprzewodniczący), Agata Marzol, Tomasz Sobkowiak, Rafał Konrad Tratwal

DELEGACI NA ZJAZD KRAJOWY:

Piotr Bartosik, Karol Fiedor, Krzysztof Frąckowiak, Agata Gawlak, Mariusz Jakubczyk, Piotr Kluj, Paweł Kobyłański, Piotr Kostka, Alina Samolewska, Katarzyna Wrońska

Dziękujemy za oddane głosy, okazane zaufanie oraz zaangażowanie w sprawy naszego samorządu. Nowa kadencja to czas nowych wyzwań i działań na rzecz jakości architektury oraz przestrzeni w regionie. Nasze działania kierujemy przede wszystkim do członków Izby - architektów Wielkopolski. Zapraszamy do współpracy architektów zrzeszonych w WPOIA RP zainteresowanych wspólnym działaniem na rzecz spraw architektów, rozwoju architektury i naszego regionu.

GRATULUJEMY WYBORU!

---

## **IARP RP - WAŻNE - MODYFIKACJA PROGRAMU CZŁONKOWSKIEGO - WPLĄTY SKŁADEK**



Krajowa Rada Izby Architektów RP informuje, że obecnie trwają prace nad modyfikacją Programu członkowskiego IARP. Jednym z planowanych ulepszeń jest częściowa automatyzacja księgowania składek członkowskich oraz innych opłat. Rozwiązanie to pozwoli znacząco przyspieszyć proces księgowania wpływów oraz ograniczy nakład pracy po stronie biura, co przełoży się na sprawniejszą i bardziej efektywną obsługę członków.

Aby możliwe było wdrożenie tej funkcjonalności, konieczne jest spełnienie przez członków IARP warunku ujednoczenia tytułu przelewu składek członkowskich, tak aby system mógł jednoznacznie identyfikować wpłaty członkowskie.

Schemat tytułu do przelewu:

1. - Wpisowe Jan Kowalski
2. - XX-0001 Składka Jan Kowalski
3. - XX-0001 Przywrócenie Jan Kowalski
4. - XX-0001 Ponowny wpis Jan Kowalski

gdzie XX-0001 oznacza numer członkowski danego architekta

Wobec powyższego, Rada Wielkopolskiej OIA RP zachęca wszystkich członków WPOIA RP, aby już teraz rozpoczęli dokonywanie wpłat członkowskich według wyżej przedstawionego schematu, tak by z chwilą uruchomienia modyfikacji wszystko mogło płynnie zadziałać. Jest to dla ważne dla obu stron.

Po wdrożeniu wszystkich zmian proces księgowania będzie przebiegał szybciej i sprawniej co przyniesie wymierne korzyści zarówno członkom, jak i biuram Okręgowych Izb Architektów RP.

## IARP RP - WAŻNE -ALGORYTM KALKULACJI ARCHITEKTA (AKA)



Rada Wielkopolskiej OIA RP nieustająco ZACHĘCA wszystkich CZŁONKÓW WPOIA RP do korzystania z ważnego narzędzia przygotowanego przez KRIA - ALGORYTMU KALKULACJI ARCHITEKTA (AKA) - dla przygotowania adekwatnej do nakładu pracy i jej zakresu wyceny opracowań architektonicznych. Szanujemy naszą pracę i przygotowujemy rzetelne wyceny prac projektowych!

Algorytm Kalkulacji Architekta (AKA) - służy określaniu wartości, pracochłonności oraz ryzyka przyjęcia zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej. Architekt korzystający z opracowanego przez Zespół narzędzia, w celu sporządzenia wyceny, wpisuje dane w trzech rozdziałach dotyczących:

- A. Prac przedprojektowych
- B. Wyceny prac projektowych
- C. Wynagrodzenia za dodatkowe usługi i zobowiązania umowne

Nawet jeżeli w poszczególnych rubrykach wpisuje się wartość „0”, to funkcjonalność algorytmu przypomni o niezbędnym wymaganym przepisami, wiedzą techniczną i dobrą praktyką wykonywania zawodu zakresie opracowania oraz związaną z tym jakością usług architekta. Pamiętajmy przy tej okazji, że uzyskanie w imieniu zamawiającego na przykład mapy do celów projektowych, czy opracowań geotechnicznych oznacza współodpowiedzialność architekta za jakość tych materiałów i terminowość ich dostarczenia (rodzi tzw. odpowiedzialność solidarną przed inwestorem). Objęcie algorytmem wszystkich czynności projektowych i około-projektowych spowoduje, że oferty członków naszej Izby na wykonanie dokumentacji projektowej i opracowań powiązanych, staną się porównywalne zakresowo. Inwestorom uświadomi to szeroki zakres zagadnień, którymi architekt musi się zająć.

Opublikowane informacje to:

1. Analizy ekonomiczne warunków wykonywania zawodu architekta. Kalkulacja roboczogodziny pracy. Link: [https://tiny.pl/8r5w81\\_j](https://tiny.pl/8r5w81_j)
2. Katalog cen jednostkowych robót i obiektów inwestycyjnych - II kwartał 2025 r.
3. Katalog cen jednostkowych robót i obiektów remontowych - II kwartał 2025 r.

Dostęp tylko dla czynnych członków IARP <https://tiny.pl/5ghzwfh9>

UWAGA! - Algorytm chroniony jest prawem autorskim. Stanowi narzędzie wspierające tylko członków Izby Architektów RP.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o nadsyłanie do biura naszej Izby drogą mailową na adres - [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl) informacji, czy korzystają Państwo z tego Algorytmu, czy jesteście z niego zadowoleni, czy zgłaszacie jakieś uwagi, opinie? A jeśli nie korzystacie to dlaczego?

---

## INICJATYWA STUDENCKA - POMOST - WAPP - ANKIETA

# POMOST.

Oddolna inicjatywa studentów POMOST, w ramach której studenci Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej tworzą przestrzeń integracji, wymiany myśli i doświadczeń między studentami architektury i architektami. Studenci spotykają się regularnie, w każdy pierwszy czwartek miesiąca w SARP Social Club - Poznań, Stary Rynek 56 i podejmują tematy istotne dla społeczności studenckiej, dotyczące branży i środowiska architektonicznego.

Tematem kolejnego spotkania będzie zagadnienie obowiązkowych praktyk studenckich, które każdy student musi odbyć w biurze projektowym w czasie 7. semestru studiów. Aby poznać punkt widzenia możliwie szerokiego grona osób POMOST przygotował ankietę w formie on-line. Udało się zebrać już kilkadziesiąt wypowiedzi studentów, a teraz przyszedł czas na wypowiedzi praktykujących architektów (cenne będą odpowiedzi zarówno tych przyjmujących studentów na praktykę, jak i tych, którzy się na to nie zdecydowali).

W związku z tym POMOST przygotował na ten temat ankietę skierowaną do architektów, która jest dostępna po linkiem: <https://tiny.pl/Of5cxwhtg>

Zachęcamy członków Wielkopolskiej OIA RP do wypełnienia tej ankiety, szczególnie w terminie do 4 maja 2026 r., tak aby Organizatorzy mogli ją podsumować na majowym spotkaniu. Informujemy, że ankieta pozostanie nadal aktywna, ponieważ planowane jest bieżące uzupełnianie danych, by zebrać możliwie dużą i wiarygodną próbę badawczą.

Wyniki ankiety zostaną omówione na najbliższym spotkaniu POMOSTU - dnia 7 maja 2026 r., na które Organizatorzy serdecznie zapraszają wszystkich zainteresowanych. W sprawie szczegółów można kontaktować się bezpośrednio z Organizatorami - [teresa.bacziewicz@student.put.poznan.p](mailto:teresa.bacziewicz@student.put.poznan.p)

---

## PROŚBA O WSPARCIE - PRZEKAZANIE 1,5% PODATKU



Kolega architekt, członek Wielkopolskiej OIA RP zwraca się z prośbą o przekazanie 1,5% podatku na potrzeby córki Małgosi, która od urodzenia zmaga się z nieuleczalną chorobą genetyczną - Zespół Bohringa-Opitza. Ze względu na głębokie upośledzenie umysłowe i ruchowe oraz problemy z oddychaniem, córka podłączona jest do respiratora, wymaga rehabilitacji ruchowo-oddechowej oraz jest pod stałą opieką pielęgnacyjną. Małgosia musi przyjmować lekarstwa na epilepsję oraz, w okresach obniżonej odporności, kosztowny antybiotyk Colistin. Pomimo licznych trudności i ograniczeń, Gosia jest osobą pogodną, cieszącą się z każdej chwili swojego życia.

Kolega dziękuje bardzo wszystkim za dotychczasowe wsparcie finansowe i prosi o dalszą pomoc w celu pokrycia kosztów leków i sprzętu, który pomaga w funkcjonowaniu życia jego córki. Obecnie Rodzina zbiera fundusze na nowy wózek dla Małgosi z uchwytem na respirator oraz likwidację barier architektonicznych w mieszkaniu.

Fundacja Dzieciom „Zdążyć z Pomocą” gromadzi wpłaty i przekazy 1,5% podatku dla zapewnienia niezbędnych środków i potrzeb Małgosi: [www.dzieciom.pl/6551](http://www.dzieciom.pl/6551)  
KRS 0000037904 z dopiskiem: 6551 Kaczmarek Małgorzata

DZIĘKUJEMY ZA OKAZANĄ ŻYCZLIWOŚĆ I WSPARCIE!

## PRAWO

### INFORMACJE PRAWNE - PRAWO BUDOWLANE - TEKST JEDNOLITY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 16 kwietnia 2026 r. opublikowany został tekst jednolity ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane - Dz. U. z 2026 r. poz. 524 t.j.

(na podstawie informacji Wolters Kluwer Polska Spółka z o.o.)

## SZKOLENIA

### WPOIA RP - SZKOLENIE - ZPI - 20 maja



Rada Wielkopolskiej OIA RP zaprasza na kolejne szkolenie związane z ustawą o planowaniu przestrzennym pt.:

“Zintegrowany plan inwestycyjny – przygotowanie, uchwalenie i kontrola nadzorcza”

TERMIN: 20 maja 2026 r. (środa), godz. 16:00 (rejestracja od godz. 15.45)

MIEJSCE: siedziba Wielkopolskiej OIA RP - Poznań, Stary Rynek 56

UDZIAŁ: szkolenie przeznaczone dla 50 architektów

LINK do rejestracji: <https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1708>

#### CEL SZKOLENIA:

Szkolenie ma na celu omówienie zintegrowanego planu inwestycyjnego (ZPI) jako nowego aktu planowania przestrzennego oraz umowy urbanistycznej. Uczestnicy poznają zarówno podstawy prawne, jak i praktyczne aspekty przygotowania oraz uchwalania ZPI. Zostaną przedstawione ryzyka po stronie projektanta i inwestora, zasady negocjowania i zawierania umowy urbanistycznej, procedura przygotowania ZPI, zakres i skutki kontroli nadzorczej ZPI dokonywanej przez wojewodę oraz analiza dotychczas uchwalonych ZPI i rozstrzygnięć nadzorczych.

PROWADZĄCY: szkolenie poprowadzą wspólnie:

- dr hab. Łukasz Mikuła - UMP - Przewodniczący Komisji Polityki Przestrzennej RMP; geograf, urbanista, doktor habilitowany w dyscyplinie geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, radny Miasta Poznania.

- Piotr Jarzyński - prawnik, Wspólnik w Kancelarii Prawnej Jarzyński & Wspólnicy w Poznaniu, doradca kompleksowo przy przygotowaniu i realizacji inwestycji budowlanych. współpracuje z Okręgowymi Izbami Architektów RP w zakresie szkoleniowym. Autor artykułów dotyczących zagadnień z zakresu nieruchomości i inwestycji budowlanych. Jest redaktorem i współautorem książki pt. „Inwestycje budowlane w praktyce”.

ZAPRASZAMY!

## WYDARZENIA

### GM ARSENAŁ - SARP OP - WYKŁAD I ROZMOWA - 23 kwietnia



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań zaprasza na wykład połączony z rozmową pt.:

„Nowa wizja projektów infrastrukturalnych”

który wygłosi KRZYSZTOF GÓRNICKI\*, architekt, Senior Partner w pracowni Foster + Partners

Spotkanie poprowadzi Kuba Głaz. Wydarzenie odbędzie się dnia 23 kwietnia br. (czwartek) o godz. 17:00 w Galerii Miejskiej Arsenal w Poznaniu. Spotkanie będzie okazją do zapoznania się

z najnowszymi trendami i wyzwaniem w projektowaniu infrastruktury, a także do wspólnej dyskusji na temat kierunków rozwoju współczesnej architektury i urbanistyki.

**\*KRZYSZTOF JAKUB GÓRNICKI**

[BSc, MSc (Hons), Senior Partner, Foster + Partners]

Studiował architekturę na Politechnice Warszawskiej oraz na Delft University of Technology, gdzie uzyskał tytuł Master of Science. Po ukończeniu studiów z wyróżnieniem wyspecjalizował się w projektowaniu parametrycznym oraz ukończył studia Master in Advanced Architecture w Institute for Advanced Architecture of Catalonia w Hiszpanii. Dołączył do Foster + Partners w 2010 roku i od tego czasu uczestniczył w licznych międzynarodowych konkursach architektonicznych, w tym w zwycięskich projektach Muzeum Archeologicznego w Narbonne oraz nowej siedziby China Merchants w Shenzhen. Posiada on bogate doświadczenie w rozwiązywaniu złożonych problemów geometrycznych, analizie środowiskowej, zaawansowanych symulacjach oraz integracji systemów budynkowych.

Ta wiedza pozwoliła mu pracować przy kilku projektach superwysokich wieżowców, w tym Hermitage Plaza (306 m) w Paryżu, siedzibie głównej China Merchants Bank (384 m) oraz Varso Tower (310 m) – obecnie najwyższym budynku w Warszawie i w Unii Europejskiej. W ramach tych projektów wykorzystywał szeroki zakres narzędzi obliczeniowych wspierających i usprawniających proces projektowy. W ostatnim czasie kierował również kilkoma wielkoskalowymi projektami infrastrukturalnymi. Jego doświadczenie w tym sektorze obejmuje m.in. Tocumen International Airport w Panamie oraz Port Polska – nowy intermodalny węzeł transportowy, który jest obecnie jednym z największych przedsięwzięć infrastrukturalnych w Europie. Od 2022 r. Krzysztof Górnicki prowadzi biuro Foster + Partners w Warszawie, które zatrudnia kilkudziesięciu architektów i inżynierów.

ZAPRASZAMY!

---

## WYDAWNICTWO MIEJSKIE - POLITECHNIKA POZNAŃSKA - PROMOCJA KSIĄŻKI - 23 kwietnia



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Wydawnictwo Miejskie Poznań, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej i Poznańskie Centrum Dziedzictwa zapraszają na promocję książki prof. arch. Przemysława Biskupskiego\* "Komentarz do krajobrazu. Przemiany przestrzenne Poznania w ostatnich dwóch stuleciach".

Promocja książki "Komentarz do krajobrazu" odbędzie się dnia 23 kwietnia (czwartek) o godz. 17.00 w Bramie Poznań - ul. Gdańska 2, Poznań. Wstęp wolny, na gości

spotkania czekają egzemplarze w promocyjnej cenie.

Publikacja ta otrzymała Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania dla Najlepszej Książki Popularnonaukowej. Wyróżnienie zostało przyznane podczas tegorocznych Poznańskich Targów Książki.

### O KSIĄŻCE:

Autor skupił się na odtworzeniu krajobrazu osiemnastowiecznego Poznania. Dlatego, że był on ukoronowaniem rozwoju, jaki dokonał się tu w czasach Pierwszej Rzeczypospolitej. Ważna rzecz to też zakres zmian w przestrzeni Poznania w ostatnich dwóch wiekach. Trudno znaleźć drugie miasto w Europie czy na świecie, w którym w przeszłości dokonano by tak znaczących przekształceń. Na końcu każdego rozdziału zamieszczono wizualizacje pokazujące jak wyglądały dane rejony Poznania w osiemnastym wieku zarówno w jego wewnętrznych przestrzeniach, jak i w kontekście otaczającego krajobrazu. Do książki dołączonych zostało sześć krótkich filmów. Przy użyciu umieszczonego wewnątrz publikacji kodu QR można drogą internetową zobaczyć w ruchomym obrazie, w różnych ujęciach, jak wyglądał tamten, nieistniejący już, świat Poznania.

(z materiałów promocyjnych Wydawnictwa Miejskiego Poznań)

\*dr hab. inż. arch. PRZEMYSŁAW BISKUPSKI, prof. PP

Przemysław Biskupski urodził się w 1958 roku w Poznaniu. Studia ukończył w 1988 roku na ówczesnym Wydziale Budownictwa Lądowego Politechniki Poznańskiej w zakresie architektury. Od 1990 roku jest pracownikiem naukowo dydaktycznym Politechniki Poznańskiej. Na uczelni prowadzi wykłady i ćwiczenia z zakresu urbanistyki i planowania przestrzennego. W tej dyscyplinie w 1999

roku uzyskał stopień doktora, a w 2014 doktora habilitowanego. Brał udział w opracowywaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego i ekspertyz krajobrazowo-przestrzennych dotyczących możliwości i sposobu zagospodarowania na danym terenie. Uczestniczył w kilkudziesięciu konferencjach naukowych zarówno krajowych jak i międzynarodowych, jest autorem i współautorem licznych artykułów. Brał udział w audycie krajobrazu Wielkopolski organizowanym przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Przebadano 183 miejscowości które posiadały bądź też posiadają obecnie status miasta.

---

## UAP - CYKL WYKŁADÓW O ARCHITEKTURZE - cyklicznie do maja - wykłady - 23 i 27 kwietnia



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że od początku lutego do maja 2026 roku na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu odbywa się cykl wykładów pn.: „ARCHITEKCI O ARCHITEKTURZE”.

Wydarzenie jest skierowane do studentów, młodych projektantów oraz wszystkich zainteresowanych współczesną architekturą i realiami wykonywania zawodu architekta. Cykl został objęty honorowym patronatem MIBA, a jego prelegentami będą przedstawiciele uznanych, prężnie działających biur architektonicznych z całej Polski. Odbyło się już sześć wykładów z tego cyklu - 12 lutego, 5, 12 i 26 marca 2026 r. oraz 9 i 21 kwietnia br. Były to spotkania z APA Wojciechowski Architekci, z Jerzym Woźniakiem, przedstawicielem pracowni mode:lina architekci oraz z architektem Przemem Łukasikiem z MEDUSA GROUP. a także z NOWW STUDIO, ROARK STUDIO i z PORT Pracownia.

Przed nami kolejne kwietniowe wykłady - spotkanie z Grupą 5 Architekci - dnia 23 kwietnia br., z Biurem Projektów Lewicki Łatak - dnia 27 kwietnia br. .

A potem jeszcze ostatni wykład - WWJA - dnia 14 maja 2026 r.

Podczas wykładów prezentowane są zagadnienia obejmujące szerokie spektrum tematów – od codziennej pracy projektowej, przez proces twórczy i odpowiedzialność zawodową, aż po fundamentalne pytania o tożsamość architekta: kim jesteśmy jako projektanci i dokąd zmierza współczesna architektura?

Wydarzenie ma charakter otwarty i stanowi wyjątkową okazję do bezpośredniego kontaktu studentów z praktyką zawodową, poznania różnych modeli pracy w biurach architektonicznych oraz skonfrontowania akademickiej wizji zawodu z rzeczywistością rynku. To także przestrzeń do rozmowy, inspiracji i budowania relacji pomiędzy kolejnymi pokoleniami architektów.

Szczegółowe informacje dotyczące kolejnych wykładów i spotkań z architektami dostępne będą na bieżąco na stronie internetowej UAP: <https://uap.edu.pl/ctg/wyklady/> (oprawa graficzna wydarzenia - Oliwia Michalska)

ZACHĘCAMY DO UDZIAŁU!

---

## WPOIA RP - SARP - LAUREACI NAWW 2025 - PREZENTACJE - 28 kwietnia



Rada Wielkopolskiej OIA RP i Zarząd SARP Oddział Poznań zapraszają na kolejne spotkanie z laureatami Nagród NAWW 2025. Spotkanie przybliży projekty nagrodzone w kategorii WNETRZA.

Spotkanie odbędzie się we wtorek, 28 kwietnia 2026 roku o godzinie 18.00 w SARP Social club - Stary Rynek 56.

## FOOD HALL w Starym Browarze w Poznaniu - laureat NAGRODY w kategorii WNĘTRZA

AUTORZY: mode:lina: architekci - Kinga Kin, Paweł Garus, Jerzy Woźniak, Małgorzata Wawrzynek, Ewa Pawlicka-Garus, Lidia Jeżak, Beata Czarnocka, Aneta Leśniak

OPIS AUTORSKI: Stary Browar to ikona architektury Poznania, dlatego podchodząc do projektowania nowej strefy Food Hall zależało nam na stworzeniu otwartej i tętniącej życiem strefy, która płynnie wpisałaby się w dobrze znany, charakterystyczny styl budynku. W tym celu znacząco cofnęliśmy linię istniejących lokali, by stworzyć bardziej przestronne i zapraszające miejsce. Aby urozmaicić przestrzeń, postanowiliśmy podzielić ją na cztery wizualnie różne strefy. Nie chcieliśmy jednak wprowadzać tradycyjnych podziałów w postaci pionowych przepierzeń, aby nie stracić poczucia otwartości. Efekt udało nam się uzyskać przez zaprojektowanie dedykowanych, podwieszanych konstrukcji stalowych o różnych kształtach. Rzeźbiarskie elementy definiują poszczególne obszary, stylistycznie wpisując się w otaczającą przestrzeń. Dla wykorzystania ich pełnego potencjału zintegrowaliśmy z nimi oświetlenie, łącząc funkcję dekoracyjną z funkcją doświetlającą. Na podział stref wpływają też geometryczne wzory na posadzce, stworzone z granitowych kostek – materiału konsekwentnie wykorzystywanego w innych częściach obiektu. Buduje ona harmonijną narrację wnętrza, jednocześnie zapewniając czytelność przestrzeni. Z myślą o funkcjonalności wprowadziliśmy mix siedzisk, tak aby odpowiadały na zróżnicowane potrzeby użytkowników – od wysokich, wspólnych stołów typu common table, przez bardziej intymne, półzamknięte łóża, aż po klasyczne stoliki. Nie zabrakło też strefy dedykowanej dla dzieci.

Materiały naturalne, jak drewno i kamień, w połączeniu z wszechobecną roślinnością, nadają wnętrzu przytulności, subtelnie przełamując jego industrialny charakter. Efektem jest harmonijne połączenie starego z nowym, w którym ikoniczny charakter Starego Browaru jest celebrowany i wzbogacany.

## WAGA MIEJSKA w POZNANIU - TOALETY - laureat WYRÓŻNIENIA HONOROWEGO w kategorii WNĘTRZA

AUTORZY: Atelier Starzak Strebicki - architekci - Jolanta Starzak i Dawid Strębicki

OPIS AUTORSKI: Przedmiotem projektu jest stworzenie nowego układu przestrzeni sanitarnych w budynku Wagi Miejskiej w Poznaniu - Urzędu Stanu Cywilnego. Opracowanie obejmuje osobne toalety dla kobiet, mężczyzn oraz osób z niepełnosprawnościami wraz z korytarzem oraz garderobą. Charakterystycznym elementem wnętrza jest zaokrąglona ściana pokryta fornirem dębowym, kryjąca drzwi do toalet i przepuszczająca światło dzięki zastosowanym przeszkleniom. Dodatkowo, ściana pełni funkcję praktyczną, mieszcząc schowki oraz pojemne szafy służące jako garderoba dla użytkowników obiektu. W korytarzu prowadzącym do toalet zaprojektowano siedzisko wbudowane w ścianę, wykorzystując głęboką wnękę okienną. Całość uzupełnia ceramika w stonowanej kolorystyce.

ORGANIZATORZY: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Nagroda objęta jest honorowym patronatem Wojewody Wielkopolskiej oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

SPONSOR GŁÓWNY: Cosentino

PARTNERZY: Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Aliplast, Baumit, FAKRO

PATRONAT MEDIALNY: Z:A Zawód Architekt, A&B Architektura i Biznes, Architektura Murator, Radio Poznań, WhiteMAD, Radio Afera

## WPOIA RP - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - POZNAŃ - PROGRAM WYDARZEŃ - maj/czerwiec



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że szczególnie miesiąc maj w Poznaniu upłynie pod znakiem architektury! W ramach Kongresu Architektury Polskiej 2026 – ogólnopolskiej inicjatywy pokazującej, jak ważna jest przestrzeń, w której żyjemy – organizatorzy - WPOIA RP - zaplanowali cały cykl wydarzeń.

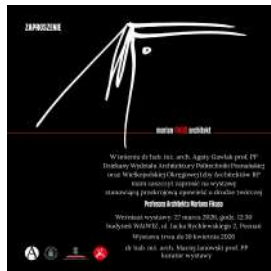
Jak wspomniano wyżej główna część Kongresu odbędzie się 14 i 15 maja br.

w Warszawie, ale wydarzenia nie kończą się na stolicy! W Poznaniu, w programie KAP - debata, wystawy, spaceru miejskie, pokazy filmowe, warsztaty, spotkania i gra miejska. Wstęp na wszystkie wydarzenia – wolny. ZAPRASZAMY!

kwiecień/maj - WYSTAWA prac prof. arch. MARIANA FIKUSA

w godzinach otwarcia Uczelni

budynek Wydziału Architektury i Wydziału Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej przy ul. Jacka Rychlewskiego 2 w Poznaniu



Organizatorzy - Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej i Wielkopolska OIA RP zapraszają na wystawę prezentacji dorobku twórczego Profesora Mariana Fikusa, członka Wielkopolskiej OIA RP i poznańskiego SARPu (Prezesa w latach 1978-1987), architekta niezwykle zasłużonego dla środowiska poznańskich, wielkopolskich i polskich architektów, a także dla polskiej architektury, nauczyciela wielu pokoleń architektów.

Jest to unikalna okazja do zapoznania się z oryginalnymi pracami konkursowymi, grafikami, akwarelami Profesora, wypożyczonymi z jego prywatnych zbiorów.

5 maja (wtorek), DEBATA - "Jak budujemy miasto? Praktyka, współpraca, odpowiedzialność"  
godziny - 12.00 - 16.00

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, Sala pod Zegarem

w programie między innymi:

1. wprowadzenie - Czym jest Polityka Architektoniczna Państwa? Czym jest Kongres Architektury Polskiej? arch. Krzysztof Frąckowiak
2. debata - moderator - arch. Paweł Kobyłański
  - Budownictwo społeczne. Żelazna - rozmowa moderowana: architekt, inwestor - arch. Maciej Kowalczyk (22 Architekci), arch. Katarzyna Podlewska (PTBS)
  - Mosty Berdychowskie - rozmowa moderowana: architekt, generalny wykonawca - arch. Błażej Szurkowski (SKI Studio), Marcin Zaorski (Budimex)
  - Dom Książki - rewitalizacja - rozmowa moderowana: architekt, inwestor - prof. arch. Piotr Marciniak, Joanna Janowicz (Constructa)
3. "Zamek – nieustający projekt" – zwiedzanie ZAMKU pod kątem współczesnych wyzwań architektonicznych - oprowadzanie: arch. Maria Fenrych

5 maja (wtorek) - Zamek, nieustający projekt - zwiedzanie architektoniczne, prowadzenie: Maria Fenrych  
godziny - 18.00 - 19.30

Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu, początek: Sala pod Zegarem

6 maja (środa), SPACER - Nowe życie starych miejsc - spacer przez rewitalizowane dzielnice  
prowadzenie: Maria Fenrych  
godziny - 18.00 - 19.30  
początek spaceru: skrzyżowanie ul. Św. Marcin i ul. Ratajczaka, po stronie budynków ALFA

7 maja (czwartek), FILM - "Na zawsze w moim sercu. 27 pięter Alterli" reż. Bianca Gleissinger | 2023  
miejsce: Stara Rzeźnia lub SARP social club - miejsce i godzina w uzgadnianiu

8 maja (piątek), OTWARTE PRACOWNIE ARCHITEKTONICZNE - PL.architekci - spotkanie z architektami  
godziny - 15:00-17:30  
adres: ul. Długosza 13/12, Poznań

14 i 15 maja (czwartek i piątek) - Wydarzenia Kongresu Architektury Polskiej w Warszawie  
więcej: <https://kongresarchitekturypolskiej.pl/>

20 maja (środa), SPACER - Ocena i kształtowanie krajobrazu dźwiękowego  
prowadzenie: Jan Felcyn  
godziny - 18.00 - 19.30  
początek spaceru: pomnik Adama Mickiewicza, plac Mickiewicza

21 maja (czwartek), FILM - "Robin Hood Gardens" reż. Thomas Beyer, Adrian Dorschner | 2022  
miejsce: Stara Rzeźnia lub SARP social club - miejsce i godzina w uzgadnianiu

22 maja (piątek), OTWARTE PRACOWNIE ARCHITEKTONICZNE - Atelier Starzak Strebicki - spotkanie z architektami  
godziny - 17:00-19:00  
adres: ul. Botaniczna 14, Poznań

27 maja (środa), SPACER - Architektura i zmiany miejskiej mobilności  
prowadzenie: Tadeusz Mirski  
godziny - 18.00 - 19.30  
początek spaceru: cypel między Mostami Berdychowskimi

28 maja (czwartek), FILM - "Surowiec, z którego wyrabia się sny" reż. Michael Rieper, Lotte Schreiber | 2019  
miejsce: Stara Rzeźnia lub SARP social club - miejsce i godzina w uzgodnieniu

29 maja (piątek), OTWARTE PRACOWNIE ARCHITEKTONICZNE - CDF Architekci - spotkanie z architektami  
godziny - 12:00-18:00  
adres: ul. Grunwaldzka 43A, Poznań

31 maja (niedziela), GRA MIEJSKA - ArchiGRA  
godzina - 12.00  
początek: zadaszenie przy Galerii Miejskiej Arsenał, więcej informacji: [wielkopolska.iarp.pl](http://wielkopolska.iarp.pl)

31 maja (niedziela), WARSZTATY DLA DZIECI - Warsztat architekta  
godziny - 14.00 - 16.00  
miejsce: zadaszenie przy Galerii Miejskiej Arsenał

31 maja (niedziela) - 14 czerwca (niedziela) - WYSTAWA PLENEROWA - Kto łączy kropki? W projekcie i na budowie  
miejsce: Plac Kolegiacki

31 maja (niedziela) - 14 czerwca (niedziela) - WYSTAWA PLENEROWA - Kształtowanie Przestrzeni - o edukacji architektonicznej  
miejsce: Plac Kolegiacki

ORGANIZATOR WYDARZEŃ: Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP wraz z Partnerami.

PATRONAT HONOROWY: Prezydent Miasta Poznania

OPRAWA GRAFICZNA WYSTAW: Franciszka Kujawska i Mateusz Walasek

Wszystkie informacje będą udostępniane na bieżąco na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Wielkopolskiej OIA RP. Prosimy o śledzenie wiadomości.

**BĄDŹ Z NAMI! ZACHĘCAMY DO UDZIAŁU I ZAPRASZAMY!**

---

### **SARP OP - ZBUDOWANE - spacer - 8 maja**



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Zarząd SARP Oddział Poznań zaprasza na kolejny spacer tegorocznego cyklu ZBUDOWANE. Wspólnie z Prowadzącym poznamy nową poznańską inwestycję - MOSTY BERDYCHOWSKIE na Wartę.

Spacer odbędzie się w 8 maja 2026 roku (piątek) o godzinie 17.00.

Prowadzenie: arch. Błażej Szurkowski (SKI Studio Sp. z o.o., główny projektant)

#### **MOSTY BERDYCHOWSKIE**

autorzy: arch. Błażej Szurkowski (SKI Studio Sp. z o.o., główny projektant), arch. Jerzy Gurawski, arch. Bartosz Gurawski (ARPA Jerzy i Bartosz Gurawski Sp. z o.o.), arch. Maciej Sokolnicki (MS86A), arch. Adam Turczyn (Foolscap); projekt wykonawczy konstrukcji: mgr inż. Jerzy Niewczas (PONTES).

Mosty Berdychowskie to dwie nowoczesne konstrukcje rozpięte nad Wartą oraz kanałem Ulgi, o łącznej długości niemal 300 metrów. Lekka i elegancka forma mostów podkreślona została przez szklane balustrady z pochwytami, które nie ograniczają widoku na rzekę. W ich wnętrzu ukryto subtelne oświetlenie, zaprojektowane we współpracy z Politechniką Poznańską, tworzące wyjątkowy klimat po zmroku. Całość uzupełniają dodatkowe lampy rozmieszczone wokół konstrukcji. Dłuższy most nad Wartą mierzy 165 metrów, a krótszy nad kanałem Ulgi - 117 metrów. Nowa przeprawa to nie tylko wygodne połączenie dwóch części miasta, ale także przestrzeń spacerów i spotkań, wzbogacona o powstającą wokół zieleni.

Na wydarzenie obowiązują zapisy.

Dane kontaktowe (imię, nazwisko, numer telefonu) należy przesałać na adres: [zbudowane@gmail.com](mailto:zbudowane@gmail.com)

Tytuł wiadomości: MOSTY. O wyborze decyduje kolejność zgłoszeń, ilość miejsc ograniczona.

.....

Organizatorzy informują, że planowane są już następne spacer z cyklu ZBUDOWANE. Będą to:

16 maja 2026 r. (sobota) - godzina 11.00 - Teatr Nowy im. Izabeli Cywińskiej

22 maja 2026 r. (piątek) - godzina 17.30 - Centrum Edukacyjno-Administracyjne - Ogród Dendrologiczny Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu

27 maja 2026 r. (środa) - godzina 17.00 - Spacer urbanistyczny - Osiedle Maltańskie

## ZBUDOWANE

Cykl spacerów architektonicznych zapoczątkowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań w związku z przypadającą w 2018 roku - 20 edycją Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro za najlepszą realizację architektoniczną.

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań  
PARTNER PROJEKTU: Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

ZAPRASZAMY!

---

### TURNIEJ sportowy DWA OGNIE o KISĆ - II EDYCJA - 30 maja



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że SARP Oddział Poznań, UGO Architecture oraz Fundacja Pro Poznania zapraszają na II edycję:

TURNIEJU DWA OGNIE O KISĆ!  
(oprawa graficzna: Kornelia Nowak)

Organizatorzy ponownie zapraszają na spotkanie na świeżym powietrzu, żeby wspólnie pograć, побыć razem, porozmawiać, oderwać się od ekranów i po prostu dobrze się bawić. Nie

potrzebujesz żadnego doświadczenia – liczy się chęć do zabawy i dobry humor. Będzie luźno, będzie aktywnie i będzie najważniejsze trofeum sezonu – KISĆ.

#### FORMA ZGŁOSZEŃ:

Do dnia 23 maja 2026 roku należy wysłać swoje zgłoszenie drogą mailową: [turniejdwaognie@ugo.com.pl](mailto:turniejdwaognie@ugo.com.pl)

Zgłoszenie zespołu = potwierdzenie udziału w wydarzeniu.

W zgłoszeniu należy podać:

- nazwę drużyny,
  - nazwy biur, organizacji, które wchodzi w skład zespołu.
- Zespół to 6 osób, ale jeśli chcecie kogoś zabrać ze sobą – to śmiało można.

W skład drużyny mogą wchodzić:

- całe biuro lub jego część,
- uczelnia, instytucja, organizacja pozarządowa,
- miszmasz biur zaprzyjaźnionych,
- osoby szeroko związane ze środowiskiem projektowym.

Liczy się kreatywność, sportowy zapał i celność.

#### ZASADY GRY:

Organizatorzy nie komplikują zasad. Dwie drużyny, jedna piłka, cel: nie zostać trafionym, ale trafić. Po prostu gramy w dwa ognie.

#### UBIÓR:

Wygodnie i z klasą. Stylizacje nie będą oceniane, ale mamy pamięć wieczną.

#### CO ROBIĆ GDY NIE RZUCASZ PIŁKĄ

Możecie: grać w bule, jeść kawior i przekąski (Organizatorzy zapewniają!), grać w krykieta, badmintona lub szachy, odpoczywać i rozmawiać. Mile widziany własny sprzęt piknikowy – kocyk, leżaczek, jakiś zestaw do gry. Zero nudy, zero stresu, maksimum przyjemności między rundami.

---

## NAGRODA - EUmies Awards 2026 - ZWYCIĘZCY



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że rozstrzygnięcie Nagrody Unii Europejskiej im. Miesa van der Rohe 2026 nastąpiło 16 kwietnia 2026 roku.

Laureatów w kategoriach Architektura (nagroda główna) oraz Emerging poznaliśmy podczas wydarzenia w Oulu w Finlandii, europejskiej stolicy kultury 2026. Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 11 i 12 maja 2026 roku w Barcelonie, w Pawilonie Miesa van der Rohe oraz w Palau Victòria Eugènia w Barcelonie. Wydarzeniu będzie towarzyszyć wystawa 40 projektów, które znalazły się na tegorocznej shortliście – z uwzględnieniem polskiego projektu, warszawskiego Parku Akcji „Burza” autorstwa pracowni Archigrest i topoScape.

Główną nagrodę (The Architecture Award) otrzymała realizacja PALAIS des EXPOSITIONS w Charleroi w Belgii, zrealizowana przez pracownię AgwA oraz Architecten Jan De Vylder Inge Vinck - renowacja i przebudowa - maksymalne wykorzystanie istniejącej struktury przy minimalnych interwencjach.



Palais des Expositions to centrum kongresowe z lat 50. XX wieku – budynek o złożonej historii i niemałych problemach funkcjonalnych. Zamiast wyburzać i budować od nowa, architekci zdecydowali się na selektywną rozbiórkę, ponowne wykorzystanie istniejącej substancji i przestrzenną rekonfigurację obiektu. Zachowano oryginalny układ konstrukcyjny, jednocześnie otwierając budynek na otaczający go kontekst miejski. Centralnym punktem projektu jest dawna hala główna, przekształcona w zadaszony dziedziniec z tarasowo rozmieszczonymi przestrzeniami. Przeorganizowano także ciągi

kommunikacyjne, poprawiając ciągłość między poziomami i poszczególnymi strefami. Część struktury zaadaptowano na potrzeby parkingu, terenów zielonych oraz programu kulturalnego – w tym na krajobrazowy dziedziniec wewnętrzny łączący różne kondygnacje.

Nagrodę dla młodych talentów (The Emerging Architecture Award) otrzymały TYMCZASOWE PRZESTRZENIE dla Słoweńskiego Narodowego Teatru Dramatycznego w Lublanie, autorstwa pracowni Vidic Grohar Arhitekti.



Projekt powstał z potrzeby chwili: podczas remontu głównego gmachu teatru słoweńska scena narodowa musiała znaleźć alternatywne miejsce działania. Architekci zaproponowali adaptację dawnych hal przemysłowych w dzielnicy Litostroj w Lublanie. Realizacja opiera się na sekwencji niskobudżetowych, precyzyjnie wybranych interwencji, które w istniejących halach wygospodarowały pełnowartościową infrastrukturę kulturalną: Wielką Scenę, Małą Scenę, sale prób, publiczne foyer oraz pawilon na dziedzińcu. Nowe elementy – drewniane konstrukcje, schody amfiteatralne, betonowe wstawki

– definiują sieć wzajemnie powiązanych przestrzeni, nie niszcząc przy tym charakteru miejsca i jego industrialnej tożsamości. Szczególnie istotna jest filozofia całego przedsięwzięcia: projekt od początku zakładał demontaż i ponowne użycie zastosowanych materiałów. Odwracalne metody budowania i materiały nadające się do recyklingu sprawiają, że obiekt może być elastycznie przekształcany i przystosowywany do zmieniających się potrzeb.

Jury pod przewodnictwem chilijskiego architekta Smiljana Radicia – laureata Nagrody Pritzкера – podkreśliło, że wszystkie wyróżnione w tym roku projekty łączy jedno: tworzą przestrzenie naprawdę ważne dla ludzi. Potwierdza to szerszy trend: europejska architektura coraz rzadziej premiuje ikoniczność na rzecz adaptacji, ponownego użycia i odpowiedzialności klimatycznej.

Wybór laureata nagrody im. Miesa van der Rohe 2026 nie jest przypadkowy. To kolejny sygnał, że europejska architektura odchodzi od spektakularnych ikon, a coraz częściej nagradza projekty związane z adaptacją, ponownym użyciem i odpowiedzialnością klimatyczną. W czasach kryzysu materiałowego i środowiskowego takie podejście staje się nowym standardem. Nagroda im. Miesa van der Rohe pokazuje, że przyszłość nie należy do tych, którzy budują najwięcej, lecz do tych, którzy najlepiej potrafią pracować z tym, co już jest.

(na podstawie "AD Polska" i "Architektura Murator" - informacje internetowe)

---

## SARP POZNAŃ - 7. SEZON SERII - DOMOKRĄŻCY



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina i zachęca do oglądania dostępnych w przestrzeni Internetu filmów z ostatniej serii DOMOKRĄŻCÓW, serii chętnie oglądanej, nie tylko przez architektów.

DOMOKRĄŻCY to unikalny, autorski projekt filmowy i dokumentalny, zainicjowany przez SARP Oddział POznań prezentujący wnętrza polskich domów, mieszkań oraz ich mieszkańców. Seria zagląda do kamienic, bloków, plomb, szeregowców i domów jednorodzinnych, opowiadając historie o sposobach zamieszkiwania, historii i designie. Projekt skupia

się na dokumentowaniu życia prywatnego oraz architektury. Projekt jest próbą zanotowania dzisiejszych sposobów zamieszkania oraz myślenia o domu, jego historii oraz przyszłości. DOMOKRĄŻCY zaglądają także do domów własnych architektów. w cyklu pokazywane są lokale z bogatą historią i dopiero obrastające w ciekawe opowieści. Widać meble dziedziczone od pokoleń, sprzęty kolekcjonowane lub uratowane przed wyrzuceniem, ale i uniwersalny design ze szwedzkiej sieciówki. O wszystkim opowiadają sami mieszkańcy, którzy zapraszają widza nie tylko do salonu czy kuchni, ale też sypialni, łazienek lub pracowni.

Kolejne filmy z serii, to:

1. "WIERZBIĘCICE - PODDASZE" - POZNAŃ - link: <https://youtu.be/Z4bve0i2gKQ>

Ten dom i dąb są nierozłączne od ponad stulecia. Korona dębu zajmuje niemal całe podwórze i jest oazą zieleni, spokoju oraz bazą dla wielu okolicznych ptaków. To przyrodnicza przeciwwaga dla zwartej zabudowy dzielnicy Wilda, w której stoi odwiedzany przez Domokrążców dom – spółdzielcza kamienica sprzed pierwszej wojny światowej. Przed dwiema dekadami sprowadził się do niego Przemysław Jędrowski, zafascynowany ogromem drzewa i tworzoną przez nie atmosferą. Zamieszkał na samej górze, w zaadaptowanym poddaszu z tarasem niemal stykającym się z koroną dębu, która jest dopełnieniem fantastycznych widoków na centrum dzielnicy. Jak się tu mieszka, pracuje i żyje? Co było tu wcześniej? Co zmieniło się przez ostatnie lata? Jaka jest dzisiejsza Wilda, w porównaniu z tą, w której – jak śpiewał kiedyś Grabaż – „mieszka szatan”?

2. odcinek specjalny - "GRUNWALDZKA 117" - POZNAŃ

link: <https://domokrazcy.com/domokrazcy-poznan-grunwaldzka-dom/>

Po Powszechnej Wystawie Krajowej ruszyła w Poznaniu budowa willowych osiedli na Grunwaldzie. Znaczna ich część zyskała zainspirowane wystawą nowoczesne formy utrzymane w duchu modernizmu wkraczającego z wolna do miasta. Kilka z nich zaprojektował arch. Władysław Czarnecki, projektowała je też jego żona arch. Janina. W jednym z domów, przy ul. Grunwaldzkiej 117, zamieszkali potem oboje. Pokazujemy go i jego wnętrza, z dużą ilością zachowanych detali. Będzie także okazja wysłuchać opowieści mieszkanki willi, która pamięta jeszcze zmarłego w 1983 roku prof. arch. Władysława Czarneckiego i jego rodzinę.

3. "KOLONIA ROBOTNICZA - DOM" - BRNO - link: <https://www.youtube.com/watch?v=Fq2p-5C7C6Y>

To czeski film, bo ponownie filmowcy wracają do Brna, by przedstawić dom jakiego jeszcze nie pokazywano. DOMEK POD WISZĄCĄ SKAŁĄ - Kiedyś kamieniołom, dziś unikalna część Brna. Kamenná Kolonie znana też jako Kamenná čtvrť lub Kamenka to kompleks bardzo małych domów robotniczych z lat 20. XX wieku. Pną się tu ku górze szeregi dawnych siedzib robotników, które zajęli po nich studenci, a jeszcze później, w latach 80. XX wieku – artyści. Niezwykle malownicza sielska dzielnica znajduje się blisko centrum i brneńskich targów, ale wygląda jak górská wioska. Domy zmieniają się, ale zachowują skalę i charakter miejsca. Niekiedy w wyjątkowo udany sposób, jak prezentowany przez nas budynek stojący u podnóża skalnej ściany. Rozbudowała go z wyjątkowym taktem para brneńskich architektów i zespółiła w wyjątkowym ogrodem. Jak żyje się w takim miejscu? Co tu zostało zmienione? Jak doszło do transformacji budynku? Co stanowi o wyjątkowym charakterze domu i jego okolicy? DOM - stoi w dawnym kamieniołomie. W dawnej "awaryjnej" dzielnicy. Jest mały, ale był jeszcze mniejszy. Obok stoi skała, a pod nią żyją kury. Czasem skała się kruszy. To bardzo ciekawa przeróbka domu i wspaniały ogród. Poznamy gospodarzy-architektów oraz unikalną dzielnicę, w której zdecydowali się żyć.

4. "SADY ŻOLIBORSKIE - MIESZKANIE/BLOK" - WARSZAWA - link: <https://tiny.pl/kvcb27c0>

To film poświęcony ponownie warszawskim klimatom, tym razem pokazana została atmosfera jednej z bardziej znamienitych dzielnic stolicy - Żoliborza. To jedno z najbardziej udanych osiedli PRL-u, choć powstawało w czasach najbardziej radykalnych ograniczeń i oszczędności. Budziło uznanie i w chwili budowy, i lata po niej. Sady Żoliborskie projektu architekt Haliny Skibniewskiej to przykład humanistycznej współczesnej architektury mieszkaniowej tworzonej z myślą o różnych użytkownikach i ich życiowych sytuacjach. To także dowód, że symbioza tego co już istnieje, z tym co się tworzy jest możliwa, a nawet pożądana. Są również Sady przykładem miejsca, z którym można się bardzo silnie utożsamić. Zaglądamy zatem do jednego z mieszkań, które znajduje się w pierwszym budynku postawionym na osiedlu. Jak się tu dziś żyje? Jak zmieniło się w środku mieszkanie, które zaprojektowano tak, by dało się je kształtować na wiele sposobów? Czy Sady nadal są tak pożądanym adresem, jak kiedyś? O tym i o swojej pracy badawczej nad architekturą Żoliborza oraz mieszkającego tu kiedyś znanego architekta opowiada Katarzyna Domagalska.

5. "RADOSNA - DOM - OGRODY" - POZNAŃ

link: [https://www.youtube.com/watch?v=sl9SKtg\\_du4&t=41s](https://www.youtube.com/watch?v=sl9SKtg_du4&t=41s)

Radosna, Szczęsna, Piękna, Dobra – takie optymistyczne nazwy noszą niektóre ulice willowej części poznańskich Ogrodów. Przy jednej stoi od dekady dom, który i wpisuje się w dawniejszą zabudowę i pokazuje, że przynależy do bliższych nam czasów. Wszystko m.in. dzięki wyczuciu inwestorki i współwłaścicielki budynku, która – razem z mężem – na Ogrody przeniosła się z pobliskich Jeżyc, szybko w nie wrosła, a teraz działa społecznie na rzecz swojego nowego osiedla. Pokazuje nam dom, jego wnętrza i związane z nimi historie. Opowiada o tym, jak dziś mieszka się w dzielnicy, która w PRL-u miała sławę oazy prominentów i bogatszych „prywatniarzy”. Mówi nam, co cenne należy zachować w charakterze Ogrodów i snuje opowieść o wartościowych budynkach, miejscach i przestrzeniach, które albo ostatecznie wypiękniały, albo wciąż czekają na działania naprawcze.

STRONA PROJEKTU: [www.domokrazcy.com](http://www.domokrazcy.com)

ORGANIZATORZY: SARP Poznań, Stowarzyszenie Punkt Wspólny, Centrum Otwarte, Fundacja Made in art  
PARTNERZY SEZONU: Miasto Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, NAIU, Miasto Brno, Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP, Warszawski Oddział SARP, WSC  
MEDIA: Architektura i Biznes, IKS, Radio Afera, WHITEMAD

Zadanie publiczne dofinansowane przez Miasto Poznań - #poznawspiera oraz przez Miasto Brno

## WPOIA RP - KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI - WARSZTATY DLA SENIORÓW - informacja



Rada Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP z przyjemnością informuje, że w dnia 9 kwietnia 2026 roku w Klubie JUTRZENKA, w Kole Gospodyń Wiejskich w Kicinie odbyło się kolejne spotkanie z Seniorami, a właściwie z Seniorkami województwa wielkopolskiego inspirowane tematami wywodzącymi się z programu edukacyjnego Izby Architektów RP pn.: "Kształtowanie przestrzeni" poszerzonymi o lokalne zagadnienia. Warsztaty WPOIA RP odbyły się pod hasłem:

„Miejsca dla ludzi. Warsztaty o skwerach i placach”

Warsztaty prowadziły Koleżanki Architektki, członkinie Rady Wielkopolskiej OIA RP - Dagmara Pawlak i Katarzyna Weiss. Uczestniczkami Warsztatów, w opinii prowadzących, były "super kobiety", które chcą się rozwijać, działać i realnie wpływać na swoje otoczenie. Podczas spotkania rozmawiano o lokalnej przestrzeni, wspólnych skwerach, placach i terenach rekreacyjnych, a także o tym, jak wspólnie można kształtować miejsca, z których wszyscy korzystamy na co dzień. Było mnóstwo ciekawych spostrzeżeń, inspirujących pomysłów i wartościowych dyskusji. W programie

warsztatów między innymi odbył się panel dyskusyjny o lokalnych przestrzeniach, analizowano przykłady dobrych praktyk z innych miejscowości, omówiono rolę ogrodów deszczowych i ich znaczenie dla retencji oraz mikroklimatu, przedstawiono małą architekturę pod kątem jej wpływu na komfort i odbiór przestrzeni, rozmawiano o tym, jak można poprawiać i rozwijać lokalne miejsca codziennego użytku.

Jeśli ktoś z architektów, członków WPOIA RP ma kontakty z Seniorami, współpracuje np. z jakimś Domem Kultury w Wielkopolsce, organizacją społeczną itp. i chciałby wspomóc Wielkopolską OIA RP w takich działaniach, jak opisane powyżej, proszony jest o kontakt mailowy z biurem WPOIA RP - [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl) Wszelkie inspiracje są mile widziane!

## DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejny dyżur Prawnika WPOIA RP odbędzie się w formule konsultacji telefonicznych w dniu:

**23 kwietnia 2026 roku (czwartek)**

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl). W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest

godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

## OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z decyzją Krajowego Zjazdu IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 5 i 6 grudnia 2025 roku

### **składka członkowska w 2026 roku w IARP wynosi 125 zł miesięcznie (1500 zł rocznie)**

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2026 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-37-VI-2025:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 12,50 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 820 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 820 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 2050 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

### UWAGA!

W związku z trwającymi obecnie pracami nad modyfikacją Programu członkowskiego IARP prosimy o wpłacanie składek członkowskich według poniższego schematu, tak aby system mógł jednoznacznie zidentyfikować wpłaty członkowskie.

Schemat tytułu do przelewu:

5. - Wpisowe Jan Kowalski
6. - XX-0001 Składka Jan Kowalski
7. - XX-0001 Przywrócenie Jan Kowalski
8. - XX-0001 Ponowny wpis Jan Kowalski

gdzie XX-0001 oznacza numer członkowski danego architekta (czyli osoby, której składki dotyczą, co jest szczególnie ważne, w przypadku, gdy opłat dokonuje ktoś inny)

Po wdrożeniu wszystkich zmian proces księgowania będzie przebiegał szybciej i sprawniej co przyniesie wymierne korzyści zarówno członkom, jak i biuram Okręgowych Izb Architektów RP.

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935**

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawnia działania księgowe WPOIA RP.

## BIURO

### **Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl)

biuro czynne:

poniedziałek: 10.00-15.00  
wtorek: 15.00-19.00  
środa: nieczynne  
czwartek: 10.00-15.00  
piątek: 10.00-15.00

---

### **Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
kom. 538 955 578  
e-mail: [wp.okk@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.okk@izbaarchitektow.pl)

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00  
czwartek: 15.00-18.00

---

### **Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: [wp.oro@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.oro@izbaarchitektow.pl)

---

### **UWAGA!**

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

## TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)  
[Facebook](#)  
[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP  
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań