

**INFORMATOR
WIELKOPOLSKIEJ
OKRĘGOWEJ
IZBY ARCHITEKTÓW RP**

126

3/2026.02.20



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

WIELKOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

spis treści:

KONKURSY	3
MTP - IARP - SARP - KONKURS - SZKICE ARCHITEKTONICZNE - rozstrzygnięcie	3
KOMUNIKATY	3
WPOIA RP - WAŻNE - ZEBRANIA OBWODOWE - wyniki wyborów	3
WPOIA RP - WAŻNE - ZJAZD SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZY - 27 marca	4
IARP - NIEPRAWIDŁOWOŚCI W DZIAŁANIACH ORGANÓW AA-B - zgłoszenia	5
UEP - WPOIA RP - SARP OP - KONFERENCJA - EKONOMIA DLA ARCHITEKTÓW - materiały	6
OKIEM ARCHITEKTA - REFLEKSJE PO KONFERENCJI EKONOMICZNEJ W POZNANIU	6
IARP - ALGORYTM KALKULACJI ARCHITEKTA (AKA)	9
PRAWO	10
INFORMACJE PRAWNE - BUDOWLE OCHRONNE	10
INFORMACJE PRAWNE - ODWOŁANIE	10
WYDARZENIA	11
NAGRODA - EUmies Awards 2026 - LISTA FINALISTÓW	11
FILMIK DOTYCZĄCY PROJEKTU - POZNAŃ - STARY RYNEK - ODBUDOWA	13
UAP - CYKL WYKŁADÓW O ARCHITEKTURZE - luty/maj	14
NIAiU - PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK - WARSZAWA - WYSTAWA - do 4 kwietnia	14
IARP - SARP - NIAiU - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - WARSZAWA - 9-17 maja	15
DYŻUR PRAWNIKA	16
OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY	17
BIURO	17
TU NAS ZNAJDZIESZ	18

KONKURSY

MTP - IARP - SARP - KONKURS - SZKICE ARCHITEKTONICZNE - rozstrzygnięcie



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że wyniki corocznego konkursu rysunkowego pn.:

“Szkice architektoniczne 2026 - Piękno w architekturze. Od pomysłu do przestrzeni.”

organizowanego w Poznaniu podczas Międzynarodowych Targów Budownictwa i Architektury BUDMA 2026 zostały ogłoszone dnia 4 lutego 2026 r. na senie ARCHI-STRADY.

Spośród wszystkich konkursowych rysunków jury podjęło decyzję o wyróżnieniu trzech prac. W gronie laureatów znalazły się studentki i studenci z największych polskich uczelni.

Patronem honorowym tegorocznego konkursu, był poznański architekt - dr hab. inż. arch. Radosław Barek, profesor Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, który wygłosił krótką prelekcję uzasadniając decyzję konkursowego jury.

Prace można było oglądać na żywo podczas Targów BUDMA 2026. Organizatorami konkursu byli - Międzynarodowe Targi w Poznaniu, Izba Architektów RP oraz SARP Oddział Poznań.

Laureaci konkursu "Szkice architektoniczne 2026":

- I MIEJSCE: Aleksandra Szymanek (studentka V roku, Wydział Architektury, Politechnika Warszawska) – doceniona za wysokie walory kompozycyjne, umiejętności zastosowania zróżnicowanych technik do zobrazowania pomysłu na zapis przestrzeni, detalu architektury przy jednoczesnym bardzo dobrym wyczuciu skali proporcji przedstawionych form architektury w ujęciu przestrzennym.
- II MIEJSCE: Jadwiga Poręba (studentka IV roku, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska) – wyróżniona za oddanie nastroju i klimatu wnętrza urbanistycznego i prezentację interpretacji pomysłu zwielokrotnienia motywu architektonicznego
- III MIEJSCE: Maria Wieczorek (studentka I roku, Wydział Architektury, Politechnika Poznańska) - wyróżniona za przedstawienie formy architektonicznej z dużą wrażliwością na detal, oddanie nastroju i pomysł usytuowania kompozycji w wyobrażonej przestrzeni
- NAGRODA PUBLICZNOŚCI: Konrad Rydz Niczyporuk (student III roku, Wydział Architektury, Politechnika Białostocka) – zdobywca 412 głosów w plebiscycie internetowym.

GRATULUJEMY! (fotografia - archiwum MTP/IARP)

KOMUNIKATY

WPOIA RP - WAŻNE - ZEBRANIA OBWODOWE - wyniki wyborów



Rada Wielkopolskiej OIA RP serdecznie dziękuje za zdalną obecność na zebraniach obwodowych i wzięcie udziału w elektronicznym głosowaniu dotyczącym wyboru delegatów na zjazdy okręgowe Wielkopolskiej OIA RP VII kadencji w latach 2026 – 2030, w zebraniach WPOIA RP, które odbyły się dnia 12 lutego 2026 r.

Informujemy, że w wyniku wyborów przeprowadzonych w dwóch obwodach wyborczych delegatami naszej Izby zostali wybrani (lista ułożona w porządku alfabetycznym):

Obwód wyborczy nr 1:

Bartłomiej Bajon, Piotr Bartosik, Michał Bekas, Elżbieta Buchholz-Walenciak, Jacek Bułat, Katarzyna Cynka-Bajon, Adrianna Czerniak, Katarzyna Dąbrowska-Marszał, Robert Drobniak, Karol Fiedor, Katarzyna Formela, Krzysztof Frąckowiak, Agata Gawlak, Łukasz Gąsk, Piotr Grabowski, Karolina Groszek, Mariusz Jakubczyk, Elżbieta Jakubowska, Bartosz Dawid Jarosz, Paweł Kaszub, Piotr Kluj, Paweł Kobylański, Aleksandra Kornecka, Piotr Kostka, Wojciech Krawczuk

Obwód wyborczy nr 2:

Bartosz Małecki, Małgorzata Matusiewicz, Tomasz Mielczyński, Piotr Nabzdyk, Maciej Organista, Jędrzej Pawlaczyk, Dagmara Pawlak, Ewa Pawlicka-Garus, Łukasz Pawłuś, Anna Plesińska, Radosław Popławski, Inga Rolek, Tomasz Sobkowiak, Danuta Spychała, Dawid Strębicki, Anna Suhecka, Jędrzej Suhecki, Paweł Świerkowski, Rafał Tratwał, Filip Walkowiak, Katarzyna Weiss, Szymon Weyna, Mirosław Wojcieszak, Katarzyna Wrońska, Borys Wrzeszcz

Wszystkim wybranym delegatom Wielkopolskiej OIA RP serdecznie gratulujemy!

Tak, jak w trakcie zebrań obwodowych zapowiedziała Komisja Obwodowa, każdy członek Izby może zgłosić swoje wątpliwości, wnioski, propozycje uchwał drogą mailową na adres biura Wielkopolskiej OIA RP – wielkopolska@izbaarchitektow.pl najpóźniej do dnia 18 marca 2026 r. Wszystkie sprawy, zostaną przekazane nowo wybranym delegatom. Delegaci wybrani w poszczególnych obwodach wyborczych będą mogli przedstawić je, zgodnie z obowiązującymi zasadami, na Okręgowym Zjeździe Sprawozdawczo-Wyborczym Delegatów WPOIA RP, który odbędzie się w Poznaniu dnia 27 marca 2026 r.

WPOIA RP - WAŻNE - ZJAZD SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZY - 27 marca



Rada Wielkopolskiej OIA RP zaprasza wszystkich nowo wybranych delegatów WPOIA RP do wzięcia udziału w Okręgowym Zjeździe Sprawozdawczo-Wyborczym Delegatów Wielkopolskiej OIA RP, który odbędzie się w Poznaniu, w budynku Wydziału Architektury i Zarządzania Politechniki Poznańskiej, dnia 27 marca 2026 r.

Głównym zadaniem delegatów będzie podsumowanie dobiegającej końca VI kadencji działania Wielkopolskiej OIA RP, głosowanie nad udzieleniem absolutorium ustępującej Radzie WPOIA RP oraz wybory Przewodniczącego i nowych władz naszej Izby, a także Przewodniczących i członków wszystkich Organów Izby na następane lata 2026 - 2030.

Zjazd Okręgowy będzie miał formułę otwartą składającą się z dwóch części:

- część I - uroczyste otwarcie wystawy poświęconej prof. Marianowi Fikusowi - architektowi, znanej i cenionej w naszym środowisku zawodowym osobowości, połączone z możliwością rozmów z Profesorem
- część II - obrady Zjazdu Sprawozdawczo-Wyborczego WPOIA RP

ZACHĘCAMY do liczego uczestnictwa w WYSTAWIE i ZJEŹDZIE wszystkich członków Wielkopolskiej OIA RP, traktując te wydarzenia jako otwarte spotkanie środowiskowe wielkopolskich architektów wpisujące się w przygotowania do Kongresu Architektury Polskiej 2026, który odbędzie się w Warszawie w maju 2026 roku.

Rada Wielkopolskiej OIA RP zachęca do aktywnego włączenia się w pracę na rzecz naszego środowiska zawodowego, na rzecz naszej Wielkopolskiej Izby - w kolejnej kadencji, obejmującej lata 2026-2030. Wszystkich chętnych prosimy o zgłaszanie do biura Wielkopolskiej OIA RP swoich kandydatur, najpóźniej do dnia 18 marca 2026 r. na adres: wielkopolska@izbaarchitektow.pl z krótką informacją o danej osobie oraz propozycją do jakiego Organu Izby chciałyby kandydować.

UWAGA! Aby kandydować do Organu Izby nie trzeba być delegatem okręgowym. Przypominamy, że można kandydować do Rady OIA RP, do Okręgowej Komisji Rewizyjnej, do Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej, do Okręgowego Sądu Dyscyplinarnego, na Przewodniczących ww. organów, na stanowisko Okręgowego Rzecznika Odpowiedzialności Zawodowej lub jego zastępców, a także na Delegatów Wielkopolskiej OIA RP na Zjazd Krajowy IARP.

Osoby kandydujące powinny być obecne na Zjeździe Sprawozdawczo-Wyborczym Delegatów WPOIA RP. W przypadku nieobecności należy przekazać pisemną deklarację zgody na kandydowanie. Kandydaci na funkcję Przewodniczącego Rady oraz Rzecznika Odpowiedzialności Zawodowej i jego zastępców dodatkowo informują w czasie Zjazdu o przebiegu swojej pracy zawodowej w zawodzie architekta, o dotychczasowej działalności w organizacjach zrzeszających architektów oraz innych organizacjach społecznych i zawodowych, a także o zamierzeniach, jakie chcieliby realizować po objęciu funkcji.

BĄDŹ OBECNY! ZAPRASZAMY!

IARP - NIEPRAWIDŁOŚCI W DZIAŁANIACH ORGANÓW AA-B - zgłoszenia



Krajowa Rada IARP za pośrednictwem Rad Okręgowych zwraca się ponownie do członków Izby Architektów RP o zgłaszanie nieprawidłowości w działaniach organów administracji architektoniczno-budowlanej.

Ostatni Zjazd Izby Architektów RP, który odbył się w grudniu 2025 r. w Warszawie przyjął uchwałę w sprawie zobowiązania Rady Krajowej IARP do powołania zespołu do spraw monitorowania żądań organów architektoniczno-budowlanych w postępowaniach administracyjnych w zakresie prawa inwestycyjnego.

Krajowa Rada w zespole doradczym ds. warunków wykonywania zawodu prowadzi działania monitorujące żądania organów administracji architektoniczno-budowlanej, a ściślej rzecz ujmując nieuzasadnione prawnie żądania, od początku aktualnej - VI kadencji. W trakcie dyskusji zjazdowej zauważono, że nie o same monitorowanie chodzi, ale o wnioski wyciągane z tego typu nieuprawnionych działań, które powinny służyć jako podstawa do sformułowania wniosków legislacyjnych.

Przekazujemy zestawienie kilku najbardziej dotkliwych żądań organów aa-b, określonych w poprzednim czasie na podstawie zgłoszeń architektów IARP, przez KRIA RP.

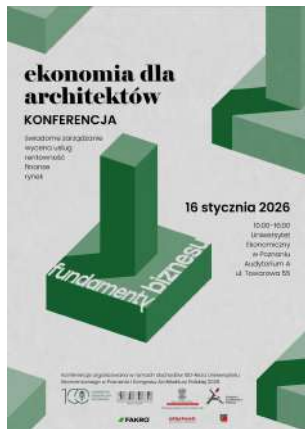
- Wymaganie umieszczenia w projekcie architektoniczno – budowlanym podpisów projektantów, którzy nie uczestniczyli w jego opracowaniu;
- Nieuprawnione stosowanie art. 35 ustawy o drogach publicznych przez zarządców drogi przed uzyskaniem pozwolenia na budowę;
- Nadmierna ingerencja organów nadzoru budowlanego w treść i formę projektu technicznego oraz architektoniczno-budowlanego na etapie pozwolenia na użytkowanie;
- Trudności z wprowadzaniem odstępstw nieistotnych na obiektach objętych ochroną konserwatorską;

- Brak możliwości uzyskania wytycznych do projektowania, koniecznych do uzgodnienia z organem wojewódzkiego konserwatora zabytków, a dotyczącymi obiektów i obszarów w gminnej ewidencji zabytków;
- Nieuzasadnione, rozszerzające żądanie uzyskiwania pozwoleń wodno-prawnych przed pozwoleniem na budowę.

Zatem aktualnie Rada Wielkopolskiej OIA RP prosi o zgłaszanie kolejnych nieprawidłowości w działaniach organów aa-b, w działaniach poszczególnych starostw, gmin, zgłoszenia dotyczące nieuprawnionych żądań w toku postępowań administracyjnych. Prosimy o bardzo zwięzłe przedstawienie danych przypadków / problemów.

Zgłoszenia prosimy nadsyłać drogą mailową na adres biura WPOIA RP - wielkopolska@izbaarchitektow.pl w terminie do 15 marca 2026 r.

UEP - WPOIA RP - SARP OP - KONFERENCJA - EKONOMIA DLA ARCHITEKTÓW - materiały



W ramach wielkopolskich wydarzeń poprzedzających organizację Kongresu Architektury Polskiej 2026, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP zorganizowała wspólnie z Uniwersytetem Ekonomicznym w Poznaniu i Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Poznań Konferencję ekonomiczną pn.:

“EKONOMIA DLA ARCHITEKTÓW - FUNDAMENTY BIZNESU”, która odbyła się dnia 16 stycznia 2026 r. w budynku Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu.

Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem. Było skierowane dla architektów prowadzących własną działalność oraz studentów architektury i osób, które dopiero rozważają otwarcie własnego biura. Konferencja stała się platformą wymiany wiedzy i doświadczeń ekonomistów oraz architektów.

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że została uruchomiona strona internetowa dedykowana konferencji EDA i jest dostępna pod indywidualną domeną: <https://eda.edu.pl> Na tej stronie Organizatorzy zamieścili już prezentacje konferencyjne, a nagrania wideo z prelekcji, udostępnione za pośrednictwem serwisu YouTube, zostaną zamieszczone niebawem. Należy wejść do zakładki - WIEDZA - wypełnić bardzo krótką ankietę i otrzyma się dostęp do materiałów pokonferencyjnych.

ZACHĘCAMY do zapoznania się z tymi materiałami!

OKIEM ARCHITEKTA - REFLEKSJE PO KONFERENCJI EKONOMICZNEJ W POZNANIU

Rada Wielkopolskiej OIA RP prezentuje refleksje architekta Piotra Banacha, członka Wielkopolskiej OIA RP, po Konferencji ekonomicznej pn.: “EKONOMIA DLA ARCHITEKTÓW - FUNDAMENTY BIZNESU”, która odbyła się w Poznaniu. Poddajemy je pod rozwagę wszystkim członkom WPOIA RP. Zachęcamy do przeczytania!

WARTOŚCIOWA ARCHITEKTURA

Dlaczego wciąż rozmawiamy o cenie, a nie o problemie klienta

Jestem bardzo wdzięczny za inicjatywę Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Stowarzyszenia Architektów Polskich oddział Poznań, Wielkopolskiej Izby Architektów RP, Kongresu Architektury Polskiej za niewątpliwie wartościowe treści zaprezentowane w trakcie konferencji *ekonomia dla architektów* z dnia

16.01.2026 r. w Poznaniu. Ich wspólnym mianownikiem – niezależnie od perspektywy ekonomicznej, marketingowej czy stricte projektowej – jest jedno fundamentalne spostrzeżenie: architekci nie potrafią w czytelny sposób komunikować wartości swojej pracy klientom, a w konsekwencji sami wpadają w pułapkę wyceny opartej na uproszczonych i nieadekwatnych kryteriach.

Co istotne, nie jest to jednostkowa obserwacja. Ten sam problem został nazwany i opisany z różnych stron – i właśnie na tę wspólną optykę warto dziś zwrócić szczególną uwagę.

Wszyscy o tym mówią – tylko wciąż za cicho

W prezentacji „*Diagnoza potrzeb biur projektowych*” (Hanna Nowak-Mizgalska, Katedra Mikroekonomii UEP, str. 5), opartej o narzędzie Business Model Canvas, wyraźnie wybrzmiewa potrzeba zdefiniowania i nazwania wartości, jakie biura projektowe faktycznie dostarczają klientom – nie tych, które architekci zakładają, że są oczywiste, ale tych, które z perspektywy klientów są realnie odczuwalne.

Z kolei w prezentacji „*Czynniki ekonomiczne wpływające na marże architektów*” (dr Wojciech Augustyniak, Katedra Mikroekonomii UEP, slajd końcowy) pada kluczowe pytanie:

co może zrobić biuro projektowe, aby z perspektywy klienta lub inwestora dostarczać „wyjątkowość”?

Nie w sensie formalnym czy estetycznym, ale w sensie doświadczenia, bezpieczeństwa i przewidywalności procesu.

Jeszcze mocniej problem komunikacji wartości został nazwany w prezentacji „*Strategia komunikacji, budowa wizerunku Architekta*” (arch. Aneta Niedziałek, IARP, str. 7):

„Problemem jest to, że społeczeństwo, w tym nasi klienci, nie rozumieją za co nam płacą. Nie rozumieją kim jest architekt, jaki jest zakres naszej pracy, a już zupełnie nie rozumieją naszego hermetycznego, architektonicznego języka.”

To zdanie w gruncie rzeczy streszcza sytuację całego zawodu.

Klient nie kupuje projektu. Klient kupuje rozwiązanie problemu.

Jak zauważa Kuba Wojciechowski w prezentacji „*Marketing i sprzedaż w architekturze*” (str. 18 i 55): „Nie sprzedawaj projektu za m². Sprzedawaj wartość i rozwiązanie problemów.”

Architekci nie są postrzegani jak lekarze czy prawnicy – zawody, których sens istnienia automatycznie łączy się z rozwiązywaniem problemów klientów. W architekturze ten związek wciąż nie jest oczywisty, choć problemy klientów są bardzo konkretne:

- potrzeba mieszkaniowa,
- pieniądze i budżet inwestycji,
- stres i niepewność procesu,
- brak wiedzy formalnej i technicznej.

Często wybór projektu „po cenie” nie wynika z braku szacunku do zawodu, ale z faktu, że budżet inwestycji jest zarządzany zbyt późno – a przecież to właśnie architekt mógłby (i powinien) pełnić tę rolę od samego początku.

Potrzeba optymalizacji jest niezależna od zamożności klienta: dla jednych jest koniecznością, dla innych – świadomym wyborem.

Cena za m² i wartość inwestycji – fałszywe skróty myślowe

Metry kwadratowe jako jednostka wyceny w żaden sposób nie odnoszą się do:

- liczby decyzji projektowych,
- stopnia złożoności procesu,
- odpowiedzialności architekta,
- ani wartości, jaką klient faktycznie otrzymuje.

Podobnie mylące jest odnoszenie wynagrodzenia do wartości inwestycji. W większości przypadków czynności projektowe dotyczą rozwiązań niezależnych od ceny użytych materiałów, a często mających dla klienta znacznie większą, uświadomioną wartość niż elementy czysto estetyczne, takie jak osie widokowe czy formalne gesty projektowe.

Tani dom nie wynika z taniego projektu, lecz z przemyślanego projektu – takiego, którego efektem są:

- zoptymalizowane instalacje,
- trwałe materiały,
- świadome wykorzystanie naturalnych zasobów,
- niższe koszty użytkowania w czasie.

Dlaczego stawka godzinowa też nie jest odpowiedzią

Jak podkreśla dr Marek Gnusowski w prezentacji „Strategie wyceny usług architektonicznych” (str. 14–15):

„Stopniowo przesuwajcie akcent w rozmowach z klientem z czasu na korzyści i efekty, które dostarczacie.”

Stawka godzinowa może być narzędziem wewnętrznym – pomocnym w monitorowaniu rentowności projektów – ale z perspektywy klienta bywa niezrozumiała i frustrująca. Szczególnie wtedy, gdy efektem kilku godzin pracy są „trzy kreski”, które w jego ocenie „dałoby się zrobić szybciej”.

Klient nie płaci za czas. Klient płaci za odpowiedzialność i skutki decyzji.

Gdzie naprawdę powstaje wartość architekta

Wartość architekta ujawnia się nie na wizualizacji, lecz w procesie:

- słuchaniu i dopasowaniu do stylu życia,
- szacunku do budżetu i jego weryfikacji,
- prowadzeniu przez formalności,
- myśleniu praktycznym i koordynacji branż,
- przygotowywaniu wariantów i decyzji,
- przewidywalności procesu,
- poczuciu zaopiekowania i wsparcia w stresie.

To są elementy, które klient odczuwa bezpośrednio – nawet jeśli nie potrafi ich nazwać.

Estetyka to za mało

Estetyka jest ważna, ale jest też elementem relatywnie łatwym do naśladowania – nawet przez studentów. Tym, czego nie da się szybko skopiować, jest doświadczenie, przewidywanie konsekwencji decyzji oraz umiejętność przeprowadzenia klienta przez cały proces inwestycyjny.

Skupienie się wyłącznie na estetyce często prowadzi do projektowania „po kosztach”, z nadzieją, że projekt sam się obroni. Efekt bywa przewidywalny: kolorowa wydmuszka, pusta w środku.

Może zamiast stawek minimalnych – wspólny język?

Być może zamiast kolejnych dyskusji o stawkach minimalnych warto rozważyć modelową rozpiskę zadań w procesie budowlanym i inwestycyjnym – zrozumiałą dla klientów, opartą o proces zgodny ze sztuką zawodu, a jednocześnie nienaruszającą zasad konkurencji.

Taka matryca mogłaby stać się także elementem edukacji – nowym kierunkiem lub standardem nauczania na wydziałach architektury, gdzie dobre praktyki byłyby wpajane od samego początku.

Podsumowanie

Jeżeli zaczniemy mówić o wartościach w sposób zrozumiały, przestaniemy bronić się ceną, a zaczniemy bronić się sensem. Klienci zaczną widzieć w architekcie nie koszt, lecz rozwiązanie swojego problemu.

I być może najważniejsze zdanie, które warto zostawić sobie i innym na koniec:

Niech wartości dla klienta pomogą nam również obronić wartość własnego zawodu, a także budować wartość portfela naszych pracowni.

IARP - ALGORYTM KALKULACJI ARCHITEKTA (AKA)



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina i serdecznie ZACHĘCA wszystkich CZŁONKÓW WPOIA RP do sprawdzenia i korzystania z narzędzia przygotowanego przez Krajową Radę IARP pn. ALGORYTM KALKULACJI ARCHITEKTA - dla przygotowania adekwatnej do nakładu pracy i jej zakresu wyceny opracowań architektonicznych.

Szanujemy naszą pracę i przygotowujemy rzetelne wyceny prac projektowych!

Algorytm Kalkulacji Architekta (AKA)

Algorytm służy określeniu wartości, pracochłonności oraz ryzyka przyjęcia zamówienia na wykonanie dokumentacji projektowej. Architekt korzystający z opracowanego przez Zespół narzędzia, w celu sporządzenia wyceny, wpisuje dane w trzech rozdziałach dotyczących:

- A. Prac przedprojektowych
- B. Wyceny prac projektowych
- C. Wynagrodzenia za dodatkowe usługi i zobowiązania umowne

Nawet jeżeli w poszczególnych rubrykach wpisuje się wartość „0”, to funkcjonalność algorytmu przypomni o niezbędnym wymaganym przepisami, wiedzą techniczną i dobrą praktyką wykonywania zawodu zakresie opracowania oraz związaną z tym jakością usług architekta. Pamiętajmy przy tej okazji, że uzyskanie w imieniu zamawiającego na przykład mapy do celów projektowych, czy opracowań geotechnicznych oznacza współodpowiedzialność architekta za jakość tych materiałów i terminowość ich dostarczenia (rodzi tzw. odpowiedzialność solidarną przed inwestorem). Objęcie algorytmem wszystkich czynności projektowych i około-projektowych spowoduje, że oferty członków naszej Izby na wykonanie dokumentacji projektowej i opracowań powiązanych, staną się porównywalne zakresowo. Inwestorom uświadomi to szeroki zakres zagadnień, którymi architekt musi się zająć.

Opublikowane informacje to:

1. Analizy ekonomiczne warunków wykonywania zawodu architekta. Kalkulacja roboczogodziny pracy. Link: https://tiny.pl/8r5w81_j
 2. Katalog cen jednostkowych robót i obiektów inwestycyjnych - II kwartał 2025 r.
 3. Katalog cen jednostkowych robót i obiektów remontowych - II kwartał 2025 r.
- Dostęp tylko dla czynnych członków IARP - <https://tiny.pl/5ghzwh9>

UWAGA! - Algorytm chroniony jest prawem autorskim. Stanowi narzędzie wspierające tylko członków Izby Architektów RP.

INFORMACJE PRAWNE - BUDOWLE OCHRONNE

Wpływ nowelizacji Prawa budowlanego z 2025 r. na proces inwestycyjny w zakresie budowli ochronnych

Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca uwagę na wpływ nowelizacji Prawa budowlanego z dnia 4 grudnia 2025 r. na realizację procesu inwestycyjnego w zakresie budowli ochronnych, z uwzględnieniem obowiązków wynikających z tzw. ustawy ochronowej. Nowe oraz „oczekujące” regulacje prawne, mają kluczowe znaczenie dla projektowania i budowy inwestycji obejmujących budowle ochronne oraz miejsca doraźnego schronienia, a zatem mają wpływ na cały proces inwestycyjno-budowlany, w szczególności ważne są konsekwencje tych regulacji dla dokumentacji projektowej i postępowań administracyjnych. Ważne jest, by zwrócić uwagę m.in. na: oświadczenie inwestora o obowiązku wykonania budowli ochronnej jako element wniosku o pozwolenie na budowę w kontekście obowiązków wynikających z ustawy ochronowej, a także na art. 29 Prawa budowlanego po nowelizacji dotyczący przydomowych budowli ochronnych, rozróżnienie inwestycji obejmujących budowle ochronne i miejsca doraźnego schronienia.

(na podstawie informacji Wolters Kluwer Polska Spółka z o.o.)

INFORMACJE PRAWNE - ODWOŁANIE

Odwołanie od pozwolenia na budowę od 2026 roku

Zmiany w Prawie budowlanym, które weszły w życie w styczniu 2026 r. modyfikują dotychczasowe zasady wnoszenia odwołań od decyzji o pozwoleniu na budowę. Nowa regulacja wprowadza dodatkowe wymogi formalne dotyczące treści środka zaskarżenia, co w praktyce może znacząco wpłynąć na sytuację zarówno inwestorów, jak i właścicieli nieruchomości sąsiednich - wprowadzenie art. 10b Prawa budowlanego - potencjalne problemy interpretacyjne i konsekwencje proceduralne.

Zgodnie z art. 3 pkt 12 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane – pod pojęciem pozwolenia na budowę należy rozumieć decyzję administracyjną zezwalającą na rozpoczęcie i prowadzenie budowy lub wykonywanie robót budowlanych innych niż budowa obiektu budowlanego. Budowa to wykonywanie obiektu budowlanego w określonym miejscu, a także odbudowa, rozbudowa, nadbudowa obiektu budowlanego (art. 3 pkt 6), a z kolei roboty budowlane to budowa, a także jednocześnie prace polegające na przebudowie, montażu, remoncie lub rozbiórce obiektu budowlanego (art. 3 pkt 7).

Decyzja administracyjna jest podstawową formą rozstrzygnięcia sprawy indywidualnej przez organ administracji publicznej, wydawaną w toku postępowania administracyjnego i prowadzącą do konkretnego ukształtowania sytuacji prawnej adresata poprzez ustanowienie, zmianę, uchylenie lub potwierdzenie jego praw bądź obowiązków wynikających z norm prawa materialnego.

W konsekwencji pozwolenie na budowę należy postrzegać nie tylko jako formalny warunek rozpoczęcia robót budowlanych, lecz jako jeden z kluczowych mechanizmów prawnych służących przede wszystkim zapewnieniu bezpieczeństwa publicznego. Instytucja ta stanowi bowiem punkt styczny pomiędzy interesem prywatnym inwestora, polegającym na swobodzie realizacji zamierzeń budowlanych, a interesem publicznym, wyrażającym się w konieczności zapewnienia zgodności procesów inwestycyjnych z porządkiem prawnym, wymaganiami technicznymi oraz konstytucyjnie chronionymi wartościami.

Odwołanie od decyzji administracyjnej jest jednym z podstawowych i najczęściej stosowanych środków ochrony praw strony w postępowaniu administracyjnym. Na gruncie przepisów k.p.a. odwołanie stanowi zwyczajny środek zaskarżenia decyzji wydanej przez organ pierwszej instancji i przysługuje stronie, która uważa, że decyzja ta narusza jej interes prawny lub została wydana z naruszeniem przepisów prawa bądź przy nieprawidłowym ustaleniu stanu faktycznego. Instytucja ta realizuje konstytucyjną zasadę prawa do

dobrej administracji oraz prawo jednostki do skutecznej ochrony jej sytuacji prawnej w relacjach z organami władzy publicznej. Celem odwołania jest umożliwienie ponownego, merytorycznego rozpoznania sprawy przez organ wyższego stopnia (organ odwoławczy), który dokonuje wszechstronnej oceny prawidłowości rozstrzygnięcia organu pierwszej instancji zarówno pod względem formalnym, jak i materialnoprawnym. Odwołanie pełni zatem funkcję ochronną wobec jednostki, a jednocześnie funkcję kontrolną w systemie administracji publicznej, pozwalając na eliminowanie błędów jeszcze na etapie postępowania administracyjnego, bez konieczności angażowania sądownictwa administracyjnego. W praktyce oznacza to, że znaczna część sporów pomiędzy stroną postępowania (klientem administracji publicznej), a organem (administracją publiczną) może zostać rozwiązana w ramach wewnętrznej struktury administracji, co sprzyja szybkości postępowania, jego ekonomice oraz stabilności obrotu prawnego.

Odwołanie od decyzji administracyjnej stanowi kluczowy instrument ochrony praw jednostki w relacjach z administracją publiczną. Jego odformalizowany charakter, szeroki katalog dopuszczalnych form wniesienia, możliwość usuwania braków formalnych odwołania, a także powiązanie z zasadą dwuinstancyjności oraz szerokimi kompetencjami organu odwoławczego sprawiają, że instytucja ta pełni fundamentalną rolę w zapewnieniu legalności, rzetelności i sprawiedliwości postępowania administracyjnego, a jednocześnie wzmacnia pozycję procesową strony jako równorzędnego uczestnika tego postępowania.

Z dniem 7 stycznia 2026 r. na podstawie art. 1 pkt 4 ustawy z dnia 4 grudnia 2025 r. o zmianie ustawy – Prawo budowlane oraz niektórych innych ustaw – dalej nowelizacja, dodano do pr. bud. art. 10b. Zgodnie z tym przepisem, odwołanie od decyzji lub zażalenie na postanowienie wydane na podstawie Prawa budowlanego – a zatem w szczególności odwołanie od pozwolenia na budowę, ale nie tylko – zawiera zarzuty odnoszące się do decyzji lub postanowienia, zakres żądania będącego przedmiotem odwołania lub zażalenia oraz wskazuje dowody uzasadniające to żądanie (ust. 1). Natomiast w przypadku gdy odwołanie od decyzji lub zażalenie na postanowienie nie spełnia wcześniejszych wymogów zastosowanie ma art. 64 § 2 k.p.a., z tym że wezwanie wnoszącego do usunięcia braków nie powinno nastąpić później niż po upływie 14 dni od dnia wpływu odwołania lub zażalenia (ust. 2). Przepis art. 10b pr. bud. stał się zatem z dniem 7 stycznia 2026 r. przepisem szczególnym, o którym wspomina art. 128 k.p.a., w odniesieniu m.in. do odwołań od decyzji o pozwoleniu na budowę.

Wprowadzenie w art. 10b Prawa budowlanego wymogu formułowania zarzutów, określenia zakresu żądania oraz wskazania dowodów oznacza istotne odejście od dotychczasowego, minimalnie sformalizowanego modelu odwołania od pozwolenia na budowę, wynikającego z art. 128 k.p.a. Zgodnie z nową regulacją odwołanie przestaje być jedynie wyrazem niezadowolenia z rozstrzygnięcia organu pierwszej instancji, a staje się pismem procesowym o normatywnie określonej strukturze. Warto zauważyć, że odwołanie, jest podaniem, a więc obok tych szczegółowych wymogów powinno ono zawierać takie elementy, jak każde podanie.

(na podstawie informacji Wolters Kluwer Polska Spółka z o.o.)

WYDARZENIA

NAGRODA - EUmies Awards 2026 - LISTA FINALISTÓW



Na początku lutego 2026 r. Fundacja Miesa van der Rohe ogłosiła finalistów tegorocznej nagrody EUmies Awards 2026. W kategorii Architecture finalists znalazło się pięć realizacji:

1. Palais des Expositions - w Charleroi, w Belgii - autorstwa AgwA oraz architecten jan de vylder inge vinck - renowacja i przebudowa - maksymalne wykorzystanie istniejącej struktury przy minimalnych

interwencjach. Rozbiórki zostały w projekcie potraktowane jako narzędzie projektowe: odsłonięto hałdę, na której stoi obiekt, obsiano ją rodzimą roślinnością, a zdemontowane elementy przekształcono w meble miejskie.

2. Rehabilitation of Vapor Cortès – Prodis 1923 - w Barcelonie, w Hiszpanii - autorstwa pracowni H ARQUITECTES, Lot 8 - adaptacja dawnych hal przemysłowych fabryki. Kluczowym zabiegiem okazało się odzyskanie centralnego pasa, który przebiega pomiędzy budynkami. Architekci zdecydowali się przekształcić go w ogólnodostępny pasaż, nadając mu funkcję nowej ulicy miejskiej.
3. Renovation of Le Magasin Électrique - w Arles, we Francji - autorstwa zespołów ASSEMBLE, Atelier Luma oraz BC architects & studies we współpracy z Atelier LUMA i szerokim gronem lokalnych partnerów - adaptacja XIX-wiecznej hali kolejowej na interdyscyplinarne laboratorium projektowe i badawcze, zrealizowana na zlecenie Luma Foundation. Obiekt pełni funkcję centrum badań, warsztatów i działań edukacyjnych, łącząc projektowanie, produkcję i wydarzenia publiczne w jednym, elastycznym środowisku pracy.
4. Josephine Baker – Marie-José Pérec Sports and Cultural Centre - w La Bouëxière, we Francji - autorstwa biura onze04 - Centrum Sportowo-Kulturalne - połączenie dotąd rozproszonych funkcji w dwóch wyraźnie rozdzielonych, choć jednocześnie uzupełniających się, bryłach. Architekci z powodzeniem zreinterpretowali ciąg pieszy wyznaczony w miejscowym planie zagospodarowania, przekształcając go w oś strukturalną organizującą zarówno teren, jak i samą architekturę. Powstała czytelna oraz efektywna struktura wpisana w kontekst miasta i krajobrazu.
5. Gruž Market - w Dubrowniku, w Chorwacji - autorstwa ARP / Peračić-Veljačić - targowisko w porcie. Architekci zaproponowali jedną przestrzeń publiczną, nadającą spójność jego funkcji. Przywrócono pierwotną formę pałacu, usunięto dobudówki i odrestaurowano historyczną tkankę. Przeorganizowano przestrzeń oraz zapewniono ochronę przed warunkami atmosferycznymi – w postaci lekkiego i optymistycznego w wyrazie zadaszenia.

W kategorii Emerging finalists wyróżniono dwie realizacje:

1. Multi-Service Cultural Centre Le Foirail - w Laguiole, we Francji - autorstwa pracowni Betillon & Freyermuth* oraz Crypto Architectes - Wielofunkcyjne Centrum Kultury i Usług to projekt radykalnie prosty i radykalnie odważny. W hali o czytelnej siatce konstrukcyjnej zaproponowano złożony program, unikając przy tym folklorystycznego pastiszu. Obiekt zaprojektowano tak, by pewnego dnia mógł być całkowicie rozebrany i ponownie złożony w innym miejscu. To konstrukcja odwracalna, system modułowy, w którym każdy element może zostać oddzielony i zdemontowany. Do budowy wykorzystano lokalne zasoby: drewno pochodzi z odległości zaledwie kilku kilometrów.
2. Temporary Spaces for Slovenian National Theatre Drama - w Lublanie, w Słowenii - autorstwa pracowni Vidic Grohar Arhitekti - tymczasowe przestrzenie - projekt obejmował adaptację dawnej hali przemysłowej na siedzibę Słoweńskiego Narodowego Teatru Dramatycznego w Lublanie, na czas renowacji historycznego budynku w mieście. A to wszystko w ciągu 10 miesięcy, przy ograniczonym budżecie. Budynek mieści się w kompleksie dawnych hal przemysłowych z lat 60. XX wieku. Seria niskobudżetowych, zrealizowanych tam w krótkim czasie interwencji przekształciła ten opuszczony teren, „szarą strefę” miasta, w nową, atrakcyjną i inkluzywną społecznie przestrzeń.

Niestety wśród finalistów zabrakło Parku Akcji Burza (Warszawa) - jedynej polskiej realizacji, która znalazła się na shortliście.

Jury nagrody uznało powyższe realizacje za wzorcowe przykłady wkładu w przyszłość europejskiej architektury. Pokazują one, w jaki sposób architektura może odpowiadać na lokalne uwarunkowania oraz szersze wyzwania społeczne, tworząc inkluzywne, wysokiej jakości środowiska do życia, nauki i spotkań. Realizacje łączą innowacyjność z wrażliwością na kontekst. Część z nich przekształca pomijane dotąd obszary – strefy poprzemysłowe, małe miejscowości czy peryferyjne dzielnice – inne natomiast w subtelny sposób ingerują w strukturę dużych miast. W każdym przypadku architektów prowadzi głębokie zrozumienie społecznych, kulturowych i środowiskowych uwarunkowań współczesnego życia.

Rozstrzygnięcie Nagrody Unii Europejskiej im. Miesa van der Rohe 2026 nastąpi 16 kwietnia 2026 roku. Laureatów w kategoriach Architektura (nagroda główna) oraz Emerging poznamy podczas wydarzenia w Oulu w Finlandii, europejskiej stolicy kultury 2026. Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 11 i 12 maja 2026 roku w Barcelonie.

(na podstawie "AD Polska" i "Architektura Murator" - informacje internetowe)

FILMIK DOTYCZĄCY PROJEKTU - POZNAŃ - STARY RYNEK - ODBUDOWA



Rada Wielkopolskiej OIA RP z przyjemnością informuje, że architekt Michał Szymankiewicz, członek WPOIA RP chciałby się podzielić z naszym środowiskiem zawodowym tematem już znanym, ale nie wszystkim zobrazowanym. Kolega stworzył w AI film obrazujący stworzony przez inż. arch. Zbigniewa Zielińskiego* projekt Starego Rynku w Poznaniu.

Kolega pisze: "...Wiele osób coś o tym słyszało, może nawet widziało czarno-białe zdjęcie makiety. Przedstawiam makietę w wersji filmowej, jak wyglądałby dzisiaj Stary Rynek

w Poznaniu, gdyby nie nastąpiły niejasne zmiany decyzji jej realizacji. Dzisiaj po remoncie Galerii Arsenał, jest to nie do zrobienia w najbliższych 5 latach. Jednak warto poznać wizję i projekt, jak miał ostatecznie wyglądać Stary Rynek oczyma jego autora projektu..."

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=m4JozAEoi-A>

"...W 1945 roku pojawiło się ogromne wyzwanie odbudowania i stworzenia Starego Rynku w Poznaniu w jego historycznym kształcie. Taką wizję nosił w sobie architekt Zbigniew Zieliński, dzięki prowadzonym od kilkunastu lat badaniom. Stanął w szeregu z tymi, którzy dźwigali miasto ze zniszczeń wojennych, zabezpieczali jego zabytki oraz inwentaryzowali szkody wojenne. W 1946 roku wraz zespołem przystąpił do opracowywania projektu odbudowy Starego Rynku. Z wrodzoną sobie skrupulatnością budował model gipsowy, który przekonał władze miasta co do kształtu, w jakim należy odbudować Stary Rynek. "Patrzcie wszyscy, tak kiedyś było i tak być powinno. Patrzcie, jakie to piękne" - mówił. Propozycja Zielińskiego gwarantowała zachowanie harmonii i piękna Rynku pomimo zniszczeń wojennych, zapewniając architektoniczną spójność. Nie nużyła zarazem jednostajnością. "Ilustrowany Kurier Polski" z 16 grudnia 1949 r. pisał z satysfakcją: "Gotowy jest już plan odbudowy Starego Rynku w Poznaniu, sromotną porażkę poniosły plany jego odbudowy jako nowoczesnej dzielnicy handlowej. Plan odbudowy Starego Rynku został opracowany przez architekta Zbigniewa Zielińskiego i jego sztab w najdrobniejszych szczegółach. Stary Rynek odradza się w naszych oczach jak feniks z popiołów"....."

*ZBIGNIEW ZIELIŃSKI (urodzony 28 listopada 1907 roku w Poznaniu, zmarł 21 kwietnia 1968 roku w Poznaniu) – inż. architekt, profesor Politechniki POznańskiej (dawnej Wyższej Szkoły Inżynierskiej). Dyplom inżyniera architekta otrzymał w 1931 roku na Politechnice w wolnym Mieście Gdańsku. W roku 1932 podjął pracę w Pracowni Urbanistycznej Miasta Poznania. W 1940 roku został wysiedlony, powrócił do Poznania w 1945 roku i podjął pracę jako kierownik Wydziału Planowania i Rozbudowy Miasta. Był współprojektantem centrum Poznania i wraz z architekt Janiną Czarnecką (żoną prof. Władysława Czarneckiego), autorką koncepcji zieleni. Opracował również projekt odbudowy Starego Rynku w Poznaniu. Był m.in. głównym konsultantem i autorem projektu rekonstrukcji Wagi Miejskiej na Starym Rynku. W 1956 roku za projekt odbudowy poznańskiego Starego Miasta uzyskał wraz z zespołem nagrodę państwową II stopnia. W latach 1947–1953 prowadził zajęcia w Szkole Inżynierskiej w Poznaniu. Od 1959 roku pracował w Muzeum Historii Miasta Poznania.

3 października 2003 roku odsłonięto tablicę pamiątkową poświęconą Zbigniewowi Zielińskiemu na północnej ścianie poznańskiej Wagi. W roku 2006 prof. Zbigniewa Zielińskiego uhonorowano pośmiertnie, z inicjatywy SARP Oddział Poznań, poprzez przeniesienie jego prochów na cmentarz Zasłużonych Wielkopolan w Poznaniu, na Wzgórzu św. Wojciecha.

UAP - CYKL WYKŁADÓW O ARCHITEKTURZE - luty/maj



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że od początku lutego do maja 2026 roku na Uniwersytecie Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu odbywa się cykl wykładów pn.:

„Architekci o architekturze”

– wydarzenie skierowane do studentów, młodych projektantów oraz wszystkich zainteresowanych współczesną architekturą i realiami wykonywania zawodu architekta.

Cykl został objęty honorowym patronatem MIBA, a jego prelegentami będą przedstawiciele uznanych, prężnie działających biur architektonicznych z całej Polski, m.in.:

APA Wojciechowski Architekci, Medusa Group, Grupa 5 Architekci, PORT pracownia i studio architektury, Biuro Projektów Lewicki Łatak, ROARK Studio, WWJA – Wojtyś Wójtowicz Jakubowski Architekci, mode:lina architekci oraz NOWW STUDIO.

Podczas wykładów zaprezentowane zostaną zagadnienia obejmujące szerokie spektrum tematów – od codziennej pracy projektowej, przez proces twórczy i odpowiedzialność zawodową, aż po fundamentalne pytania o tożsamość architekta: kim jesteśmy jako projektanci i dokąd zmierza współczesna architektura?

Wydarzenie ma charakter otwarty i stanowi wyjątkową okazję do bezpośredniego kontaktu studentów z praktyką zawodową, poznania różnych modeli pracy w biurach architektonicznych oraz skonfrontowania akademickiej wizji zawodu z rzeczywistością rynku. To także przestrzeń do rozmowy, inspiracji i budowania relacji pomiędzy kolejnymi pokoleniami architektów.

Pierwszy wykład z tego cyklu pt: “Po co są architekci?” odbył się 12 lutego 2026 r. Było to spotkanie z APA Wojciechowski Architekci. Szczegółowe informacje dotyczące kolejnych wykładów i spotkań z architektami dostępne będą na bieżąco na stronie internetowej UAP: <https://tiny.pl/983qx0xds> (oprawa graficzna wydarzenia - Oliwia Michalska)

ZACHĘCAMY do udziału!

NIAiU - PAWILON ARCHITEKTURY ZODIAK - WARSZAWA - WYSTAWA - do 4 kwietnia



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w ZODIAKU - Warszawskim Pawilonie Architektury prezentowana jest aktualnie wystawa poświęcona koncepcjom planowania przestrzennego Singapuru autorstwa polskiego architekta i urbanisty, Krystyna Olszewskiego, pn.:

“Singapur. Krystyn Olszewski: Miasto, Urbanistyka, Przyszłość.”

Początki dwudziestowiecznego Singapuru to historia metropolii mierzącej się z kryzysem gospodarowania przestrzenią miejską. Na skutek globalnych i rewolucyjnych przemian ekonomicznych i społecznych,

niespotykanego wcześniej rozwoju technologii i przemysłu, Singapur stanął w obliczu wyzwań związanych z gwałtownym rozwojem urbanizacji. Naprawę miasta miała przynieść decentralizacja i budowa struktury

złożonej z przestrzeni mieszkalnych, pracy i wypoczynku. Części zintegrowanych w harmonijną całość, połączonych za pomocą rozbudowanego systemu transportowego.

W transformacji szczególną rolę odegrał Krystyn Olszewski, polski architekt i urbanista, który swoją pracą przyczynił się do stworzenia układu przestrzennego Singapuru. Rozpoczęte wtedy, długotrwałe, systematyczne i konsekwentne planowanie przestrzenne stało się podstawą budowy współczesnego miasta. W tamtej koncepcji urbanistycznej Singapuru kryje się nie tylko przeszłość, ale także przyszłość miasta, które stawia czoła wyzwaniom XXI wieku.

MIEJSCE: ZODIAK Warszawski Pawilon Architektury, Pasaż Stefana Wiecheckiego Wiecha 4, Warszawa
CZAS TRWANIA WYSTAWY: od 12 lutego do 4 kwietnia 2026 roku

Kuratorem wystawy jest Piotr Woliński, który będzie także organizował oprowadzania kuratorskie. Szczegółowe informacje na stronie internetowej Pawilonu ZODIAK. Organizatorzy wystawy zachęcają do wysłuchania rozmowy z Piotrem Wolińskim. Podcast dostępny jest na Spotify, Apple Podcast i YouTube Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.

Zainteresowanych ZAPRASZAMY! (powyżej - Singapur, fot. Krystyn Olszewski)

IARP - SARP - NIAiU - KONGRES ARCHITEKTURY POLSKIEJ - WARSZAWA - 9-17 maja



Krajowa Rada Izby Architektów RP informuje, że Izba Architektów RP aktywnie wkracza w przygotowania do KONGRESU ARCHITEKTURY POLSKIEJ 2026, który odbędzie się w Warszawie w dniach od 9 do 17 maja 2026 r.

Główne wydarzenia odbędą się w salach konferencyjnych i w przestrzeni Muzeum Historii Polski w Warszawie. Kongres - to inicjatywa całego środowiska architektonicznego organizowana wspólnie przez KRIA, Stowarzyszenie Architektów Polskich oraz Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.

Kongres Architektury Polskiej to:

1. największe wydarzenie architektoniczne w Polsce, integrujące całe środowisko wokół konstruktywnej debaty o kondycji i wyzwaniach polskiej architektury oraz zawodu architekta
2. platforma dialogu na temat potrzebnych działań w kierunku rozwoju mieszkalnictwa, polepszenia ekonomii kraju, polityki innowacyjności, racjonalizacji procesów inwestycyjnych w przestrzeni publicznej, wdrażania idei zrównoważonego rozwoju oraz budowania dobrostanu obywateli
3. wypracowanie założeń oraz wprowadzenie do polskiego ładu prawnego pakietu regulacji ustawowych tworzących Politykę Architektoniczną Państwa
4. kilkanaście paneli dyskusyjnych poświęconych najważniejszym wyzwaniom współczesnej architektury i urbanistyki
5. debata oparta o dwanaście kluczowych słów: PIĘKNO, RÓWNOWAGA, MIEJSCE DO ŻYCIA, ZDROWIE, ODPOWIEDZIALNOŚĆ, ZAUFANIE, WSPÓŁUDZIAŁ, EDUKACJA, MAŁE MIASTA, TOŻSAMOŚĆ, DZIEDZICTWO, PRZESTRZEŃ
6. wydarzenia towarzyszące w szesnastu miastach Polski.



Dlaczego Architektura?

1. Architektura jest ważną częścią rozwoju gospodarczego
2. Architektura jest ważnym obszarem polityki innowacji
3. Architektura jest ważnym komponentem polityki środowiskowej i transformacji energetycznej
4. Architektura jest ważnym elementem polityki społecznej
5. Architektura jest ważnym składnikiem kultury
6. Architektura jest ważną częścią polityki mieszkaniowej

Więcej informacji o Kongresie znajduje się na oficjalnej stronie projektu:
<https://KongresArchitekturyPolskiej.pl>

(na podstawie materiałów informacyjnych Izby Architektów RP)

W okresie okołokongresowym Rada Wielkopolskiej OIA RP planuje zorganizowanie w Poznaniu wydarzeń architektonicznych takich jak: wystawy, spotkania, dyskusje, warsztaty, pokazy filmowe, itp. Prosimy o śledzenie informacji, które będą się ukazywały na bieżąco na stronie internetowej i w mediach społecznościowych naszej Izby. Rada WPOIA RP zachęca i zaprasza WSZYSTKICH do wzięcia udziału w wydarzeniach regionalnych, a także w tych, które będą odbywały się centralnie w Warszawie.

DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejne dyżury Prawnika WPOIA RP odbędą się w formule konsultacji telefonicznych **w miesiącu marcu 2026 roku (czwartki - dwa terminy)**.

Szczegółowe informacje będą dostępne na stronie www. oraz w mediach społecznościowych WPOIA RP.

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: wielkopolska@izbaarchitektow.pl. W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z decyzją Krajowego Zjazdu IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 5 i 6 grudnia 2025 roku

składka członkowska w 2026 roku w IARP wynosi 125 zł miesięcznie (1500 zł rocznie)

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2026 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-37-VI-2025:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 12,50 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 820 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 820 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 2050 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawnia działania księgowe WPOIA RP.

BIURO

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl

biuro czynne:

poniedziałek: 10.00-15.00
wtorek: 15.00-19.00
środa: nieczynne
czwartek: 10.00-15.00
piątek: 10.00-15.00

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

kom. 538 955 578

e-mail: wp.okk@izbaarchitektow.pl

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00

czwartek: 15.00-18.00

Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

e-mail: wp.oroz@izbaarchitektow.pl

UWAGA!

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań