

- Papieskie Ateneum św. Anzelma, Papieski Instytut Liturgiczny w Rzymie
- Wydział Architektury Politechniki Białostockiej
- Podlaska Okręgowa Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej

zapraszają na międzynarodowe seminarium:

„Architektura w architekturze. Ambona i jej formy: między przeszłością a przyszłością”

13 listopada 2025 r.

Seminarium, realizowane w formule online i stacjonarnie, odbędzie się równolegle w Papieskim Ateneum św. Anzelma w Rzymie i na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej.

Celem wydarzenia jest podjęcie dyskusji nad miejscem elementów *małej architektury* – ambony w przestrzeni sakralnej tradycji chrześcijaństwa zachodniego.

W dialogu teologii, liturgii, architektury i sztuki prelegenci przedstawią zarówno historyczne i współczesne ujęcia problemu, jak i możliwe kierunki jego dalszego rozwoju. Seminarium ma również inspirować twórców do poszukiwania nowych form architektury sakralnej oraz wspierać proces reinterpretacji i sakralizacji istniejących przestrzeni.

Adresaci: twórcy w przestrzeni architektury i sztuki sakralnej, studenci architektury, sztuki i teologii, liturgiści, duchowni – inwestorzy i administratorzy architektury i sztuki sakralnej.

Program

9:00 – Powitanie

dr hab. T. Misijuk, prof. PB – dziekan Wydziału Architektury,

mgr inż. arch. Marcin Marczak - Przewodniczący Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów RP

9:15 Sesja I – teologia ambony

ks. dr hab. R. Kimsza, prof. PB - Teologia ambony

o. prof. G. Midili, OCam - Liturgiczne zastosowanie ambony

Dyskusja – Przerwa

14:30 Sesja II – architektura ambony

dr hab. M. Dolistowska – Ambona - przeobrażenia struktury i formy

prof. K. Kucza-Kuczyński – Architektura miejsca Słowa

arch. C. Lomonte - Współczesne realizacje ambon jako reinterpretacje form i założeń artystyczno-liturgicznych sycylijskich ambon XII wieku

arch. M. Riso - Chrystus przemawia do swojego ludu (SC 7). Zasady projektowania i adaptacji przestrzeni liturgicznej w kontekście miejsca Słowa

Przerwa

Sesja III – formy plastyczne i symbolika ambony

bp dr hab. M. Janocha, prof. UW – Kilka uwag o ambonie i jej ikonografii na przestrzeni dziejów w perspektywie Wschód-Zachód

o. prof. R. Monteiro – Ikonografia ambony

mgr M. Jackowski – Rzeźba w ambonie

Dyskusja, zakończenie

Prelegenci:

ks. Radosław Kimsza – profesor na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej, teolog duchowości, prowadzi badania w zakresie teologii architektury i ikony;

o. Giuseppe Midili, Ocam – profesor Papieskiego Ateneum św. Anzelma, prowadzi pracę badawczą w przestrzeni architektura sakralna-liturgia;

Małgorzata Dolistowska – historyk architektury, prowadzi badania min. nad architekturą i sztuką sakralną, wieloletni profesor Politechniki Białostockiej związany z Wydziałem Architektury;

Konrad Kucza-Kuczyński – architekt, profesor związany z Politechniką Warszawską, specjalizujący się w architekturze sakralnej;

Ciro Lomonte – architekt, profesor Uniwersytetu Europejskiego w Rzymie, specjalizujący się w architekturze sakralnej szczególnie sakralizacji obiektów już istniejących;

Marco Riso – architekt, profesor w Papieskim Ateneum św. Anzelma

bp Michał Janocha – historyk sztuki, profesor na Wydziale Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego, specjalista w zakresie ikonografii oraz sztuki bizantyńskiej;

o. Ruberval Monteiro, OSB – ikonograf, profesor w Papieskim Ateneum św. Anzelma

Michał Jackowski – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, rzeźbiarz, specjalizujący się min. w rzeźbie sakralnej.

Zgłoszenia uczestnictwa prosimy przesyłać do 10 listopada 2025 r.

Link do rejestracji: <https://forms.gle/Mh4aN1PdbRy36ZuL7>

Opłata konferencyjna: 150 zł na konto Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów RP

49 1020 1332 0000 1002 0026 3541 (dowód wpłaty należy przesłać adres: podlaska@izbaarchitektow.pl)

Uczestnicy seminarium otrzymają **link umożliwiający zdalne uczestnictwo** oraz dostęp do materiałów (audio/video)

Imienny certyfikat uczestnictwa w seminarium zostanie przesłany drogą elektroniczną po zakończeniu seminarium.

Zamiarem organizatorów jest cykliczność seminarium. W przyszłym roku organizatorzy planują temat: „Architektura w architekturze. Ołtarz i jego formy: między przeszłością i przyszłością”.