

**INFORMATOR
WIELKOPOLSKIEJ
OKRĘGOWEJ
IZBY ARCHITEKTÓW RP**

125

3/2025.02.27



spis treści:

| | |
|---|-----------|
| KONKURSY | 3 |
| WIB - KONKURS O STATUETKĘ im. ROGERA SŁAWSKIEGO - wyniki | 3 |
| KOMUNIKATY | 3 |
| ZJAZD WIELKOPOLSKIEJ OIA RP - OBWIESZCZENIE | 3 |
| ŚLĄSKA OIA RP - WNIOSKI O UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWAŃ w GLIWICACH | 4 |
| WIELKOPOLSKA OIA RP - ZALECANA OSTROŻNOŚĆ w KONKURSIE w KÓRNIKU | 4 |
| KRAJOWA RADA IARP - UZP - WNIOSK O WSZCZĘCIE KONTROLI DORAŻNEJ | 5 |
| PAA - WAŻNY KOMUNIKAT | 5 |
| PRAWO | 7 |
| INFORMACJE PRAWNE | 7 |
| SZKOLENIA | 8 |
| WPOIA RP - WARSZTATY - 6 /13 / 20 marca | 8 |
| WPOIA RP - SZKOLENIE - ILE TO JEST WARTO? - 21 marca | 9 |
| IARP - MAZOWIECKA OIA RP - cykl szkoleń - BUDYNKI PRZYSZŁOŚCI | 9 |
| KPOIA RP - ZG SARP - ARCHISFERA - warsztaty - 9/11kwietnia | 10 |
| WPOIA RP - SZKOLENIA / WARSZTATY - kwiecień | 10 |
| WYDARZENIA | 11 |
| NAWW 2024 - PREZENTACJA LAUREATA - 6 marca | 11 |
| NAWW 2024 - PREZENTACJA LAUREATA - 20 marca | 12 |
| PROJEKTOR - VOD.TVP - seans filmowy | 13 |
| ODESZLI Z NASZEGO GRONA | 16 |
| Ewa Jadwiga Grodzka, architekt (1979 - 2025) | 16 |
| DYŻUR PRAWNIKA | 17 |
| OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY | 18 |
| BIURO | 18 |
| TU NAS ZNAJDZIESZ | 19 |

KONKURSY

WIB - KONKURS O STATUETKĘ im. ROGERA SŁAWSKIEGO - wyniki

 **WIELKOPOLSKA IZBA BUDOWNICTWA**
THE WIELKOPOLSKA CHAMBER OF CONSTRUCTION



ROGER SŁAWSKI - ARCHITEKT, PATRIOTA, WIELKOPOLANIN, WIELKI POLAK.

budma

TVP 3
POZNAŃ

W czasie Targów BUDMA 2025 w Poznaniu, dnia 11 lutego 2025 roku nastąpiło ogłoszenie wyników bieżącej edycji konkursu organizowanego przez Wielkopolską Izbę Budownictwa we współpracy z MTP i TVP Poznań o Statuetkę im. Rogera Sławskiego. Aktualna edycja dotyczyła lat 2023-2024. Statuetką mogli być uhonorowani członkowie WIB, stowarzyszeń, samorządów zawodowych, firmy z Wielkopolski bądź inne instytucje, osoby fizyczne i jednostki oświatowe, za osiągnięcia w dziedzinie szeroko rozumianego budownictwa i architektury. Wśród wyróżnionych Statuetkami laureatów tego konkursu znaleźli się kandydaci zgłoszeni przez Wielkopolską OIA RP.

1. wielkopolska firma roku w budownictwie
- WYRÓŻNIENIE - pracownia architektoniczna INSOMIA –
autor, architekt wiodący, główny projektant: SZYMON JANUSZEWSKI, architekt IARP
Laureat Nagrody w kategorii „budynek mieszkalny wielorodzinny” w V edycji Konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego NAWW 2024, Laureat Wyróżnienia w ostatniej edycji Konkursu Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro, za najlepszą realizację w Poznaniu oddaną do użytku w roku 2023
2. edukacja na poziomie szkolnictwa zawodowego i wyższego oraz propagowanie najnowszych rozwiązań technologicznych, konstrukcyjnych i materiałowych w budownictwie
- NAGRODA indywidualna - Statuetka - pani KAROLINA DOBRZYŃSKA-SZEFER
Wszechstronnie wykształcony nauczyciel z 25 letnim stażem i wielkim zaangażowaniem edukacyjnym, od ponad 10 lat współpracuje z Wielkopolską OIA RP i prowadzi zajęcia w szkołach ponadpodstawowych jako edukator w ramach programu edukacyjnego IARP pn.: „Kształtowanie Przestrzeni”, której uczniowie otrzymują liczne nagrody i wyróżnienia w corocznych edycjach konkursu organizowanego przez IARP w ramach tego programu
3. wielkopolski człowiek roku w budownictwie
- WYRÓŻNIENIE - dr hab. inż. arch. EUGENIUSZ SKRZYPCZAK, prof. UAP
Wybitny architekt, ceniony nauczyciela akademicki, autor wielu znaczących obiektów zlokalizowanych na terenie miasta Poznania, zasłużony dla środowiska poznańskich i wielkopolskich architektów, nagrodzony za swoją działalność Honorową Odznaką SARP za rok 2023, były Prezes SARP Oddział Poznań w latach 2009 – 2012.

GRATULUJEMY!

KOMUNIKATY

ZJAZD WIELKOPOLSKIEJ OIA RP - OBWIESZCZENIE



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w dniu 3 lutego 2025 r. podjęła uchwałę nr 282/VI/2025 w sprawie terminu i trybu zwołania Okręgowego Zjazdu (Delegatów) Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, który zostaje zwołany jako Zjazd Sprawozdawczo-Wyborczy.

Głównymi punktami obrad będzie:

- przyjęcie sprawozdań za trzeci okres trwania VI kadencji tj. od marca 2024 r. do marca 2025 r. – czyli za rok 2024
- informacja na temat realizacji budżetu WPOIA RP za rok 2024 i przyjęcie budżetu na rok 2025
- wybór dwóch Zastępców Okręgowego Rzecznika Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP (w związku z rezygnacjami złożonymi przez dotychczasowych Zastępców z powodów osobistych)

Zjazd odbędzie się w formule stacjonarnej w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP - Poznań, Stary Rynek 56 - w dniu 28 marca 2025 r. (piątek) o godz. 14.00.

Rada Wielkopolskiej OIA RP zachęca chętnych architektów, którzy chcieliby pracować na rzecz naszej Izby w Zespole OROZ do zgłaszania swoich kandydatur drogą mailową na adres biura WPOIA RP - wielkopolska@izbaarchitektow.pl najpóźniej do dnia 18 marca 2025 r.

Rada WPOIA RP przypomina, że w Zjeździe Delegatów może uczestniczyć każdy zainteresowany członek Wielkopolskiej OIA RP, natomiast Delegaci WPOIA RP mają obowiązek osobistego udziału w Zjeździe.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych. Sprawy i problemy można zgłaszać poprzez Delegatów Okręgowych WPOIA RP.

Lista Delegatów dostępna pod linkiem: https://tiny.pl/8257b_fg

ŚLĄSKA OIA RP - WNIOSKI O UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWAŃ w GLIWICACH



Rada Śląskiej Okręgowej Izby Architektów RP działając w porozumieniu z Zarządem SARP Oddział Katowice informuje, że wystąpiła do Urzędu Miasta Gliwice oraz do Zarządu Budynków Miejskich TBS w Gliwicach z wnioskami o unieważnienie postępowań, w trybie art. 255 pkt 6 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, dotyczących:

1. „Opracowania wielobranżowej dokumentacji projektowej dla kompleksu budynków mieszkalnych wielorodzinnych z garażami podziemnymi, usługami, zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą zewnętrzną zlokalizowanych przy ul. Kujawskiej etap I i II w Gliwicach wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego”
2. „Opracowania wielobranżowej dokumentacji projektowej dla kompleksu budynków mieszkalnych wielorodzinnych z garażami podziemnymi, usługami, zagospodarowaniem terenu oraz infrastrukturą zewnętrzną zlokalizowanych przy ul. Pszczyńskiej w Gliwicach wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego”

Treść wniosku w sprawie postępowania nr 1 dostępna pod linkiem: https://tiny.pl/vj_czctz

Treść wniosku w sprawie postępowania nr 2 dostępna pod linkiem: <https://tiny.pl/t6rts406>

ZAINTERESOWANYCH prosimy o zapoznanie się w tymi wnioskami.

WIELKOPOLSKA OIA RP - ZALECANA OSTROŻNOŚĆ w KONKURSIE w KÓRNIKU



Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Rada Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP i Zarząd SARP Oddział Poznań, po zapoznaniu się z treścią Regulaminu konkursu architektonicznego na opracowanie projektu koncepcyjnego budynku Szkoły Podstawowej nr 3

w Kórniku (obręb Bnin), informują, że wystąpiły do Zamawiającego z pismami, dotyczącymi zapisów zawartych w tym Regulaminie.

Zastrzeżenia wzbudzają m. in. - przyjęty znacząco niski wskaźnik dla wyliczenia kosztów dokumentacji pokonkursowej, w której zawarto także dodatkowe opracowania przedprojektowe i nadzór autorski, skład Sądu Konkursowego w zakresie posiadanych uprawnień zawodowych, a także niespójności w opisach oznaczenia prac konkursowych, co może naruszyć zasady anonimowości uczestników konkursu oraz niezrozumienie dla zasad cyfryzacji konkursu wynikających z stosowania elektronicznej platformy konkursowej.

Wobec powyższego Rada Wielkopolskiej OIA RP oraz Zarząd SARP Oddział Poznań apelują o ostrożność przy podejmowaniu decyzji o udziale w tym konkursie.

KRAJOWA RADA IARP - UZP - WNIOSK O WSZCZĘCIE KONTROLI DORAŻNEJ



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Krajowa Rada IARP wystąpiła do Prezes Urzędu Zamówień Publicznych o wszczęcie kontroli doraźnej postępowania przeprowadzanego przez Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, którego przedmiotem jest „Dostosowanie zabudowanych nieruchomości gruntowych przy ul. Rynek 16 i Rwańska 1 w Radomiu do działalności muzealnej – etap II dokumentacja projektowo– kosztorysowa”.

W ocenie KRIA Zamawiający naruszył przepisy Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t. j. Dz. U. z 2023 poz. 1605), mające istotny wpływ na wydatkowanie środków publicznych i kształtowanie dobra publicznego, jakim jest przestrzeń publiczna kształtowana z wykorzystaniem obiektów dziedzictwa narodowego, Zamawiający w celu uniknięcia obowiązku stosowania zapisów Ustawy, świadomie zaniżył wartość zamówienia i przeprowadza postępowanie, w trybie podstawowym z ceną jako dominującym kryterium oceny ofert zamiast zastosować procedurę konkursową.

Treść wniosku dostępna pod linkiem: <https://tiny.pl/k-2txgfh>

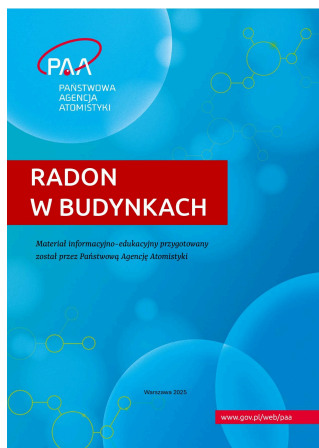
ZAINTERESOWANYCH prosimy o zapoznanie się w tym wnioskiem.

PAA - WAŻNY KOMUNIKAT



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w związku z wprowadzeniem nowych przepisów dotyczących radonu*, a także stale rosnącym zainteresowaniem tym tematem w kontekście zdrowia publicznego Państwowa Agencja Atomistyki udostępniła, w ramach spełnienia przez PAA art. 23g ustawy *Prawo atomowe* oraz w związku z [„Krajowym planem działania w przypadku długoterminowych zagrożeń wynikających z narażenia na radon w budynkach przeznaczonych na pobyt ludzi oraz w miejscach pracy”](#) - materiały informacyjno-edukacyjne pt.: „Radon w budynkach”.

Materiały skierowane są do osób zajmujących się bezpieczeństwem budynków, w tym architektów, inżynierów budowlanych, samorządowców, urzędników, pracowników oświaty, studentów studiów technicznych, ścisłych i medycznych.



Z materiałami można zapoznać się pod poniższymi linkami:

[Radon w budynkach - materiał informacyjno-edukacyjny](#)

[Wprowadzenie do problematyki radonu](#)

[Metody pomiaru i ograniczenia radonu w budynkach](#)

[Regulacje prawne](#)

STRESZCZENIE:

Materiał informacyjno-edukacyjny „Radon w budynkach”, jest kompleksowym opracowaniem, które powstało w celu podniesienia świadomości na temat zagrożeń związanych z radonem oraz dostarczenia praktycznych wskazówek dotyczących zapobiegania jego przenikaniu do budynków. Główne cele przygotowanych materiałów to:

1. Edukacja i zwiększanie świadomości – dostarczenie aktualnej wiedzy na temat radonu.

2. Praktyczne wsparcie w zarządzaniu ryzykiem – przekazanie informacji umożliwiających monitorowanie, ocenę ryzyka oraz wdrażanie środków

prewencyjnych i remediacyjnych.

3. Przestrzeganie wymogów prawnych – zapoznanie odbiorców z krajowymi i międzynarodowymi regulacjami prawnymi dotyczącymi radonu oraz obowiązkami wynikającymi z tych przepisów.

Zakres materiałów obejmuje następujące zagadnienia:

- Rozdział 1: „Wprowadzenie do problematyki radonu” przedstawia podstawowe informacje na temat radonu, jego właściwości fizycznych i chemicznych oraz źródeł występowania w przyrodzie. Omówiono mechanizmy jego przenikania do wnętrza budynków. Wskazano na istotny wpływ radonu na zdrowie, szczególnie jego związek z ryzykiem zachorowania na raka płuc oraz podkreślono znaczenie monitorowania i zminimalizowania narażenia na ten gaz.

- Rozdział 2: „Metody detekcji i monitorowania radonu” opisuje różnorodne techniki wykrywania i monitorowania radonu. Przedstawia specjalistyczne techniki pomiarowe, itp.

- Rozdział 3: „Metody minimalizacji ryzyka związanego z radonem” przedstawia strategie ograniczania ryzyka związanego z radonem w nowych i istniejących budynkach. Opisuje środki prewencyjne, takie jak projektowanie budynków z uwzględnieniem ochrony przed radonem, uszczelnianie fundamentów, instalacja systemów wentylacyjnych oraz aktywne odprowadzanie gazu.

- Rozdział 4: „Akty prawne dotyczące radonu – krajowe i międzynarodowe regulacje” omawia krajowe i międzynarodowe regulacje prawne dotyczące radonu. Szczególną uwagę poświęcono Dyrektywie Rady 2013/59/Euratom oraz przepisom ustawy Prawo atomowe.

- Rozdział 5: „Szczegółowe regulacje prawne i obowiązki użytkowników budynków” dokładnie opisuje obowiązki pracodawców, właścicieli i użytkowników budynków związane z monitorowaniem i raportowaniem poziomów radonu, a także sankcje za ich niedopełnienie.

Publikację „Radon w budynkach” uzupełniają trzy prezentacje: „Wprowadzenie do problematyki radonu”, „Metody pomiaru i ograniczania radonu w budynkach” oraz „Regulacje prawne”. Każda z nich została opracowana z myślą o przedstawieniu kluczowych informacji zawartych w materiałach w sposób przystępny i skondensowany.

Opracowanie „Radon w budynkach” stanowi kluczowy element działań edukacyjnych Państwowej Agencji Atomistyki, mających na celu ochronę zdrowia publicznego poprzez zmniejszenie narażenia na promieniowanie jonizujące.

*RADON (Rn) - promieniowanie jonizujące, a dokładnie radon i jego pochodne wdychane z powietrzem atmosferycznym są drugim po paleniu tytoniu czynnikiem decydującym o zapadalności na nowotwór złośliwy płuc. W związku z tym, że jest gazem, może wydostać się ze skorupy ziemskiej do atmosfery wchodząc w skład powietrza atmosferycznego. Radon dostaje się do organizmu człowieka głównie wraz z wdychanym powietrzem atmosferycznym. Sam radon, jako gaz szlachetny, nie stanowi dużego zagrożenia, gdyż nie wchodzi w reakcje z innymi cząsteczkami. Jest on jednak pierwiastkiem

krótkożyciowym i rozpada się na szereg innych pierwiastków, które są ciałami stałymi i mogą osadzać się w pęcherzykach płucnych, a następnie ulegać dalszym rozpadom. Szkodliwość radonu jest więc wynikiem stosunkowo szybkiego jego rozpadu, prowadzącego do powstania kilku krótkożyciowych pochodnych (polon, ołów), również radioaktywnych.

Radon może osiągać szkodliwe stężenie również w powietrzu pomieszczeń mieszkalnych i biurowych. Radon do budynku przedostaje się z gruntu w wyniku tzw. efektu kominowego wynikającego z różnicy ciśnień. Następnie poprzez pęknięcia fundamentów, szczeliny i pęknięcia w wylewkach, studzienki kanalizacyjne do odwadniania piwnic, nieszczelności wokół rur kanalizacyjnych i innych przyłączy zostaje zassany do wnętrza, a za sprawą wentylacji grawitacyjnej rozchodzi się po całym domu. Istotny wpływ na obecność radonu w pomieszczeniach ma także technologia budowy budynku. Na wyższych kondygnacjach na stężenie radonu wpływ mają produkty, z jakich wykonano ściany i strop oraz użyte materiały wykończeniowe.

PRAWO

INFORMACJE PRAWNE

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że Miejskie Plany Adaptacji to kluczowe dokumenty strategiczne gmin, które dotyczą obszarów miejskich i mają na celu poprawę ich zdolności adaptacyjnych do zmian klimatu takich jak deszcze nawalne, czy nadmierny wzrost temperatury latem. Niedawna nowelizacja ustawy Prawo ochrony środowiska zmieniła zasady ich opracowywania i wpłynęła znacząco na system planowania przestrzennego w Polsce.

Miejskie Plany Adaptacji (MPA) nie są nowością dla gmin. Jednak ustawa z dnia 27 listopada 2024 r. o zmianie ustawy – Prawo ochrony środowiska oraz niektórych innych ustaw wprowadziła nowe zasady, do których gminy muszą się stosować, aby nie narazić się na stwierdzenie nieważności uchwały. Ważne jest także zwrócenie uwagi na znaczenie i oddziaływanie jakie MPA będą miały na inne obszary działalności gmin.

Planowanie przestrzenne a MPA

Środowisko jest dobrem wspólnym i jednocześnie ochrona środowiska jest celem publicznym. Oznacza to, że każdy element środowiska, w tym jakość powietrza, ma jednakową wartość podlegającą ochronie prawnej w konfrontacji z takim prawem podstawowym, jak ochrona prawa własności. Ochronie środowiska i zdrowia w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym przysługuje zatem taka sama ochrona prawna, jak prawu własności. Jednak w praktyce uwzględnianie zasad ochrony środowiska w aktach planistycznych jest trudne z uwagi na konieczność wprowadzania ograniczeń a nawet zakazów, które mogą budzić sprzeciw oraz rodzić konflikty społeczne.

Autorzy projektu ustawy z dnia 27 listopada 2024 r. o zmianie ustawy – Prawo ochrony środowiska oraz niektórych innych ustaw - dalej Nowelizacja, wyjaśniają, że mając na względzie wagę zagrożeń, jakie dla funkcjonowania miast niosą ze sobą zmiany klimatu, proponuje się zastosowanie bardziej wymagających regulacji dotyczących respektowania celów określonych w Miejskich Planach Adaptacji. Zaproponowane rozwiązanie określa działania zmniejszające podatność na zmiany klimatu, a w szczególności rekomendacje i wnioski zawarte w MPA jako jeden z kluczowych elementów polityki gminnej. Oznacza to, że ustalenia lub rekomendacje określone w strategiach, planach ogólnych gmin oraz miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego nie mogą być sprzeczne z celami wyznaczonymi w MPA, tym samym nie mogą wpływać negatywnie na mierniki realizacji celów określonych w tych planach. Zaproponowane rozwiązanie sprawi, że MPA w miastach, dla których zostały przygotowane, będą miały bezpośrednie przełożenie na wygląd i układ przestrzenny, a także poprawią wdrażanie działań adaptacyjnych, umożliwiając ich zastosowanie również w ramach prac na niższych szczeblach administracji.

na podstawie - LEX Aktualności Budownictwo

SZKOLENIA

WPOIA RP - WARSZTATY - 6 /13 / 20 marca



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z wcześniejszą zapowiedzią rozpoczyna cykl warsztatów szkoleniowych dla członków WPOIA RP w formie stacjonarnej w siedzibie Izby Będą to warsztaty z rozwoju kompetencji zawodowych, czyli tzw. "szkolenia miękkie". Tematyka:

1. Wypalenie zawodowe architekta (temat odnoszący się do potrzeby chwili, bo czasy trudne - konkurencja, mnogość obowiązków w branży architektonicznej, itp.) - 6 marca 2025 r.

Zapisy na warsztaty przez System szkoleniowy IARP pod linkiem: <https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1523>

2. Jak wygrać z manipulacją (temat zawsze aktualny wzbudzający bardzo ożywione dyskusje) - 13 marca 2025 r.

Zapisy na warsztaty przez System szkoleniowy IARP pod linkiem: <https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1524>

3. Ja, architekt w zmianie (poruszenie aktualnych tematów, wyjaśnienie jak się odnaleźć w świecie VUCA i BANI, jak wykorzystać własny potencjał, aby dobrze się rozwijać w branży architektonicznej i odnosić sukcesy) - 20 marca 2025 r.

Zapisy na warsztaty przez System szkoleniowy IARP pod linkiem: <https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1525>

GODZINY: W poszczególnych dniach warsztaty odbędą się w godzinach od 11.00 do 18.00.

Rejestracja od godziny 10.45

MIEJSCE: siedziba Wielkopolskiej OIA RP - Poznań, Stary Rynek 56

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: 30 architektów

PROWADZĄCA:

Kinga Wdowicka - Coach ICC, mediator VCC, certyfikowany trener biznesu, senior mentor, facylitator.

Od 24 lat tworzy, współtworzy i wdraża kompleksowe programy szkoleniowe z zakresu rozwoju kompetencji pracowników, kompetencji menedżerskich i rozwoju kompetencji miękkich. Na sali szkoleniowej przepracowała ponad 1370 dni. W pracy z uczestnikami warsztatów stawia na autorskie programy, tworzenie nowych jakości w organizacjach, a przede wszystkim na profesjonalizm i skuteczność biznesową. Koncentruje się na uruchamianiu i pokazywaniu uczestnikom ich potencjału, możliwości oraz zasobów. Łączy doświadczenie sprzedażowe, menedżerskie i coachingowe, by jak najefektywniej wspierać uczestników szkoleń w procesie zmian i osiągnięcia wymarzonych celów. Od 11 lat czynnie współpracuje z Okręgowymi Izbami Architektów RP, prowadzi szkolenia oraz webinary dotyczące m.in. negocjacji, sprzedaży usług i projektów inwestorom, budowania relacji biznesowych w branży architektonicznej, efektywnych spotkań z inwestorami, a także treningi asertywności.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

WPOIA RP - SZKOLENIE - ILE TO JEST WARTO? - 21 marca



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje i zaprasza na autorskie szkolenie pn.: "Ile to jest warto? Start w architektonicznym biznesie i sztuka wyceny", które odbędzie się w formie stacjonarnej.

Prowadzący, architekci - Przemysław Wawrzynek (członek Wielkopolskiej OIA RP) i Małgorzata Wawrzynek opowiedzą o swoich doświadczeniach i podzielą się wiedzą, która może być pomocna dla osób wchodzących na rynek pracy w branży architektonicznej.

TERMIN: 21 marca 2025 r. (piątek)

GODZINY: 17.00 - 20.30

MIEJSCE: siedziba Wielkopolskiej OIA RP - Poznań, Stary Rynek 56

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: 40 architektów

LINK DO REJESTRACJI: <https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1531>

W trakcie szkolenia m.in. omówiona zostanie tematyka zakładania i organizacji własnego biura, budowania wizerunku, budowania zespołu. Poruszony zostanie ważny temat wycen projektów z uwzględnieniem wartości intelektualnej i kreatywności, a także przedstawione zostaną metody przygotowania wyceny projektu. Podane zostaną przykłady - jak rozmawiać z Inwestorem o budżecie i uzasadniać wycenę.

Celem szkolenia będzie skonfrontowanie wycen pracy projektowej w środowisku architektonicznym, przedstawienie drogi projektowej mikrobiura architektonicznego na przestrzeni 4 lat, od otwarcia do stanu obecnego oraz rozpoczęcie otwartego dialogu w temacie wartości pracy architekta.

Szkolenie będzie miało charakter case-study, angażując publikę do wymiany poglądów oraz czynnego brania udziału w szkoleniu. Przedstawione zostaną zestawienia finansowe, koszty oraz czas projektów, pokazane zostaną na konkretnych przykładach - w jaki sposób i z czego wynikały konkretne kwoty projektów oraz na jakim etapie w sztuce wycen jesteśmy dziś.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

IARP - MAZOWIECKA OIA RP - cykl szkoleń - BUDYNKI PRZYSZŁOŚCI



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że Krajowa Izba Architektów RP wspólnie z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP rozpoczęła cykl szkoleń pt.: „Budynki Przyszłości - bezemisyjność, efektywność, gospodarka cyrkularna”.

Do tej pory odbyły się dwa pierwsze szkolenia z tego cyklu w formule on-line. Kolejne szkolenia przed nami. Zapisy na te szkolenia możliwe są poprzez system szkoleniowy IARP.

Sytuacja globalna nie wygląda dobrze, skoro około 30 % wysypisk śmieci na świecie to materiały budowlane, rozwija się kryzys energetyczny, nie udaje się opanować kryzysu mieszkaniowego, powszechna pauperyzacja dotyka wszystkie warstwy społeczne. Jednocześnie ogólnodostępne warunki i możliwości jakie daje rozwój i dostępność technologii, IA, stawiają przed naszym środowiskiem potrzebę uzupełniania wiedzy, poszukiwania nie tylko nowych inspiracji i umiejętności, ale też potrzebę spojrzenia na nasze rzemiosło projektowe wnikliwiej oraz wymuszają uzupełnienia podstaw naszego zawodu. Estetyka, ekonomia, forma i jakość budynku muszą nieść w sobie też odpowiednią cyrkularność, niskoemisyjność, ekologiczność oraz sprawność energetyczną.

Jako grupa zawodowa mamy szansę stać się ekspertami, którzy poprowadzą inwestora przez wszystko to co będzie się pojawiać się w najbliższych latach w przepisach dotyczących projektowania budynków – stąd temat tego cyklu „Budynki Przyszłości - bezemisyjność, efektywność, gospodarka cyrkularna”

Cykl szkoleń będzie obejmował następujące zagadnienia wymienione wg kolejności następujących po sobie szkoleń:

1. Budynki ZEB (zeroemisyjne/bezemisyjne), wymagania, zasady, perspektywy.
2. Podstawy prawne. Krótki przegląd historyczny zmian w prawodawstwie UE w zakresie efektywności energetycznej budynków. Obowiązujące i planowane wymagania prawne w ramach ONZ, UE i Polski.
3. Słownik podstawowych pojęć, obowiązująca nomenklatura w powiązaniu z podstawami prawnymi na terenie UE i Polski
4. Ślad węglowy budynków, wymagania, metodologia, perspektywy, dostępne narzędzia.
5. Zasady gospodarki cyrkularnej, zasady, wymagania, perspektywy.
6. Technologie energetyki słonecznej, smart-grid, wskaźnik SRI.
7. MEPS/Świadectwa charakterystyki energetycznej/ lasy energetyczne
8. Paszporty energetyczne.
9. Zarządzanie wodą i gospodarka wodna.

Szkolenia będą miały miejsce mniej więcej w odstępach miesięcznych. Wszystkie wykłady będą dostępne na platformie cyfrowej tylko dla członków IARP. Szkolenia będą rejestrowane i dostępne dla członków Izby Architektów RP również po terminie wykładu.

ZAPRASZAMY na kolejne szkolenia z tego cyklu. Organizator - Mazowiecka OIA RP.

Prosimy o bieżące sprawdzanie Systemu Zarządzania Szkoleniami IARP w tym zakresie lub strony internetowej Mazowieckiej OIA RP.

KPOIA RP - ZG SARP - ARCHISFERA - warsztaty - 9/11kwietnia



IX warsztaty ARCHISTREFA

Kujawsko-Pomorska OIA RP działając we współpracy z Marketingiem SARP informuje, że Zarząd Główny SARP zaprasza do wzięcia udziału w kolejnej, IX już edycji warsztatów ARCHISTREFA na morzu, która cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno architektów, jak też Partnerów - Sponsorów. To doskonała możliwość integracji naszego

środowiska w pigułce. Jest to także czas, że Partnerzy mogą przedstawić swoje produkty i są do dyspozycji architektów przez cały przebieg wydarzenia.

Tegoroczne warsztaty, połączone ze zwiedzaniem Sztokholmu odbędą się na trasie Gdańsk - Nynashamn - Sztokholm - Nynashamn - Gdańsk w terminie od 9 do 11 kwietnia 2025 r. Decyduje kolejność zgłoszeń, które należy przysyłać na adres: marketing@sarp.pl Architekci, członkowie Izby Architektów RP, mogą liczyć na dofinansowanie celowe dla uczestników warsztatów.

Szczegółowe informacje wraz z programem wydarzenia i jego kosztami dostępne pod linkiem: <https://tiny.pl/0qj1q5zt>

WPOIA RP - SZKOLENIA / WARSZTATY - kwiecień



Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w miesiącu kwietniu 2025 r. planuje zorganizowanie dalszych szkoleń / warsztatów dla architektów, członków WPOIA RP.

Odbędą się dwa kolejne warsztaty z rozwoju kompetencji zawodowych, czyli tzw. "szkolenia miękkie", prowadzone przez p. Kingę Wdowicka, kończące cykl zapoczątkowany w marcu bieżącego roku. Tematyka:

1. Architekt jak challenger (nowoczesne podejście do biznesu, strategii firm architektonicznych, budowania relacji z inwestorami z poziomu eksperta i prawdziwego partnera biznesowego).
2. Architekt w roli menedżera (model efektywnego budowania zespołów projektowych, wsparcie architektów w rozwoju kompetencji menedżerskich, nowoczesny leadership).

Przewidywane są też dwa szkolenia o tematyce prawnej, prowadzone przez prawnika Piotra Jarzyńskiego:

1. Praktyczne aspekty stosowania KPA przy wydawaniu pozwolenia na budowę
2. Reforma planistyczna. Zmiany w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym

Wyżej wymienione warsztaty i szkolenia będą miały formułę stacjonarną o odbędą się w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP. Zapisy na warsztaty i szkolenia możliwe będą poprzez system szkoleniowy IARP. Zainteresowani proszeni są o śledzenie bieżących informacji i bieżące sprawdzanie Systemu Zarządzania Szkoleniami IARP w tym zakresie.

ZACHĘCAMY do udziału!

WYDARZENIA

NAWW 2024 - PREZENTACJA LAUREATA - 6 marca



Rada Wielkopolskiej OIA RP oraz Zarząd SARP Oddział Poznań zapraszają na publiczną prezentację laureatów minionej edycji Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego (NAWW 2024).

Podczas tego wydarzenia będzie można bliżej zapoznać się z projektem osiedla MURAWA 2 w Poznaniu, które zostało nagrodzone główną nagrodą w kategorii BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY.

TERMIN: 6 marca 2025 roku, godzina 18.00

MIEJSCE: SARP social club, Poznań, Stary Rynek 56

Prezentację przedstawią architekci z pracowni INSOMIA (Szymon Januszewski, architekt IARP)

MURAWA 2 - POZNAŃ

Osiedle Murawa 2 to niewielkie osiedle – składające się z 16 dwulokalowych domów. W nich mieszkania jedno- i wielopoziomowe. Mimo gęstej miejskiej zabudowy poszczególne domy rozmieszczone zostały w sposób, by zapewnić ich mieszkańcom jak największą prywatność.

Wcześniej niemal całkowicie zabetonowana działka przy poznańskiej Cytadeli zmieniła się w intensywnie zazielenioną mieszkalną enklawę. Zabudowa jest gęsta, starannie przemyślana pod względem funkcjonalnym oraz bardzo różnorodna – występują tu elewacje z blachy, tynku i drewna. Intensywność zabudowy została zrównoważona wszechobecną zielenią, która pojawia się na elewacjach, stropodachach i tarasach. Na szczególną uwagę, jak zawsze w projektach pracowni INSOMNIA, zasługują przestrzenie wspólne – które mają pomóc mieszkańcom w nawiązywaniu relacji i stworzyć przytulną, kameralną przestrzeń.

NAWW 2024 - PREZENTACJA LAUREATA - 20 marca



Rada Wielkopolskiej OIA RP oraz Zarząd SARP Oddział Poznań zapraszają na kolejną publiczną prezentację laureatów minionej edycji Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego (NAWW 2024).

Kolejne wydarzenie w ramach prezentacji laureatów NAWW to spotkanie z poznańską pracownią PL architektki. Podczas wieczoru projektanci przybliżą dwa projekty:

- DOM A zlokalizowany w Poznaniu - nagrodzony w kategorii DOM
- Halę Sportową w Książu Wielkopolskim - która zdobyła nagrodę w kategorii BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ oraz GRAND PRIX NAWW 2024

TERMIN: 20 marca 2025 roku, godzina 18.00

MIEJSCE: SARP social club, Poznań, Stary Rynek 56

DOM A - POZNAŃ

Ten dom miał ograniczenia. Inwestorzy nie chcieli burzyć istniejącego domu z wyniesioną piwnicą, różnicą wysokości posadzki na parterze, dużą ilością ścian nośnych i rozbudowanej, ale niefunkcjonalnej pionowej obsługi komunikacyjnej. Ale chcieli domu współczesnego, minimalistycznego, otwartego zarówno w rzucie jak i w przestrzeni z dużymi otworami okiennymi, logicznego i dopasowanego do życia 5-osobowej rodziny i 3 kotów. By zmieścić program użytkowy dom został rozbudowany o dopuszczone w planie elementy jak: wykusz od frontu przez dwie kondygnacje, czy dobudowę „ganku wejściowego” przed obowiązującą linią zabudowy. Maksymalnie wykorzystano też dopuszczalną powierzchnię zabudowy przeznaczoną pod garaż i budynek mieszkalny lawirując w pierwotnych układach zabudowy, by spełnić te zapisy. W wyniku przebudowy zostały ze starego domu tylko 3 ściany konstrukcyjne (2 boczne zewnętrzne i jedna środkowa) oraz stropy Kleina. Cały jednak concept nowej konstrukcji i architektury wychodził z założenia, by nie było widać – że jest to przebudowa domu. Wszystkie nowe elementy konstrukcyjne (głównie stalowe) zostały pochowane w zabudowach meblowych oraz sufitach podwieszanych. Jedynym śladem przeszłości jest różnica posadzki na parterze (stopień) oraz widoczny i oczyszczony strop Kleina przemalowany na biało.

HALA SPORTOWA W KSIĄŻU WIELKOPOLSKIM

Gabaryty sali gimnastycznej narzuciły tak naprawdę jedyną możliwą lokalizację na nieregularnej działce. Resztę (zarówno w rzucie jak i materiałach) określiły przepisy pożarowe i odległości od istniejącej zabudowy. Podział na strefy pożarowe, zmieniająca się odległość od okien od istniejącego przedszkola, a także zapewnienie mu odpowiedniego doświetlenia uformowały bryłę. By budynek nie dominował nad okoliczną zabudową i się do niej dopasował autorzy postanowili również całą salę sportową zagłębić 1,5 metra poniżej terenu. Ten zabieg równocześnie umożliwił uformowanie trybun skomunikowanych z holem wejściowym. Cała górna część budynku obłożona została poliwęglanem, który załamując na sobie odbicie wizualnie dodaje lekkości i „zlewa” budynek z niebem.

Oprócz ograniczeń formalnych były też ograniczenia finansowe. Ze względu na wielkość tej podpoznańskiej gminy i finansowanie inwestycji projekt musiał być mocno budżetowy, a sama budowa rozłożona na kilka lat... ale zarówno władzom jak i projektantom cały czas zależało, by nie był to tylko „zwykły” budynek hali sportowej jakich wiele... ale by był on „jakiś” i oferował nową jakość w takim małym ośrodku. Stąd użycie zwykłych, ale pięknych - mimo że tanich - materiałów jak: blacha trapezowa (z wysokim profilem) czy poliwęglan. Nadają one bryle szlachetności, lekkości i trwałości... i tam gdzie potrzeba odporności ogniowej.

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań
Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

PATRONI HONOROWI:

Wojewoda Wielkopolska i Marszałek Województwa Wielkopolskiego

SPONSOR GŁÓWNY:

Cosentino

PARTNERZY:

Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Aliplast, Baumit, FAKRO, GEZE, PPG

PATRONAT MEDIALNY:

Z:A Zawód Architekt, A&B Architektura i Biznes, Architektura Murator, Radio Poznań, WhiteMAD, Radio Afera

PROJEKTOR - VOD.TVP - seans filmowy



Rada Wielkopolskiej OIA RP oraz Zarząd SARP Oddział Poznań planowały w marcu bieżącego roku, w ramach kolejnej edycji cyklu PROJEKTOR, pokazać niezwykle ciekawy film o śląskim architekcie KAROLU SCHAYERZE* pt.: „Axis Mundi Karola Schayera”.

Tymczasem okazało się, że film w ostatnich dniach został bezpłatnie upubliczniony na platformie VOD. Wobec powyższego zachęcamy do jego obejrzenia pod linkiem:

<https://vod.tvp.pl/filmy-dokumentalne,163/axis-mundi-karola-schayera,1211278>

*Karol Boromeusz Julian SCHAYER urodzony 25 grudnia 1900 roku we Lwowie, zmarł 15 marca 1971 roku w Rockford w Stanach Zjednoczonych).

Określany jako jeden z najzdolniejszych polskich architektów – modernistów burzliwe wydarzenia pierwszej połowy XX wieku przeciągnęły go po całym świecie. Wojennej zawieruchy nie przetrwało też najważniejsze dzieło projektanta.



W okresie międzywojennym członek Zarządu Stowarzyszenia Architektów Rzeczypospolitej SARP oraz komisji artystyczno-budowlanej Muzeum Przemysłu i Techniki w Warszawie.

Karol Schayer urodził się we Lwowie. Na tamtejszej Politechnice ukończył studia architektoniczne, w 1926 roku zdobywając dyplom inżyniera architekta. Już jako bardzo młody człowiek angażował się w liczne działania na rzecz niepodległości Polski, kilka razy przerywał studia, by uczestniczyć w ważnych wydarzeniach związanych z ustanawianiem granic kształtującego się po latach zaborów państwa. Jeszcze jako uczeń gimnazjum brał

udział w walkach o Lwów, później jako ochotnik zaciągnął się do wojska na wojnę polsko-bolszewicką. Mimo że Polska oficjalnie odzyskała niepodległość w 1918 roku, jeszcze kilka lat później opracowywano

przebieg granic – Schayer brał udział w akcjach plebiscytowych na Orawie i Spiszu, później uczestniczył w powstaniach śląskich, był też czynnie zaangażowany w organizację plebiscytu na Górnym Śląsku, który miał zdecydować o przynależności tego obszaru do odrodzonej Polski.

Jednocześnie Karol Schayer praktykował jako architekt – odbywał staże w biurach projektowych, w końcu też obronił dyplom. Jednak to działalność społeczna i zaangażowanie w powstania śląskie i plebiscyt zapewniły mu pracę: młody architekt w 1927 roku został zatrudniony w nowo powstałym Wydziale Komunikacyjno-Budowlanym Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach. Schayera zatrudnił wojewoda śląski, Michał Grażyński, niewiele od architekta starszy działacz na rzecz polskości Śląska, który w budowanym od podstaw urzędzie starał się zatrudniać osoby o podobnej do jego postawie.

Państwowotwórcza symbolika i monumentalizm, a zarazem nowoczesność i innowacja – to cechy, które charakteryzowały budowę powstające w Polsce po 1918 roku.

Po rozstrzygnięciach plebiscytu i podziale Górnego Śląska na strefę polską i niemiecką obie części tego regionu zaczęły ze sobą w specyficzny sposób rywalizować, starając się udowodnić przeciwnej stronie nie tylko swoje prawo do tej ziemi, ale i jej nowoczesność, postępowość, rozwój. W Polsce jednym z narzędzi propagandowych uczyniono architekturę. Katowice, jako stolicę polskiego Śląska, zaczęto szczególnie intensywnie rozbudowywać, sięgając po uznawaną za wówczas najbardziej postępową stylistykę modernistyczną. Karol Schayer doskonale się odnajdywał w tym promowaniu nowoczesności. Sam był wyznawcą awangardowej odmiany modernizmu – funkcjonalizmu, stylu, w którym obiekt pozbawiano jakichkolwiek ozdób, bo kształt bryły miał wynikać z jego funkcji i być jej podporządkowany. Tym, co stanowiło o sile wyrazu owych budowli była kompozycja prostych brył geometrycznych, ich wzajemny układ, proporcje, efekty przestrzenne i światłocieniowe. Z sześciąt, prostopadłościanów, przeszklonych walców Schayer tworzył wysmakowane kompozycje, które jednocześnie były nowoczesnymi i funkcjonalnymi budynkami.

Od grudnia 1927 roku pracował jako urzędnik w Wydziale Komunikacji i Robót Publicznych Urzędu Wojewódzkiego Śląskiego w Katowicach projektując w tym czasie m.in. wiele gmachów szkolnych, w 1933 roku został rzeczoznawcą do spraw architektoniczno-budowlanych przy Sądzie Okręgowym w Katowicach. W 1934 roku, na polecenie wojewody Michała Grażyńskiego, zajął się organizacją biura, którego celem było opracowanie projektu, a następnie realizacja gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach. Od 1935 roku prowadził biuro architektoniczne w Katowicach realizując projekty domów w Katowicach, Chorzowie, Krakowie, Warszawie, Bielsku i Cieszynie. Jego najwspanialszym dziełem zbudowanym przed wojną, był gmach Muzeum Śląskiego w Katowicach, który jako przejaw "sztuki zdegenerowanej" został zburzony przez Niemców w latach 1941-1944.

W 1929 ożenił się z Bożeną Sołtysówną – córką polskiego działacza narodowego z Bytomia. Z małżeństwa tego miał córkę Krystynę.

Karol Schayer projektował na Śląsku gmachy użyteczności publicznej, potrzebne rozwijającej się polskiej administracji i mające poprawić jakość życia mieszkańców – szkoły, budynki biurowe, siedziby urzędów. Spod jego ręki wyszły m.in. gmachy liceum w Piekarach Śląskich, gimnazjum w Mikołowie, szkoły podstawowej w Radzionkowie, a także przebudowa ratusza w Chorzowie czy niezwykle harmonijnie skomponowany z kilku prostych pawilonów budynek na lotnisku w Aleksandrowicach koło Bielska-Białej. W centrum Katowic, które w latach 20. i 30. było intensywnie rozbudowywane w stylu modernistycznym Schayer zaprojektował nie tylko siedzibę banku, czy Dom Sportu, ale i kilka bardzo na owe czasy nowoczesnych kamienic – śródmiejskich domów mieszkalnych.

Karol Schayer zaprojektował także luksusowy "apartment house" w Warszawie – willa Chmielewskich stanęła w 1938 roku przy ulicy Frascati. Realizujący pięć zasad nowoczesnej architektury Le Corbusiera

niewielki budynek był jedną z najciekawszych realizacji funkcjonalizmu w stolicy Polski. Leopold Tyrmand willę projektu Schayera widywał w 1938 roku często. Wspominał ją później w swoim "Dzienniku 1954":

W 1934 roku wojewoda śląski Michał Grażyński zlecił Schayerowi zaprojektowanie wyjątkowego gmachu – siedziby Muzeum Śląskiego. Obiekt miał być ukoronowaniem procesu podkreślania polskości Śląska – placówka miała pokazywać historię regionu od czasów prehistorycznych, kładąc zarazem nacisk na tworzoną tu sztukę i kulturę. Ogłoszony w 1930 roku konkurs architektoniczny na projekt budowli zakończył się fiaskiem – oczekiwania względem bryły były tak duże, że żadna z nadesłanych koncepcji ich nie spełniła. Schayer ze swoim nowoczesnym i surowym, ale jednocześnie efektownym stylem miał zadaniu podołać. Zaprojektował jeden z najnowocześniejszych obiektów muzealnych w ówczesnej Europie, wyjątkowy zarówno pod względem formy architektonicznej, jak aranżacji przestrzeni wewnątrz czy wyposażenia (w Muzeum Śląskim były przesuwane ściany, windy i schody ruchome, a dzięki stalowej konstrukcji szkieletowej ogromnych sal ekspozycyjnych nie dzieliły żadne podpory). Założony na planie litery „H” budynek składał się z siedmiopiętrowego, długiego na 80 metrów korpusu i dwóch czterokondygnacyjnych skrzydeł bocznych.

Karol Schayer nadał budowli surowy i w tej prostocie monumentalny wygląd. Muzeum uderzało skalą, ale i porządkiem pozbawionych detalu elewacji, powagą i klarownością kompozycji brył, uzupełnionych na fasadzie zgeometryzowanymi płaskorzeźbami autorstwa Stanisława Szukalskiego (przedstawiały górnika i trzy Ślązaczki). Przed wejściem do gmachu miał stanąć nie mniej monumentalny pomnik Bolesława Chrobrego, także dłuta Szukalskiego. Budowa tego wyjątkowego obiektu rozpoczęła się w 1936 roku. Uroczyste otwarcie placówki, która miała przyćmić większość muzealnych siedzib na kontynencie planowano na wiosnę 1940 roku. W chwili wybuchu II wojny światowej budynek Muzeum Śląskiego był właściwie skończony, trwało przywożenie do niego eksponatów. Ze względu na swoje symboliczne znaczenie gmach był od początku wojny skazany na zagładę: Niemcy rozpoczęli jego rozbiórkę w 1941 roku. Muzeum nie zostało po wojnie odbudowane; do dziś zachowała się zaledwie część jednego z jego bocznych skrzydeł, to obecnie budynek mieszkalny.

Karol Schayer już jesienią 1939 roku wyjechał z rodziną z Polski. Przez Rumunię dotarł do Stambułu, rok później wylądował w Palestynie. Aż do końca II wojny światowej mieszkał kolejno w Tel Awiwe, w Asmarze w Erytrei i w Jaffie. Pracował w wojskowym biurze projektowym, wykonywał inżynierskie plany strategiczne dla wojsk walczących na północy Afryki, prowadził wykłady dla niezdolnych do służby żołnierzy, prowadził rozmaite prace techniczne. Po kilku latach tułaczki po Bliskim Wschodzie Karol Schayer w 1946 roku ostatecznie zamieszkał w Bejrucie. Stolica Libanu była wówczas miastem nie tylko dynamicznie się rozwijającym, ale i otwartym i nowoczesnym.

Schayer założył w Bejrucie własną pracownię, która szybko stała się jedną z bardziej znaczących. Budował hotele, gmachy użyteczności publicznej, szpitale, banki, siedziby władz, ale i budynki mieszkalne czy luksusowe wille. Schayer prowadził także wykłady dla libańskiego Instytutu Architektury i Malarstwa w Bejrucie. Pracownia polskiego architekta w Bejrucie, ale także w Trypolisie czy Saidzie zaprojektowała ponad 100 budowli. Część z nich nie przetrwała do dzisiejszych czasów (wiele uległo zniszczeniu w czasie wojny libańskiej w latach 1982-1985), inne zostały przebudowane, pierwotnie jednak wszystkie nosiły znamiona stylu Schayera: proste, geometryczne bryły projektant łączył z dużymi przeszkleniami, unosił je nadających lekkości słupach, wyposażał z zaokrąglenia. Oszczędny, pełen elegancji i prostoty sposób kształtowania bryły sprawdzał się tak samo dobrze w przypadku kameralnych obiektów, jak wieżowców.

W 1970 roku Karol Schayer wyjechał do USA, do mieszkającej w Rockford w stanie Illinois córki. Zmarł 15 marca 1971 roku i zgodnie ze swoją wolą został pochowany na Polskim Cmentarzu Wojennym w Bejrucie. Nieznane przez wiele lat w Polsce powojenne losy śląskiego architekta przywrócił pamięci prof. George Arbid, badacz architektury z uniwersytetu w Bejrucie, który mozolnemu odkrywaniu losów i dorobku Karola Schayera poświęcił wiele lat naukowej pracy. W 2012 roku prof. George Arbid wydał monografię "Karol Schayer, Architect (1900 - 1971): A Pole in Beirut", w której po raz pierwszy opisany został niezwykle ciekawy życiorys jednego z najzdolniejszych polskich architektów – modernistów.



rysunek autora - Muzeum Śląskie w Katowicach, projekt frontu gmachu, proj. Karol Schayer

fotografia - Karol Schayer w pracowni w Bejrucie 1960, materiały prasowe wystawy - Warszawa w Budowie

opracowanie - na podstawie materiałów Internetowych

ODESZLI Z NASZEGO GRONA

Ewa Jadwiga Grodzka, architekt (1979 - 2025)



Ewa Jadwiga Grodzka urodziła się 31 października 1979 roku w Poznaniu. Studia architektoniczne z tytułem magistra inżyniera architekta ukończyła na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej we wrześniu 2003 roku. W czerwcu 2006 roku przed Okręgową Komisją Kwalifikacyjną Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP zdała egzamin na uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Członkiem Wielkopolskiej OIA RP została we wrześniu 2006 roku. Swoje życie rodzinne i zawodowe związała z Murowaną Gośliną, gdzie prowadziła pracownię architektoniczną współpracując z Pauliną Gierucką, architektem, także członkiem WPOIA RP.

Zmarła przedwcześnie, w wieku 46 lat, dnia 11 lutego 2025 roku, pozostawiając w wielkim smutku Rodzinę i Przyjaciół. Uroczystości pogrzebowe odbyły się na cmentarzu w Murowanej Goślinie dnia 14 lutego 2025 roku.

WSPOMNIENIE Przyjaciółki, Koleżanki, Współautorki i Współpracowniczki

Ewa Grodzka urodziła się w Poznaniu 31 października 1979 roku w rodzinie Grochowalskich. W 1985 roku rozpoczęła naukę w Szkole Podstawowej nr 9 im. Witaszka w Poznaniu na Łazarzu. W 1994 roku zdała egzamin i została przyjęta do Liceum Ogólnokształcącego nr VIII im. A. Mickiewicza w Poznaniu. W 1998 roku uzyskała maturę i zdała egzamin na Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, który ukończyła w 2003 roku. Będąc studentką Architektury kontynuowała równocześnie swoją wielką pasję, czyli konie. Cały czas rozwijała się zawodowo, ale także spełniała się jako mama trójki nastolatków, mimo wielu zadań i misji - jeździectwo konne nadal stanowiło ważną część jej życia.

Objęła stanowisko Wiceprezes Zarządu oraz stała się osobą oficjalnie odpowiedzialną za Standardy Ochrony Dzieci. W roku ubiegłym ukończyła podstawowy kurs sędziowski Polskiego Związku Jeździeckiego (PZJ) w ujeżdżeniu oraz po zdaniu srebrnej odznaki jeździeckiej przygotowywała się do kursu zawodowego na Instruktora Working Eitation.

Na polu zawodowym, po zakończeniu pracy w Gminie Murowana Goślina i prac nad projektem Cittaslow*, otworzyłyśmy wspólnie pracownię projektową. Od otwarcia spółki zajmowała się w dużej mierze projektowaniem osiedli domów jednorodzinnych, współpracą z gminami, a także z inwestorami indywidualnymi.

Ewa Grodzka odniosła wiele sukcesów: wygrała konkurs na rewitalizację starówki w Toruniu, rewitalizację Starej Gazowni w Poznaniu, czy fortów obronnych Poznania. Udzielała się także na Politechnice Poznańskiej wprowadzając studentów w świat planowania i projektowania. Od 2021 roku wraz z pracownią była regularną uczestniczką regat dla Architektów i od tej pory, co wrzesień, pływała regatowo mierząc się (z mniejszymi i większymi sukcesami) z innymi załogami z całej Polski.

Była także wiceprezesem i czynnym działaczem założonej w 2013 roku Fundacji LEGAS ARTIS oraz kuratorem międzynarodowych plenerów i wystaw odbywających się na terenie Poznania, Pławna i Kamińska.

Nietuzinkowa, charyzmatyczna, empatyczna, przyjacielska, impulsywna i brawurowa, taka właśnie była Ewa. Zmarła niespodziewanie, zbyt szybko... zaszczytem było móc z nią współpracować.

architekt Paulina Gierucka

* ideą międzynarodowego ruchu Cittaslow jest propagowanie w mniejszych miejscowościach kultury dobrego, harmonijnego życia, stanowiącego alternatywę wobec wielkomiejskiego pośpiechu i postępującej globalizacji.

DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejne dyżury Prawnika WPOIA RP odbędzie się w formule konsultacji telefonicznych w dniu:

13 i 20 marca 2025 r. (czwartki)

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: wielkopolska@izbaarchitektow.pl. W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z uchwałą Krajowego Zjazdu IARP z grudnia 2022 roku dotyczącą wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP, a także uchwałą KRIA nr O-32-VI-2024, co zostało potwierdzone przyjęciem budżetu Krajowej Izby Architektów RP na rok 2025 na ostatnim Zjeździe IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 6 i 7 grudnia 2024 roku -

składka członkowska w 2025 roku wynosi 125 zł miesięcznie (1500 zł rocznie)

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2025 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-039-VI-2024:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 12,50 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 720 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 720 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1790 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawnia działania księgowe WPOIA RP.

BIURO

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl

biuro czynne:

poniedziałek: 10.00-15.00
wtorek: 15.00-19.00
środa: nieczynne
czwartek: 10.00-15.00
piątek: 10.00-15.00

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

kom. 538 955 578

e-mail: wp.okk@izbaarchitektow.pl

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00

czwartek: 15.00-18.00

Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

e-mail: wp.oroz@izbaarchitektow.pl

UWAGA!

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań