

**INFORMATOR  
WIELKOPOLSKIEJ  
OKRĘGOWEJ  
IZBY ARCHITEKTÓW RP**

**125**

01/2025.01.28



spis treści:

<b>KONKURSY</b>	<b>3</b>
IARP - KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI - KONKURS	3
WIB - KONKURS O STATUETKĘ im. ROGERA SŁAWSKIEGO - ogłoszenie wyników - 11 lutego	3
<b>KOMUNIKATY</b>	<b>5</b>
TARGI BUDMA 2025 - WEJŚCIÓWKI	5
PROFESOR - architekt STANISŁAW Sipiński	5
WPOIA RP - ZGŁASZANIE NIEPRAWIDŁOWYCH DZIAŁAŃ ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ	6
WPOIA RP - OSTRZEŻENIE ws. autoryzowania nie swoich projektów	7
WPOIA RP - APEL DO CZŁONKÓW ws. autorstwa projektów	8
WPOIA RP - PRACUJMY NA PIĄTKĘ (5%) i SZÓSTKĘ (6%)!	8
IARP - ARCHITEKTONICZNA NAGRODA NAUKOWA 2025	9
POZNAŃ - AQUANET RETENCJA - STANDARDY i WYTYCZNE	10
e-CRUB - ZMIANA ADRESU ZAMIESZKANIA	11
<b>PRAWO</b>	<b>11</b>
INFORMACJE PRAWNE	11
<b>SZKOLENIA</b>	<b>12</b>
BŁĘKITNO-ZIELONA INFRASTRUKTURA - szkolenie - 20 lutego	12
IARP - MAZOWIECKA OIA RP - cykl szkoleń - BUDYNKI PRZYSZŁOŚCI	13
szkolenie - EFEKTYWNE GOSPODAROWANIE ENERGIĄ - 6 lutego	14
<b>WYDARZENIA</b>	<b>14</b>
DOMOKRĄŻCY - kolejne odcinki - grudzień 2024 / styczeń / luty	14
SARP OP - 70-te URODZINY OKRĄGLAKA - wykład - oprowadzania - styczeń / luty	17
LAUREAT QUADRO 2024 za rok 2023 - wykład - 4 lutego	19
TARGI BUDMA 2025 - ARCHI-STRADA - FORUM D&A - 11/14 lutego	19
TARGI BUDMA 2025 - KONFERENCJA - BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE - 12/13 lutego	22
TARGI BUDMA 2025 - DZIEŃ URBANISTY - 13 lutego	22
<b>ODESZLI Z NASZEGO GRONA</b>	<b>23</b>
Tadeusz Kłos, architekt (1932 - 2024)	23
Jan Sosnowski, architekt (1943 - 2024)	24
<b>DYŻUR PRAWNIKA</b>	<b>24</b>
<b>OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY</b>	<b>25</b>
<b>BIURO</b>	<b>25</b>
<b>TU NAS ZNAJDZIESZ</b>	<b>26</b>

## KONKURSY

### IARP - KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI - KONKURS



Rada Wielkopolskiej OIA RP, na prośbę Krajowej Rady Izby Architektów RP informuje, że została ogłoszona kolejna, XII już edycja konkursu w ramach programu edukacyjnego IARP pn.: "Kształtowanie Przestrzeni".

W tym roku tematem konkursu jest "aktywAKCJA przestrzeni".

Czas mknie, świat pędzi, rzeczywistość zmienia się w szalonym tempie, a nasz tryb życia jest coraz bardziej siedzący. Zapominamy, że ruch wpływa korzystnie na nasze samopoczucie, formę, zdrowie, sprawność, a także redukuje

stres, daje radość i energię do działania. Potrzebujemy aktywności nie tylko fizycznej, ale też działań pobudzających fantazję, twórcze myślenie, kreatywność, emocje i zmysły.

Tegoroczna praca konkursowa ma składać się z dwóch części: filmiku o długości do 2 minut i planszy, pokazujących pomysł na poruszanie się mieszkańców przez zachętę do aktywności, motywację do działania, wyrwanie z apatii.

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie klas 6-8 szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych.

Na stronie konkursowej: [www.ksztaltowanieprzestrzeni.pl/konkurs2025](http://www.ksztaltowanieprzestrzeni.pl/konkurs2025) znajduje się regulamin, szczegółowy opis zadania, schemat planszy oraz formularz umożliwiający przesłanie pracy wraz z niezbędnymi załącznikami.

Termin nadsyłania prac - do 11 kwietnia 2025 roku

Pula nagród - 20 000 zł

Zainteresowanych zapraszamy do udziału!

### WIB - KONKURS O STATUETKĘ im. ROGERA SŁAWSKIEGO - ogłoszenie wyników - 11 lutego



ROGER SŁAWSKI - ARCHYTEKT, PATRIOTA, WIELKOPOLANIN, WIELKI POLAK.

**budma**

**TVP 3**

**POZNAŃ**

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w czasie Targów BUDMA 2025 w Poznaniu, dnia 11 lutego 2025 roku nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników bieżącej edycji konkursu organizowanego przez Wielkopolską Izbę Budownictwa we współpracy z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi i TVP Poznań o Statuetkę im. Rogera Sławskiego\*. Aktualna edycja dotyczy lat 2023-2024.

Przedmiotem konkursu jest wybór laureatów i ich wyróżnienie Statuetką im. Rogera Sławskiego. Statuetką mogą być uhonorowani członkowie WIB, stowarzyszeń,

samorządów zawodowych, a także firmy z Wielkopolski bądź inne instytucje, osoby fizyczne i jednostki oświatowe, za osiągnięcia w dziedzinie szeroko rozumianego budownictwa i architektury.

Statuetki są przyznawane w trzech kategoriach:

1. wielkopolska firma roku w budownictwie,
2. edukacja na poziomie szkolnictwa zawodowego i wyższego oraz propagowanie najnowszych rozwiązań technologicznych, konstrukcyjnych i materiałowych w budownictwie,
3. wielkopolski człowiek roku w budownictwie.

Do tej edycji konkursu Wielkopolska OIA RP zgłosiła następujące osoby:

- w kategorii nr 1  
- pracownia PL.architekci sp. z o.o. – autorzy, architekci wiodący, główni projektanci: Katarzyna Cynka-Bajon, architekt IARP i Bartłomiej Bajon, architekt IARP - Laureaci Nagrody GŁÓWNEJ – GRAND PRIX w V edycji Konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego NAWW 2024, Laureaci Nagrody w kategorii „budynek użyteczności publicznej” w V edycji Konkursu NAWW 2024, Laureaci Nagrody w kategorii „dom jednorodzinny” w V edycji Konkursu NAWW 2024, Laureaci Nagrody w kategorii „wnętrza” w V edycji Konkursu NAWW 2024

- pracownia INSOMIA – autor, architekt wiodący, główny projektant: Szymon Januszewski, architekt IARP, Laureat Nagrody w kategorii „budynek mieszkalny wielorodzinny” w V edycji Konkursu o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego NAWW 2024, Laureat Wyróżnienia w ostatniej edycji Konkursu Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro, za najlepszą realizację w Poznaniu oddaną do użytku w roku 2023

- w kategorii nr 2  
- pani Karolina Dobrzyńska-Szefer – wszechstronnie wykształcony nauczyciel z 25 letnim stażem i wielkim zaangażowaniem edukacyjnym, od ponad 10 lat współpracuje z Wielkopolską OIA RP i prowadzi zajęcia w szkołach ponadpodstawowych jako edukator w ramach programu edukacyjnego IARP pn.: „Kształtowanie Przestrzeni”, której uczniowie otrzymują liczne nagrody i wyróżnienia w corocznych edycjach konkursu organizowanego przez IARP w ramach tego programu

- w kategorii nr 3  
- dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP – wybitny architekt, ceniony nauczyciela akademicki, autor wielu obiektów zlokalizowanych na terenie miasta Poznania, zasłużony dla środowiska poznańskich i wielkopolskich architektów, nagrodzony za swoją działalność Honorową Odznaką SARP za rok 2023, były Prezes SARP Oddział Poznań w latach 2009 – 2012.

Przedstawicielami architektów w Jury tej edycji konkursu byli:

- Bartosz Jarosz, architekt IARP - Przewodniczący Rady Wielkopolskiej OIA RP
- Piotr Grabowski - przedstawiciel Zarządu SARP Oddział Poznań

TRZYMAMY KCIUKI za naszych kandydatów!

\* ROGER SŁAWSKI, architekt, urodził się w 1871 r. w Poznaniu. Absolwent Gimnazjum św. Marii Magdaleny. W roku 1895 r. ukończył architekturę w Królewskiej Wyższej Szkole Technicznej w Charlottenburgu i otrzymał wraz z dyplomem srebrny medal. Wygrywał liczne konkursy w czasie praktyk w Marburgu i Karlsruhe. W latach 1900 – 1904 pracował w Ministerstwie Robót Publicznych w Berlinie. Potem powrócił do Poznania, gdzie otworzył własne biuro projektowe. Od 1920 r. był naczelnikiem Wydziału Budownictwa w Ministerstwie byłej Dzielnicy Pruskiej, później kierował Wydziałem Budownictwa w Urzędzie Wojewódzkim w Poznaniu.

W 1927 r. oficjalnie przeszedł na emeryturę, jednak nadal pozostawał czynny zawodowo. W 1929 r. jako naczelnik architekt PeWuKi (Powszechnej Wystawy Krajowej) zorganizował i kierował specjalną pracownią architektoniczną, która miała na celu opracowanie pełnego planu urbanistycznego i architektonicznego terenów wystawowych. W ramach PeWuKi był m. in. autorem: fontanny w Parku

Wilsona, Hali Przemysłu Ciężkiego i Pawilonu Polonji Zagranicą (pisownia oryginalna) oraz współautorem (z Edwardem Madurowiczem): Pałacu Rządowego i Pałacu Sztuki.

W latach 1940 – 1944 pracował w Poznaniu w biurze E. Lenca. W 1945 r. powrócił do zawodu. W 1948 r. otrzymał nagrodę artystyczną miasta Poznania. W 1951 r. został na krótko projektantem Międzynarodowych Targów Poznańskich, a w latach 1951 – 1953 kierował biurem projektowym Pracowni Konserwacji Zabytków w Poznaniu.

Z obiektów wzniesionych w Poznaniu według jego projektów należy wymienić m.in.: nowe skrzydło hotelu „Bazar” od strony placu Wolności (1898), nowy budynek Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk (1907 – 1908), Kamienicę Towarzystwa Ubezpieczeniowego Union w Poznaniu (1910), dom akademicki przy al. Niepodległości (1925 – 1926), kościół św. Antoniego Padewskiego na Starołęce (1950 – 1958).

Zawodowo działał także poza Poznaniem. Z obiektów zbudowanych na terenie Wielkopolski na uwagę zasługują m.in. liczne dwory i pałace, budynek Banku Ziemi Kaliskiej i Towarzystwa Wzajemnego Kredytu w Kaliszu, kościół farny w Ostrowie Wielkopolskim, plebania w Bninie.

Zmarł w 1963 r. w Poznaniu, pochowany został na cmentarzu junikowskim. Z inicjatywy SARP Oddział Poznań, Wielkopolskiej Izby Budownictwa i Zespołu Szkół Budowlanych im. Rogera Sławskiego w Poznaniu ciało Rogera Sławskiego zostało przeniesione na Cmentarz Zasłużonych Wielkopolan na Wzgórzu Św. Wojciecha w Poznaniu.

## KOMUNIKATY

### TARGI BUDMA 2025 - WEJŚCIÓWKI



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dostępne są wejściówki, uprawniające do jednokrotnego wejścia na tegoroczne Międzynarodowe Targi Architektury i Budownictwa BUDMA 2025, które odbędą się w Poznaniu na terenie MTP, w dniach od 11 do 14 lutego 2025 r.

Niestety pula wejściówek nie jest zbyt duża. Chętnych prosimy o przesłanie zgłoszenia drogą mailową na adres biura WPOIA RP -

[wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl) Decyduje kolejność zgłoszeń.

Informujemy, że osobie zgłaszającej się przysługuje tylko jedna wejściówka. W tym roku nie ma takiej możliwości, aby otrzymać wejściówki dla członków pracowni lub innych zainteresowanych.

Jednocześnie zwracamy uwagę, że każdą wejściówkę należy wcześniej aktywować pod linkiem:

<https://rejestracja.tobilet.pl/pl/budma-2025-odbior-zaproszenia-jednorazowego/>

ZAPRASZAMY SERDECZNIE!

### PROFESOR - architekt STANISŁAW SAPIŃSKI



Rada Wielkopolskiej OIA RP z prawdziwą przyjemnością informuje, iż nasz Kolega architekt, członek WPOIA RP oraz SARP Oddział Poznań, dr hab. inż. arch. Stanisław SAPIŃSKI, pracujący na Wydziale Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 7 września 2023 roku otrzymał tytuł profesora sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

SERDECZNIE GRATULUJEMY PROFESORZE!!!



Stanisław Sipiński urodził się w 1957 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Politechniki Poznańskiej Wydziału Budownictwa Lądowego, Instytutu Architektury i Planowania Przestrzennego. W 1981 roku uzyskał tytuł magistra inżyniera architekta w zakresie architektury, broniąc projektu dyplomowego "Wzgórze Św. Wojciecha w Poznaniu" pod kierunkiem architektów Mariana Fikusa i Jerzego Gurawskiego.

Uprawnienia zawodowe do projektowania bez ograniczeń uzyskał w 1996 roku, w tym roku także otrzymał uprawnienia konserwatorskie, a w 2002 roku uzyskał tytuł rzeczoznawcy budowlanego w specjalności architektonicznej. Otrzymał status Architekta Twórcy nadany w 1989 roku przez Ministra Kultury i Sztuki.

Od 1989 roku prowadził działalność dydaktyczną na Politechnice Poznańskiej, a od roku 2007 na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od 2010 roku jest kierownikiem Pracowni Projektowania Architektonicznego na UAP. W 1999 roku uzyskał tytuł doktora nauk technicznych w zakresie architektury i urbanistyki, nadany uchwałą Rady Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Poznańskiej. Rozprawa doktorska nosiła tytuł: „Elementy logistyczne w projektowaniu architektonicznym a ocena sprawności eksploatacji budynku”. W 2012 roku Rada Wydziału Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu nadała mu tytuł doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe, na podstawie oceny ogólnego dorobku artystycznego i przedstawionej rozprawy habilitacyjnej pt.: „Sztuka łączenia przestrzeni”.

W latach 1982 – 1988 pracował na stanowisku projektanta w biurze Inwestprojekt, potem w latach 1988 – 1992 był zatrudniony w przedsiębiorstwie ARI Sp. z o.o. .

Od 1993 roku prowadzi wspólnie z żoną dr hab. inż. arch. Ewą Pruszewicz-Sipińską, prof. PP, autorską Pracownię Architektoniczną. Obiekty zrealizowane na podstawie projektów wykonanych w Pracowni Architektonicznej Ewy i Stanisława Sipińskich Sp. z o.o. od 1993 roku, to obiekty o różnorodnej funkcji użytkowej, w tym 4 obiekty mostowe, szpitale, obiekty mieszkalne wielorodzinne, biurowe, centra handlowe, obiekty liniowe.

Autor lub współautor m.in. poznańskich realizacji: pawilonu biurowo – wystawienniczego nr 33 na terenie MTP, budynku bankowo-biurowego na narożniku ul. Głogowskiej/Gąsiorowskich, przebudowy Mostu Teatralnego, przebudowy Mostu Dworcowego nitki południowej, autobusowego terminalu przesiadkowego Rondo Rataje oraz stacji paliw BP, obiektu biurowego Poznańskie Centrum Finansowe – PFC, obiektu biurowo-handlowego klasy A – Delta, salonu samochodowego i stacji serwisowej Dealera BMW – Smorawiński, Mostu św. Rocha, przebudowy trasy tramwajowej „Kórnicka”, zespołu biurowo-hotelowo-handlowego Andersia Tower, budynku mieszkalno-usługowego przy ul. Poznańskiej, zespołu handlowo-usługowo-rekreacyjnego Galeria Malta (w rozbiórce) wraz z mostem, obiektu biurowo-usługowego Skalar Office Center, zespołu biurowo-usługowego Andersia Business Centre, budynku mieszkalno-usługowego wielorodzinnego z podziemną halą garażową i usługami przy ul. Towarowej. Projektował także obiekty dla inwestorów zagranicznych z Niemiec, Hiszpanii, Portugalii, Izraela, Holandii.

Laureat wielu nagród branżowych krajowych i międzynarodowych w tym 5 nagród International Property Awards, German Design Award, nagród ministerialnych, resortowych, Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro. W 2022 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi.

zdjęcie - archiwum UAP

---

## WPOIA RP - ZGŁASZANIE NIEPRAWIDŁOWYCH DZIAŁAŃ ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ



Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca się ponownie do członków WPOIA RP o zgłaszanie wszystkich dostrzeżonych uchybień/nieprawidłowości w działaniach administracji publicznej, w pracy wydziałów administracji architektoniczno-budowlanej, w pracy urzędów na różnych szczeblach.

Prosimy o zgłaszanie powtarzających się nieprawidłowości działań organów administracji publicznej, działań utrudniających wykonywanie zawodu architekta.

Zgłoszenia wraz z krótkim opisem sprawy (bez wchodzenia w szczegóły, a także bez załączania dokumentów, chyba, że są one istotne dla sedna sprawy), należy przysyłać drogą mailową bezpośrednio na adres biura Wielkopolskiej OIA RP - [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl)

Zgłoszenia należy przysyłać do dnia 21 lutego 2025 roku.

Rada Wielkopolskiej OIA RP, poprzez współpracę Zespołu Ekspertów z urzędami planuje, w oparciu o zgromadzoną wiedzę podjąć działania mające na celu ograniczenie nieuprawnionych działań organów administracji publicznej, działań utrudniających wykonywanie zawodu zaufania publicznego, ale także w niezasadniony sposób spowalniających procesy projektowe, budowlane i inwestycyjne.

---

## **WPOIA RP - OSTRZEŻENIE ws. autoryzowania nie swoich projektów**



Rada Wielkopolskiej OIA RP oraz Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej Wielkopolskiej OIA RP zwracają ponownie uwagę członkom WPOIA RP na ważny problem dotyczący podpisywania/autoryzowania nie swoich projektów przez architektów nie będących ich autorami.

Wielkopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP wypełniając swój ustawowy obowiązek dbania o interesy członków, przypomina członkom naszej Izby o konieczności przestrzegania przepisów, w tym zasad Kodeksu Etyki Zawodowej Architektów oraz postępowania godnego zawodu zaufania publicznego.

Autoryzowanie dokumentacji projektowej wykonanej przez osoby spoza naszej Izby, nieposiadające uprawnień projektowych w wymaganym zakresie, poprzez procedurę tzw. "podpisywania" drastycznie narusza zasady KEZA, a także wiąże się z pełną odpowiedzialnością w sferze cywilnoprawnej i karnoprawnej.

Takie postępowanie jest przede wszystkim przyjęciem na siebie pełnej odpowiedzialności za ewentualne błędy w cudzym projekcie. Fakt podpisania nie swojego projektu jest świadomym poświadczeniem nieprawdy, skutkującym automatycznym wyłączeniem działania polisy OC i odpowiedzialności ubezpieczyciela. Konsekwencją tego, w sytuacji powstania błędów w dokumentacji projektowej, osoba poświadczająca nieprawdę odpowiada za powstałe szkody całym swoim majątkiem.

Wobec powyższego, Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że:

- Rzecznik WPOIA RP podjął ostatnio (w listopadzie 2024 roku) decyzję o skierowaniu do Prokuratury Rejonowej w Poznaniu pisma o podejrzeniu popełnienia przestępstwa przez jednego z członków WPOIA RP polegającego na podpisywaniu/autoryzowaniu projektów budowlanych wykonywanych przez innych projektantów. Prokuratura już zainteresowała się tą sprawą i poprosiła OROZ o przekazanie stosownych dokumentów,

- Okręgowy Sąd Dyscyplinarny WPOIA RP za wykazane błędy w projekcie, na podpisanego pod tym projektem architekta niebędącego jego faktycznym autorem, wydał w grudniu 2024 roku wyrok (zawieszenie w prawach członka Izby do 5 lat + skierowanie na powtórny egzamin; wyrok nie jest jeszcze prawomocny)

Rada Wielkopolskiej OIA RP ostrzega, że osoby, które okazały się "autorami" zdumiewająco dużej liczby dokumentacji projektowych, poza pełną odpowiedzialnością przed organami Izby, mogą odpowiadać karnie z art. 272 Kodeksu Karnego, podlegają karze pozbawienia wolności do lat 3, ponieważ ich działanie może być odczytane jako podrobienie dokumentu.

Niestosowanie się do zasad KEZA i nierozważne szafowanie własnym podpisem przy autoryzowaniu nie swoich dokumentacji projektowych, poprzez czynienie tzw. uprzejmości lub co gorsze, w pogoni za

potencjalnym zyskiem, może zakończyć się bardzo poważnymi konsekwencjami, łącznie z wykluczeniem z Izby Architektów RP, zarówno w postępowaniu dyscyplinarnym, jak i zawodowym.

Rada oraz OROZ Wielkopolskiej OIA RP przypominają, że Izba Architektów RP uruchomiła w Programie członkowskim IARP zakładkę nr 9, w której po zalogowaniu się do tego programu można sprawdzić ilość wydanych decyzji pozwoleń na budowę, których zgodnie z rejestrem GUNB, jest się autorem. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości (np. wpisanych do rejestru pozwoleń dla dokumentacji projektowych, co do których autorstwa mamy wątpliwości lub przekonanie, iż nie są naszymi), należy niezwłocznie pisemnie powiadomić Okręgową Izbę Architektów RP wg przynależności/lokalizacji obiektu.

---

## WPOIA RP - APEL DO CZŁONKÓW ws. autorstwa projektów



Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca uwagę członkom WPOIA RP na ważny problem, nie sprzyjający podnoszeniu rangi zawodu architekta. Powinniśmy temu wspólnie przeciwdziałać.

Powszechna i wieloletnia praktyka, polegająca na pomijaniu kwestii autorstwa obiektów architektonicznych np. przy okazji podawania informacji o podjęciu czy sfinalizowaniu budowy, o otwarciu obiektu, prezentowaniu przez firmy użytego materiału budowlanego lub systemu technicznego, czy przede wszystkim przy publikowaniu informacji o obiekcie - domaga się od dawna interwencji ze strony środowiska architektonicznego.

Architekt ma prawo do identyfikacji swojego dzieła ze swoim nazwiskiem – o tym, że istniał ten zwyczaj, świadczą tabliczki na historycznych kamienicach. Prawo prasowe obowiązuje do zamieszczenia danych odnośnie autora zdjęcia, niestety nie jest obowiązkowe zamieszczenie informacji o autorze sfotografowanego obiektu architektonicznego. Dodatkowo: zmiany w ustawie Prawo budowlane polegające na usunięciu danych projektanta z tablicy budowy, jeszcze bardziej pogłębiają zjawisko zanonimizowania działalności architektów.

Wobec powyższego, Rada Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP chce podjąć próbę przeciwstawienia się tej sytuacji, między innymi poprzez kierowanie do podmiotów stosujących opisaną wyżej praktykę pism, zachęcających do jej zmiany. Wysłanie takiego monitu powinno następować jako konsekwencja formalnego zgłoszenia do Izby informacji od jej członków – autorów obiektów architektonicznych – zarówno budynków jak i placów, parków itp. – których prezentacja ma miejsce czy też nastąpiła bez informacji o autorze obiektu.

Dlatego zwracamy się do Was z prośbą o niezwłoczne dzielenie się wiedzą o zaistniałych w prasie, telewizji, w portalach czy serwisach internetowych tego typu przypadkach. Prosimy o kierowanie informacji w tej sprawie drogą mailową na adres biura WPOIA RP - [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl). Wdrożenie przez Radę Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP takich działań – w dużej mierze uzależnione od Waszej pomocy – ma w perspektywie przywrócić utraconą rangę naszego zawodu, ma informować społeczeństwo o pozytywnych stronach działalności architektów.

---

## WPOIA RP - PRACUJMY NA PIĄTKĘ (5%) i SZÓSTKĘ (6%)!



Rada Wielkopolskiej OIA RP, na progu Nowego, 2025 Roku, ponownie przypomina i zachęca do wzięcia sobie do serca reguły – „Pracujmy na piątkę (5%), na szóstkę (6%), a może nawet i więcej!!!”. Podsumowując, prowadzoną już od 12 lat przez SARP Oddział Zielona Góra, akcję „BIAŁY STYCZEŃ” możemy stwierdzić, że



sytuacja dotycząca wyceniania projektów przez architektów się poprawiła na przestrzeni ostatnich lat, ale nie jest jeszcze idealna.

Zakładamy ową „piątkę” lub „szóstkę”, ale może teraz powinniśmy zakładać już więcej.....

Działając z upoważnienia Zarządu Głównego SARP - Zielonogórski Oddział SARPu rozpoczął w 2013 r. wdrażanie programu zmierzającego do poprawy jakości prac projektowych realizując tym samym podstawowe cele naszego środowiska – dbałość o jakość architektury, tworzenie warunków dla rozwoju twórczości architektonicznej i rozwoju warsztatu architekta. Program skoncentrowany jest na jednej z głównych przyczyn obecnej, mizernej kondycji naszego środowiska zawodowego krążącej wokół przetargów publicznych, w których to procedurach słabo oceniamy wartość własnej pracy projektowej. Takie wieloletnie postępowanie architektów i jego powszechność pozycjonuje nasze miejsce w procesie inwestycyjnym, wykraczając również poza obszar zamówień publicznych.

Prawidłowa wycena pracy architektonicznej jest zależna jedynie od woli architekta i poczucia zbiorowej odpowiedzialności. Odwołanie się do wyobraźni Koleżanek i Kolegów nie jest w naszym gronie nadużyciem, ale nadzieją na zmianę sposobu myślenia i podejścia do pracy zawodowej.

Najważniejsze jest odpowiedzialne wartościowanie opracowań projektowych. Przy założeniu równego „utalentowania” architektów parametr wynagrodzenia ma kluczowe znaczenie dla jakości projektów.

W świetle powyższego Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że od 1 stycznia 2022 roku obowiązuje nowe rozporządzenie dotyczące wyceny dokumentacji dla zamówień publicznych, na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych. Jest to rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. 2021 poz. 2458).

Ten oficjalny dokument jest z pewnością dobrym punktem odniesienia do przygotowywania wycen za prace projektowe nie tylko w sektorze zamówień publicznych.

Prosimy o nim nie zapominać!!!

---

## **IARP - ARCHITEKTONICZNA NAGRODA NAUKOWA 2025**



W duchu rozwijania relacji między środowiskiem zawodowym architektów skupionym w Izbie Architektów RP a ośrodkami naukowymi mającymi wpływ na metody i efekty kształcenia, IARP ustanowiła Architektoniczną Nagrodę Naukową IARP dla NAJLEPSZYCH PRAC i PUBLIKACJI NAUKOWYCH MAJĄCYCH ZNACZENIE DLA WYKONYWANIA ZAWODU ARCHITEKTA.

Intencją ustanawiającego nagrodę jest wzmacnianie więzi między teorią a praktyką wykonywania zawodu architekta. Nagrodzone prace powinny wносить wiedzę, która może posłużyć Izbie w jej działaniach statutowych lub wносить wiedzę, którą może istotnie przełożyć się na praktyczną pracę architekta.

Aktualnie trwa trzecia edycja tego konkursu.

Prace do konkursu należy składać w terminie - do 28 lutego 2025 roku

W okresie luty - marzec 2025 roku – odbędą się obrady Komisji Konkursowej.

W czerwcu 2025 roku - w czasie Krajowego Zjazdu IARP - nastąpi uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród.

Warunki konkursu wraz z załącznikami do pobrania pod linkiem:

<https://www.izbaarchitektow.pl/pokaz/przypominamy---architektoniczna-nagroda-naukowa-iarp--2025-3055/>

---

## **POZNAŃ - AQUANET RETENCJA - STANDARDY I WYTYCZNE**



Rada Wielkopolskiej OIA RP, działając we współpracy z SARP Oddział Poznań i Wielkopolską Okręgową Izbą Inżynierów Budownictwa oraz z poznańska miejską spółką AQUANET Retencja Sp. z o.o przygotowuje cykl szkoleń (informacja poniżej w dziale SZKOLENIA) na temat błękitno-zielonej infrastruktury i spraw/problemów z tym związanych. Aby lepiej rozpoznać tę tematykę zachęcamy do zapoznania się z materiałami przygotowanymi przez AQUANET RETENCJA, aby lepiej przygotować się do szkoleń i aby potem w pełni wykorzystać czas na merytoryczną dyskusję.

W związku z powyższym przekazujemy linki do materiałów:

### 1. Standard Retencji

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/10/Standardy-Retencji-dla-Miasta-Poznania.pdf>

### 2. Wytyczne do projektowania, metodyka obliczeń oraz zawartość dokumentacji projektowej

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/WYTYCZNE-DO-PROJEKTOWANIA-Wymagania-Ogolne.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-nr-2-Standardy-materialowe.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-nr-3.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-nr-4.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-nr-5.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-nr-6.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-7-A.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-8-B.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-9-C.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/07/Zalacznik-10-D.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/02/Zala%CC%A8cznik-nr-6.-PROJEKTOWANIE-I-WYKONAWSTWO-ROBOT-REMONTOWYCH-RENOWACYJNYCH-OBIEKTOW-SIECI-I-PRZYLACZY-KANALIZACYJNYCH.pdf>

### 3. Katalogi

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/03/AQUANET-RETENCJA-KATALOG-1.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/03/AQUANET-RETENCJA-KATALOG-2.pdf>

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/03/AQUANET-RETENCJA-KATALOG-III.pdf>

[https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2023/03/AQR\\_KATALOG-IV.pdf](https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2023/03/AQR_KATALOG-IV.pdf)

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/03/1.-KATALOG-ROSLIN.pdf>

[https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2022/04/wytyczne\\_dodatki\\_2.-ROZWIAZANIA-TOWA\\_RZYSZACE.pdf](https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2022/04/wytyczne_dodatki_2.-ROZWIAZANIA-TOWA_RZYSZACE.pdf)

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2023/03/4.-UWARUNKOWANIA-PRAWNE.pdf>

Powyższe katalogi prawdopodobnie będą modyfikowane w celu lepszego sprecyzowania rozwiązań jakie Projektant może zastosować dla swojej inwestycji. Ewentualna zmiana nie będzie miała znaczącego wpływu na przedstawione rozwiązania i tok postępowania.

4. Procedura - krok po kroku

<https://www.aquanet-retencja.pl/wp-content/uploads/2024/06/Broszura-Zagospodarowanie-wod-opadowych-i-roztopowych.pdf>

Wszystkie opracowania są dostępne na stronie internetowej <https://www.aquanet-retencja.pl/> w zakładkach: "dla klienta", "retencja"

ZACHĘCAMY DO LEKTURY!

---

## e-CRUB - ZMIANA ADRESU ZAMIESZKANIA



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina i informuje, że jeśli ktoś z członków WPOIA RP zmienił adres zamieszkania w czasie od rozpoczęcia działania systemu e-CRUB (elektroniczny system Centralnego Rejestru Upnień Budowlanych), czyli od połowy 2022 roku, powinien zgłosić tę zmianę bezpośrednio do Głównego Urzędu Nadzoru Budowlanego.

Aktualne dane adresowe należy przesłać drogą mailową na adres - Aleksandra Marchlewska-Dudek e-mail: [a.marchlewska@gunb.gov.pl](mailto:a.marchlewska@gunb.gov.pl) - Główny specjalista - koordynator - Zespół Centralnych Rejestrów, Departament Skarg i wniosków GUNB - tel. + 48 (22) 661 81 97

## PRAWO

### INFORMACJE PRAWNE

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 13 grudnia 2024 r. opublikowany został akt: Zmiana ustawy o odnawialnych źródłach energii oraz niektórych innych ustaw - Dz. U. z 2024 r. poz. 1847, który wszedł w życie dnia 28 grudnia 2024 r. wprowadzając zmiany w tym zakresie do ustawy Prawo budowlane - Dz. U. z 2024 r. poz. 725 t.j.

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 20 stycznia 2025 r. wszedł w życie nowy akt: Zmiana ustawy - Prawo energetyczne oraz niektórych innych ustaw - Dz. U. z 2024 r. poz. 1881, wprowadzając w art. 2 zmiany w zakresie instalacyjnym do ustawy Prawo budowlane - Dz. U. z 2024 r. poz. 725 t.j. do zapisów wskazanych w art. 15a, w art. 29 oraz w załączniku do ustawy (tabela).

## SZKOLENIA

### BŁĘKITNO-ZIELONA INFRASTRUKTURA - szkolenie - 20 lutego



WIELKOPOLSKA  
OKRĘGOWA  
I Z B A  
I N Ż Y N I E R Ó W  
B U D O W N I C T W A



AQUANET RETENCJA



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ  
Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH  
ODDZIAŁ POZNAŃ

Rada Wielkopolskiej OIA RP, działając we współpracy z SARP Oddział Poznań i Wielkopolską Okręgową Izbą Inżynierów Budownictwa oraz z poznańską miejską spółką AQUANET Retencja Sp. z o.o zaprasza na szkolenie stacjonarne nt.:

„Standardy Retencji dla Miasta Poznania w odniesieniu do pól inwestycyjnych”.

TERMIN: 20 lutego 2025 roku (czwartek) w godzinach 11:00 – 14:00 (rejestracja od godz. 10.30)

MIEJSCE – Budynek konferencyjno-szkoleniowy WOIB, ul. Grudzieniec 10 w Poznaniu

ILOŚĆ MIEJSC DLA ARCHITEKTÓW – 85 osób

Na szkolenie można zapisać się przez Platformę szkoleniową IARP pod linkiem:

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1513>

PROGRAM SZKOLENIA:

1. Przedstawienie założeń Standardów Retencji oraz metodyki postępowania.
2. Przykład projektowy - zabudowa wielorodzinna.
3. Wymagania Aquanet Retencja - uzgodnienie dokumentacji projektowej.
4. Schemat postępowania w przypadku uzyskiwania decyzji PnB.

PROWADZĄCY:

- p. Marcin Ostrzycki – Dyrektor ds. Technicznych – AQUANET RETENCJA POZNAŃ

Absolwent Politechniki Poznańskiej Wydziału Technologii Chemicznej na kierunkach Inżynieria Chemiczna i Procesowa oraz Technologie Ochrony Środowiska. Ukończył również studia na Politechnice Poznańskiej na Wydziale Budownictwa i Inżynierii Środowiska na kierunku Inżynieria Środowiskowa. Po ukończeniu studiów pracował w Biurze Projektowym w branży wod-kan. Następnie podjął pracę w Spółce Aquanet SA z siedzibą w Poznaniu jako specjalista ds. systemów wodociągowo – kanalizacyjnych. Od 2022 roku pełnił funkcję Kierownika Działu Planowania Inwestycji, Opiniowania i Uzgodnień w Spółce Aquanet Retencja Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, specjalizując się w zakresie systemu kanalizacji deszczowej miasta Poznania. Aktualnie jest Dyrektorem Technicznym tej Spółki.

UWAGA:

Pytania lub szczególne zagadnienia do poruszenia dotyczące problematyki szkolenia prosimy zgłaszać drogą mailową na adres biura WPOIA RP – [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl) do dnia 5 lutego 2025 roku.

AQUANET RETENCJA Sp. z o.o. – spółka miejska powstała w 2021 roku, dedykowana do realizacji zadań związanych z retencjonowaniem i zagospodarowywaniem wód opadowych oraz eksploatacją systemów kanalizacji deszczowej na terenie miasta Poznania.

Spółka jest zespołem specjalistów, który dba, by mądrze zagospodarować każdą kroplę deszczu. Działa w duchu odpowiedzialności za nasze środowisko i Miasto, w centrum stawiając zachowanie zasady

zrównoważonego rozwoju, poprawę stosunków wodnych oraz zmniejszenie wrażliwości otoczenia i gospodarki na skutki zmian klimatu.

Spółka kieruje się mottem: Deszcz to bogactwo - zatrzymujemy go dla siebie i przyszłych pokoleń.

Misją Spółki jest wzmocnienie odporności przestrzeni miejskich na suszę i na ekstremalne zjawiska klimatyczne, poprzez gospodarowanie wodami opadowymi i roztopowymi w sposób zintegrowany i w zgodzie z naturą. Spółka dąży do tego by nosić miano lidera merytorycznego, kreatora nowoczesnych rozwiązań oraz integratora działań (w zakresie gospodarowania wodami opadowymi).

ORGANIZATORZY SZKOLENIA:

- Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
- Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP Oddział Poznań
- Wielkopolska Okręgowa Izba Inżynierów Budownictwa
- AQUANET RETENCJA POZNAŃ

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

---

## IARP - MAZOWIECKA OIA RP - cykl szkoleń - BUDYNKI PRZYSZŁOŚCI



Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że Krajowa Izba Architektów RP wspólnie z Mazowiecką Okręgową Izbą Architektów RP rozpoczęła cykl szkoleń pt.: „Budynki Przyszłości - bezemisyjność, efektywność, gospodarka cyrkularna”.

Pierwsze szkolenie z tego cyklu odbyło się w formule on-line dnia 13 grudnia 2024 r. Kolejne szkolenia przed nami. [Zapisy na te szkolenia możliwe są poprzez system członkowski IARP.](#)

Sytuacja globalna nie wygląda dobrze, skoro około 30 % wysypisk śmieci na świecie to materiały budowlane, rozwija się kryzys energetyczny, nie udaje się opanować kryzysu mieszkaniowego, powszechna pauperyzacja dotyka wszystkie warstwy społeczne. Jednocześnie ogólnodostępne warunki i możliwości jakie daje rozwój i dostępność technologii, IA, stawiają przed naszym środowiskiem potrzebę uzupełniania wiedzy, poszukiwania nie tylko nowych inspiracji i umiejętności, ale też potrzebę spojrzenia na nasze rzemiosło projektowe wnikliwiej oraz wymuszają uzupełnienia podstaw naszego zawodu. Estetyka, ekonomia, forma i jakość budynku muszą nieść w sobie też odpowiednią cyrkularność, niskoemisyjność, ekologiczność oraz sprawność energetyczną.

Jako grupa zawodowa mamy szansę stać się ekspertami, którzy poprowadzą inwestora przez wszystko to co będzie się pojawiać w najbliższych latach w przepisach dotyczących projektowania budynków – stąd temat tego cyklu „Budynki Przyszłości - bezemisyjność, efektywność, gospodarka cyrkularna”

Cykl szkoleń będzie obejmował następujące zagadnienia wymienione wg kolejności następujących po sobie szkoleń:

1. Budynki ZEB (zeroemisyjne/bezemisyjne), wymagania, zasady, perspektywy.
2. Podstawy prawne. Krótki przegląd historyczny zmian w prawodawstwie UE w zakresie efektywności energetycznej budynków. Obowiązujące i planowane wymagania prawne w ramach ONZ, UE i Polski.
3. Słownik podstawowych pojęć, obowiązująca nomenklatura w powiązaniu z podstawami prawnymi na terenie UE i Polski
4. Ślad węglowy budynków, wymagania, metodologia, perspektywy, dostępne narzędzia.
5. Zasady gospodarki cyrkularnej, zasady, wymagania, perspektywy.
6. Technologie energetyki słonecznej, smart-grid, wskaźnik SRI.
7. MEPS/Świadectwa charakterystyki energetycznej/ lasy energetyczne
8. Paszporty energetyczne.
9. Zarządzanie wodą i gospodarka wodna.



Szkolenia będą miały miejsce mniej więcej w odstępach miesięcznych. Wszystkie wykłady będą dostępne na platformie cyfrowej tylko dla członków IARP. Szkolenia będą rejestrowane i dostępne dla członków Izby Architektów RP również po terminie wykładu.

### **szkolenie - EFEKTYWNE GOSPODAROWANIE ENERGIĄ - 6 lutego**

Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca uwagę i informuje, że w odniesieniu do powyższej tematyki Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP przygotowała drugie szkolenie internetowe z powyższego cyklu dla 500 uczestników pt.:

„Efektywne gospodarowanie energią elektryczną z zastosowaniem źródeł OZE oraz magazynów energii”.

Zapisy na to szkolenie możliwe są poprzez system członkowski IARP, poprzez internetowy system szkoleń (platformę szkoleniową IARP - SZS)

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1472>

Szkolenie ma na celu przedstawienie nowoczesnych rozwiązań w zakresie optymalizacji zużycia energii. Uczestnicy poznają, jak wykorzystanie odnawialnych źródeł energii (OZE) w połączeniu z magazynami energii może zwiększyć efektywność energetyczną budynków i obniżyć koszty eksploatacji. Omówione zostaną korzyści wynikające z autonomii energetycznej, stabilizacji dostaw oraz redukcji śladu węglowego.

Po spotkaniu zostanie udostępniona prezentacja po zalogowaniu się do platformy. W przypadku pytań można skontaktować się z Organizatorami poprzez e-mail: [maria.mermer@mazowiecka.iarp.pl](mailto:maria.mermer@mazowiecka.iarp.pl)

Szkolenie odbędzie się w formule on-line - dnia 6 lutego 2025 r. w godzinach od 15.00 do 17.00

Prowadzący:

mgr inż. Mariusz Krupczyński - ekspert w dziedzinie energii elektrycznej. Kierownik działu elektrycznego biura projektowego Grupa K.M.R., z którego wywodzą się konsultanci EcoLeaders. Absolwent Wydziału Elektrycznego Politechniki Szczecińskiej w specjalizacji elektroenergetyka. Z projektowaniem związany od 1988 r. Doświadczony inżynier w projektowaniu fabryk przemysłu motoryzacyjnego, obiektów mieszkalnych, biurowych, usługowych i handlowych. W swoim portfolio posiada zrealizowane projekty stacji transformatorowych SN/nN, układów dystrybucji energii, instalacji wewnątrz budynków oraz układów zasilania i sterowania instalacji chłodniczych. Mentor kilkunastu młodych projektantów.

ZAPRASZAMY na kolejne szkolenia z tego cyklu. Organizator - Mazowiecka OIA RP. Prosimy o bieżące sprawdzanie Systemu Zarządzania Szkoleniami IARP w tym zakresie.

## **WYDARZENIA**

### **DOMOKRĄŻCY - kolejne odcinki - grudzień 2024 / styczeń / luty**



Rada Wielkopolskiej OIA RP, jako Partner cyklu filmowego SARP Oddział Poznań - DOMOKRĄŻCY informuje, że aktualnie udostępniane zostają sukcesywnie w przestrzeni Internetu kolejne odcinki z tego cyklu:

- Poznań - WSTĘGA WARTY
- Szumin - DOM HANSENÓW

DOMOKRĄŻCY:

Unikalne historie, interesujący mieszkańcy, różne metraże, wnętrza znane dotąd jedynie lokatorom i ich gościom. Teraz każdy ma szansę poznać różne oblicza polskich domów i mieszkań – w filmach i spotkaniach z cyklu DOMOKRĄŻCY. Projekt jest próbą zanotowania dzisiejszych sposobów zamieszkania

oraz myślenia o domu, jego historii oraz przyszłości. DOMOKRĄŻCY zaglądamy do kamienic, bloków, plomb, szeregowców, domów – w tym domów własnych architektów. Pokazują lokale z bogatą historią i te dopiero obrastające w ciekawe opowieści. Widać meble dziedziczone od pokoleń, sprzęty kolekcjonowane lub uratowane przed wyrzuceniem, ale i uniwersalny design ze szwedzkiej sieciówki. O wszystkim opowiadają sami mieszkańcy, którzy zapraszają widza nie tylko do salonu czy kuchni, ale też sypialni, łazienek lub pracowni.

**ORGANIZATORZY:**

SARP Oddział Poznań, Stowarzyszenie Punkt Wspólny, Centrum Otwarte, Fundacja Made in art

**PARTNERZY:**

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, Miasto Poznań, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki NIAiU, firma WSC

film - Szumin - Dom Hansenów - Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Warszawski Oddział SARP

**MEDIA:**

Architektura i Biznes, IKS, Radio Afera, WHITEMAD

Film poświęcony mieszkaniu w budynku nazwanym WSTĘGA WARTY - czyli zabieramy Was nad nad rzekę Wartę w Poznaniu.

Link do filmu: <https://youtu.be/PrnTR-URamo>



Jak się mieszka w eleganckim apartamencie nad rzeką Wartą w Poznaniu, w budynku wielorodzinnym, w otoczeniu zieleni?

Trudno dziś uwierzyć, że budynek ten budził kontrowersje. Pierwszy apartamentowiec w Poznaniu zrywał bowiem z postmodernistyczną modą lat 90 XX wieku. Żadnych wieżyczek, gzymśów, imitacji kamienicy. Na początku tego stulecia, na brzegu Warty stanęła wśród drzew bryła czerpiąca garściami z modernizmu. Horyzontalne pasy okien, prześwit w parterze, współczesne materiały i kontrasty tynku, stali oraz drewna. W środku basen

i siłownia. Projektanci, architekci: Jerzy Gurawski i Przemysław Cieślak. Nazwa: Wstęga Warty. Nadano ją budynkowi za sprawą elewacji poprowadzonych łagodnymi łukami. Jest więc i miękkość, i dynamizm. Prosta bryła wpisuje się w nabrzeże idealnie, a o tym, jak od ponad dwóch dekad żyje się w jednym z mieszkań opowiada nam barwnie jedna z lokatorek.

Film poświęcony domowi znanych architektów ZOFII i OSKARA HANSENÓW\* - czyli zabieramy Was do wsi Szumin, położonej nad Bugiem w województwie mazowieckim.

Link do filmu: <https://youtu.be/7CnUhtjhFZl>



Zofia i Oskar poznają się na zajęciach prowadzonych na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Zofia imponuje początkowo Oskarowi umiejętnością rysunku, a później coraz bardziej oczarowuje go jako kobieta. Pierwszy raz rozmawiają pod tablicą ogłoszeń w holu Wydziału. Zofia wspomina, że spotkanie Oskara było dla niej wydarzeniem przełomowym. Od tamtej pory dużo czasu spędzają razem: spacerują po odbudowującej się Warszawie, szkicują i rozmawiają.

Ten dom i miejsce obrosły legendą, a nazwa Szumina działa na niektórych jak zaklęcie. Nie tak łatwo jednak je odwiedzić i porównać wyobrażenie z rzeczywistością. Oskar i Zofia Hansenowie postawili bowiem swój drewniany letni dom w zaciszu nad Bugiem, 80 kilometrów od Warszawy. Skromna, ale bardzo dobrze przemyślana forma oraz jej otoczenie są autorskim manifestem dwojga projektantów. To właśnie w Szuminie, nieskrępowani ograniczeniami inwestorów, mogli w praktyce testować założenia teorii "Formy Otwartej". Wnętrze przenika się tu zatem z zewnątrz na bardzo wiele sposobów, a sam budynek dawał się elastycznie rozwijać i przekształcać – zależnie od potrzeb.

Od siedmiu lat dom należy do Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Opowiada nam o nim więc kurator i opiekun Szumina Tomasz Fudala, a syn architektów Igor Hansen oprowadza po wszystkich zakamarkach i snuje bardzo osobistą opowieść o początkach bytności nad Bugiem, etapach budowy domu oraz o spędzonym tu czasie. Jeśli więc nie dotarliście do Szumina, to nadarza się idealna okazja, by dogłębnie poznać kształt i atmosferę tego miejsca.



#### \* ZOFIA (1924-2013) i OSKAR (1922-2005) HANSENOWIE

Zofia Garlińska-Hansen – urodziła się w 1924 r. w Kałuszynie k. Mińska Mazowieckiego. W 1952 r. ukończyła Wydział Architektury na Politechnice Warszawskiej pod kierunkiem przedstawiciela modernizmu Romualda Gutta.

Oskar Nikolai Hansen – urodził się 12 kwietnia 1922 roku w Helsinkach, w rodzinie norwesko-rosyjskiej. W 1924 roku Oskar Hansen zamieszkał razem z rodziną w Wilnie, a dwa lata później otrzymał obywatelstwo polskie. Do szkoły podstawowej i gimnazjum uczęszczał w Wilnie, tam także studiował w Wyższej Szkole Technicznej, na wydziale mechanicznym, gdzie w 1942 roku uzyskał dyplom. Tuż po wojnie, 3 stycznia 1945 roku, wyjechał do Polski, gdzie w Białymstoku zatrudniono go jako inspektora osadnictwa w Gródku. W marcu tego samego roku podjął studia w Lublinie, na tymczasowo osadzonym tutaj

Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, w pracowni Romualda Gutta. Następnie wraz z przeniesieniem uczelni, przeprowadził się do Warszawy.

W czasie studiów rozpoczynają swoją praktykę zawodową. Zofia w Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Oskar trafia do Zakładu osiedli Robotniczych w Warszawie, gdzie będzie zaangażowany w projekt osiedla mieszkaniowego w Dębcu pod Poznaniem.

Niedługo później, w latach 1948 -1950 Oskar wyjeżdża na pierwsze stypendium zagraniczne do Paryża. Mimo rozłąki kontakt między nimi nie słabnie. Korespondują ze sobą w wolnej chwili i dzielą się wrażeniami. Oskar podejmuje praktykę w pracowni Pierre'a Jeannereta (kuzyna Le Corbusiera). Podczas której zdobywa wiedzę dotyczącą architektury i ówczesnego życia artystycznego we Francji. Spotkanie z Jeanneretem, Le Corbusierem, Légerem i Picassem, wizyty w paryskich muzeach budzą w Hansenie chęć poznawania i analizowania sztuki oraz zagłębiania się w rządzące nią zasady. Jednak mimo dobrze zapowiadającej się kariery za granicą, Oskar decyduje się powrócić do kraju. W czerwcu 1950 r. poślubi Zofię. Młode małżeństwo znajduje schronienie na poddaszu kamienicy przy ul. Sędziowskiej, które udaje się zdobyć dzięki znajomościom Zofii w Biurze Odbudowy Stolicy. Z pośpiechem przygotowują jego adaptację, ponieważ w 1951 r. ma przyjść na świat Igor.

Niestety realia w których przychodzi Oskarowi się odnaleźć nie są łatwe. Od 1949 roku w Polsce obowiązuje socrealizm. Artyści są obowiązani tworzyć dzieła "tradycyjne w formie, socjalistyczne w treści". Hansen syn Norwega i Rosjanki, który właśnie wrócił z zachodu Europy jest niesprawiedliwie dyskredytowany przez otoczenie. W obawie przed obowiązującymi władzami nikt nie chce z nim rozmawiać. Z pomocą przychodzi poznany w Paryżu Jerzy Sołtan, wówczas profesor na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który proponuje mu pracę na uczelni artystycznej. I tak od października 1950 roku Hansen rozpoczyna pracę na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, najpierw na Wydziale Architektury Wnętrz, jako asystent Jerzego Sołtana, następnie u Bohdana Urbanowicza i Jana Kurzątkowskiego. W 1955 roku przeniósł się na Wydział Rzeźby. Od 1956 roku pełnił funkcję docenta na Wydziale Rzeźby ASP, a w 1968 roku otrzymał tytuł naukowy profesora nadzwyczajnego. 1 grudnia 1980 roku Oskar Hansen został wybrany Dziekanem Wydziału Rzeźby, lecz kilkanaście miesięcy później, 24 marca 1981 roku, po nieudanych próbach przeprowadzenia radykalnych reform złożył rezygnację.

Mimo dydaktycznych sukcesów życiowym celem Oskara jest wciąż praca architekta i to ona przede wszystkim przykuwa jego uwagę. Najbliższym współtwórcą Oskara była jego żona Zofia, z którą projektował i realizował swoje największe dzieła: Osiedle Rakowiec dla WSM – budynek 12, 13 (1958), Osiedle Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej im. J. Słowackiego (1961), Teatr Formy Otwartej w plenerze (1962) oraz Osiedle Przyczółek Grochowski dla Spółdzielni Młodych, Warszawa (1963). Wspomniane założenia były próbą konkretyzacji idei Formy Otwartej, której małżeństwo poświęciło większość swojego życia twórczego. Tę swoistą filozofię po raz pierwszy Oskar Hansen przedstawił w 1959 roku, na ostatnim Kongresie CIAM. Koncepcja stała się przełomem w pojmowaniu

układów urbanistycznych i konstruowaniu tkanki mieszkaniowej oraz w pojmowaniu relacji artysta–dzieło sztuki–odbiorca. Zasada tej idei zakładała, że przestrzeń należy projektować w taki sposób, by widz był jej podmiotem, nawet przez samą w niej obecność, to ludzie wkraczający w formę otwartą, tworzą zdarzenia, dla których artysta przygotował tylko skromne tło. Podczas kongresu Hansen przedstawił kilka projektów, m.in. Pomnika Oświęcimskiego, rozbudowy Zachęty, osiedle Rakowiec w Warszawie, pawilonu w Sao Paulo, a także prace studenckie.

Pobudliwy Hansen i opanowana Zofia tworzyli duet niemal idealny. Para architektów wzajemnie motywowała się i tonowała. Ona dzięki swojej czujności uratowała niejedną wspaniałą projekt przed odrzuceniem z powodu niezrozumienia go przez nikogo z wyjątkiem autora. On za to dodawał jej pomysłom odwagi. Gdyby nie wpływ Zofii, wiele rzeczy by się nie udało i choć wykazywała się niemałym talentem, a jej zasługi podkreślane były przez Oskara przy każdej możliwej okazji niektórzy nadal nie doceniają jej wkładu w powyższe osiągnięcia. Zdaniem Hansenów najważniejszy w architekturze był człowiek. Forma Otwarta, jako koncepcja sztuki i architektury, zakładała że dom jest ramą, którą człowiek ma wypełnić. Rolą architekta zaś jest spełnienie tych warunków, które z kolei człowiek wypełni swoimi potrzebami i materializacją tych potrzeb. Hansenowie chcieli, żeby architektura była tłem, teatrem życia. (na podstawie materiałów SARP Warszawa; fotografia - archiwum SARP)

UWAGA NOWA STRONA PROJEKTU - [www.domokrazcy.com](http://www.domokrazcy.com)

Zadanie publiczne dofinansowane przez Miasto Poznań

## SARP OP - 70-te URODZINY OKRĄGLAKA - wykład - oprowadzania - styczeń / luty



28 stycznia 1955 roku został otwarty w Poznaniu Powszechny Dom Towarowy "Centrum" (Okrąglak), autorstwa architekta Marka Leykama\*. W tym roku obchodzić więc będziemy 70 – urodziny budynku ikony, symbolu miasta Poznania. Z tej okazji SARP Oddział Poznań zaprasza na szereg wydarzeń celebrujących tę rocznicę.

### WYKŁAD:

Dnia 28 stycznia 2025 roku o godzinie 18.00 w Galerii Miejskiej Arsenał odbędzie się wykład o budynku, historii jego powstania, kontekście miejsca i o jego architekcie. Prowadzenie: prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak.

### SPACERY:

Dzięki uprzejmości firmy MVGM Property Management Poland – zarządcy obiektu będziemy mieli okazję by zwiedzić budynek i poznać jego architekturę.

Oprowadzania po budynku poprowadzą: prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, dr inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko.

I spacer odbędzie się w sobotę, 1 lutego 2025 roku o godzinie 11.00

– prowadzenie prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak

II spacer odbędzie się w sobotę, 1 lutego 2025 roku o godzinie 12.40

– prowadzenie prof. dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak

III spacer odbędzie się w sobotę, 8 lutego 2025 roku o godzinie 11.00

– prowadzenie dr inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko

IV spacer odbędzie się w sobotę, 8 lutego 2025 roku o godzinie 12.40

– prowadzenie dr inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko

Ilość miejsc ograniczona. Na spacerzy obowiązują zapisy drogą mailową na adres: [zbudowane@gmail.com](mailto:zbudowane@gmail.com) (imię, nazwisko, tel. kontaktowy, w tytule wiadomości: Okrąglak I, Okrąglak II, Okrąglak III, Okrąglak IV).

### IMPREZA:

Impreza urodzinowa solenizanta połączona ze spotkaniem noworocznym odbędzie się w piątek, 21 lutego 2025 roku o godzinie 20.00 w SARP social club (Stary Rynek 56, Poznań)

## OKRĄGLAK:

Oryginalny budynek projektu wybitnego architekta Marka Leykama, był pierwszym budynkiem w Poznaniu wzniesionym z prefabrykowanych elementów. Okrągłak to 8-piętrowy walec, którego serce stanowi obszerna klatka schodowa o średnicy 5 metrów z trzema biegami schodów. Już w trakcie budowy obiekt wzbudzał emocje wśród mieszkańców i lokalnej prasy. Pisano o „najbardziej luksusowym”, „urządzonym z wielkim przepychem” czy „najlepiej wyposażonym” domu towarowym w kraju. Na mieszkańców Poznania spragnionych podstawowych dóbr miało czekać 81 stoisk po brzegi wypełnionych dobrami, plotkowano o trudno dostępnych - radioodbiorniku „Syrena”, rowerach „Bałtyk” czy też „impregnowanych płaszczach popelinowych”. Na otwarcie Domu Towarowego przybyły tysiące poznaniaków. Brak jakiegokolwiek organizacji i niemożliwy do rozładowania napór ludzi spowodował zdemolowanie stoisk, wybite lustra i szyby oraz interwencję funkcjonariuszy Milicji Obywatelskiej. Dom Towarowy został zamknięty następnego dnia na 3 miesiące, by naprawić powstałe podczas otwarcia szkody. Funkcję Domu Towarowego budynek pełnił do lat 90 XX wieku. W 2005 roku OKRĄGLAK otrzymał nagrodę Złotego Quadro w konkursie na najlepszy poznański budynek półwiecza 1955-2005. Po gruntownej modernizacji w latach 2011-2012 przeprowadzonej według projektu pracowni RKW Rhode Kellermann Wawrowsky Architektura + Urbanistyka budynek pełni obecnie funkcje usługowo-biurowe.



\* MAREK LEYKAM - polski architekt i historyk sztuki - właśc. Maurycy Jan Marek Lewiński, urodził się 4 września 1908 roku w Warszawie, zmarł 27 lutego 1983 roku tamże (został pochowany na cmentarzu ewangelicko-augsburskim). W roku szkolnym 1925/1926 uczęszczał na kurs wieczorowy do Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarstwa przy placu Teatralnym, a w 1926/27 na kurs zaoczny i następnie dzienny do szkoły Sztuk Pięknych. Po zakończenia studiów aż do wybuchu wojny Marek Leykam zajmował się również publicystyką.

Działalność architektoniczną rozpoczął w 1933 roku, projektując mały drewniany dom jednorodzinny na konkurs na opracowanie wzorowych typów dla drobnego budownictwa mieszkaniowego. W 1935 roku wziął udział w konkursie na uporządkowanie majątku w Zułowie – miejsca urodzenia Józefa Piłsudskiego. Projekt miał charakter *parku romantycznego lub świętego gaju*. W 1936 Leykam zdobył dwie drugie nagrody w konkursach: pierwszą za projekt meczetu, drugą za rozplanowanie Mola Południowego i terenów przyległych oraz za projekt szkieletowy Żeglarskiego Ośrodka Morskiego w Gdyni. W 1938 roku otrzymał czwartą nagrodę w konkursie na gmach Banku Gospodarstwa Krajowego w Poznaniu. Bank miał stanąć przy placu Wolności, wzdłuż ulicy Nowowiejskiego.

Po udziale jako oficer w walkach w okresie września 1939 roku w Polsce, a następnie w kampanii 1940 roku we Francji, Leykam znalazł się w Szwajcarii, gdzie został internowany i spędził pięć lat. W tym czasie obronił pracę doktorską na Politechnice w Zurychu na temat sztuki liturgicznej. Po powrocie do Polski, od września 1947 roku wykładał historię architektury średniowiecznej, a od jesieni 1949 roku kierował Katedrą Budownictwa Użyteczności Publicznej na Politechnice Szczecińskiej.

Pracował przy planowaniu przestrzennym i w biurach projektów. Był projektantem obiektów użyteczności publicznej oraz zakładów przemysłu ciężkiego i motoryzacyjnego. Był też autorem prac konkursowych, teoretycznych oraz skryptów na temat historii architektury średniowiecznej.

Budynki, które projektował po wojnie, nazwano żyłtkowcami. Są to pierwsze w Polsce przykłady konsekwentnej postawy strukturalnej, obejmującej swymi kategoriami wszystkie elementy dzieła architektury. Najważniejsze żyłtkowce w Warszawie: Gmach Informacji Wojskowej (Ministerstwa Obrony Narodowej), Gmach NIK/Centrali Zaopatrzenia Przemysłu Hutniczego i Węglowego, Gmach Państwowego Instytutu Geologicznego, Centrala Biura Studiów i Projektów Budownictwa Przemysłowego. Do najwybitniejszych jego realizacji wykonanych według jego projektu należą: Powszechny Dom Towarowy w Poznaniu (1949), Stadion Dziesięciolecia w Warszawie, Biurowiec Prezydium Rządu w Warszawie (1952) – budynek został w roku 2011 gruntownie zmodernizowany według projektu arch. Andrzeja Skopińskiego i nosi nazwę *Ufficio Primo*, przy czym zachowano wygląd elewacji i wewnętrznej rotundy, Wyższa Szkoła Wychowania Fizycznego (AWF) w Poznaniu (1965–1972), Dom PTTK (obecnie hotel Starzyński) w Płocku, współautorstwo w projekcie na Wystawę Ziemi Odzyskanych we Wrocławiu. Jako architekt infrastruktury przemysłowej pracował blisko 22 lata, do momentu przejścia na emeryturę. Wykonał projekty różnych zakładów przemysłowych w różnych miastach Polski. (na podstawie materiałów SARP Warszawa, fotografia - archiwum SARP)

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

PARTNERZY: Galeria Miejska Arsenał, MVGM Property Management Poland, FAN Poland.

ZAPRASZAMY!



## LAUREAT QUADRO 2024 za rok 2023 - wykład - 4 lutego



Rada Wielkopolskiej OIA RP i Zarząd SARP Oddział Poznań zapraszają na wykład pracowni LITOBORSKI + MARCINIAK BIURO ARCHITEKTONICZNE – laureata nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro z 2024 roku za najlepszą realizację architektoniczną oddaną do użytku w roku 2023. Architekci – Piotr Litoborski oraz Piotr Marciniak podczas wykładu przedstawią bliżej projekt budynku mieszkalnego wielorodzinnego przy ulicy Kościelnej 23 w Poznaniu.

Wykład odbędzie się we wtorek, 4 lutego 2025 roku o godzinie 18.00 w SARP social club (Stary Rynek 56, Poznań)

### KOŚCIELNA 23

Kościelna 23 to harmonijne połączenie nowoczesnej architektury z tradycją i charakterem okolicy, w której powstała. W ramach tej zabudowy stworzono ponad 220 komfortowych mieszkań, doskonale wkomponowanych w śródmiejski kontekst. Na parterze budynku, który subtelnie wycofuje się od ulicy Kościelnej, znalazło się 17 lokali usługowych zapraszających przechodniów do odkrywania na nowo powstałej ulicy Barańczaka. Dodatkowo inwestycja oferuje mieszkańcom dwie duże hale garażowe na kondygnacjach podziemnych oraz mniejszą na poziomie parteru.

Zabudowa, której wysokość sięga sześciu kondygnacji nadziemnych, została zaprojektowana z myślą o harmonii z otaczającą architekturą. Wycofanie ostatnich pięter nie tylko nawiązuje do sąsiednich budynków, ale również pozwala na optymalizację nasłonecznienia mieszkań, wprowadzając jednocześnie dynamiczne linie, które nadają bryle budynku lekkości i nowoczesności. Część zachodnia budynku, wyróżniająca się jako dominanta przestrzenna, stanowi akcent urbanistyczny podkreślający miastotwórczy charakter inwestycji. Rytm wykuszy o różnorodnych szerokościach, rozciągających się wzdłuż ulicy Barańczaka, nadaje elewacji śródmiejski charakter, jednocześnie tworząc przestrzeń podcieni, która zapewnia ochronę dla przechodniów oraz urozmaica fasadę budynku. Dodatkowo, loggie i balkony zaprojektowane ze skosem, nie tylko wpuszczają więcej światła do wnętrza, ale także dynamizują elewację tworząc grę światła i cienia. Do wykończenia elewacji zastosowano ręcznie formowaną płytkę ceramiczną, która stanowi ukłon w stronę przemysłowej historii okolicy przypominając o funkcjonującej niegdyś w pobliżu fabryce Wiepofama, a jednocześnie doskonale wpisując się w unikalny klimat dzielnicy Jeżyce. Lokale usługowe wyróżniają się starannie zaprojektowaną identyfikacją wizualną w formie neonów, które zostały stworzone w oparciu o wytyczne pracowni, stanowiąc nowoczesny akcent na tle historycznej tkanki miasta. Cała inwestycja jest przykładem współczesnej, świadomej architektury, która nie tylko odpowiada na potrzeby mieszkańców, ale także aktywnie uczestniczy w tworzeniu miejskiej tkanki.

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań

PARTNER: Miasto Poznań

---

## TARGI BUDMA 2025 - ARCHI-STRADA - FORUM D&A - 11/14 lutego



Rada Wielkopolskiej OIA RP, zaprasza na kolejną edycję Międzynarodowych Targów Architektury i Budownictwa BUDMA 2025, która odbędzie się w Poznaniu w dniach 11 - 14 lutego 2025 roku. Jak co roku Izba Architektów RP i Wielkopolska OIA RP obejmują BUDMĘ patronatami, jako współorganizatorzy planowanych wydarzeń. Nadchodzące Targi BUDMA oprócz dotychczasowych aktywności, będą areną nowych wydarzeń:

- odbędzie się pierwsza edycja ARCHI-STRADY - promującej zrównoważoną architekturę i networking dla projektantów, inwestorów i producentów na temat zielonej architektury i designu

- odbędzie się pierwsza edycja PREFTEC - centrum nowoczesnej prefabrykacji, które stanowić ma odpowiedź na konieczność transformacji współczesnego budownictwa w stronę koncepcji stawiających na energooszczędne i funkcjonalne rozwiązania.

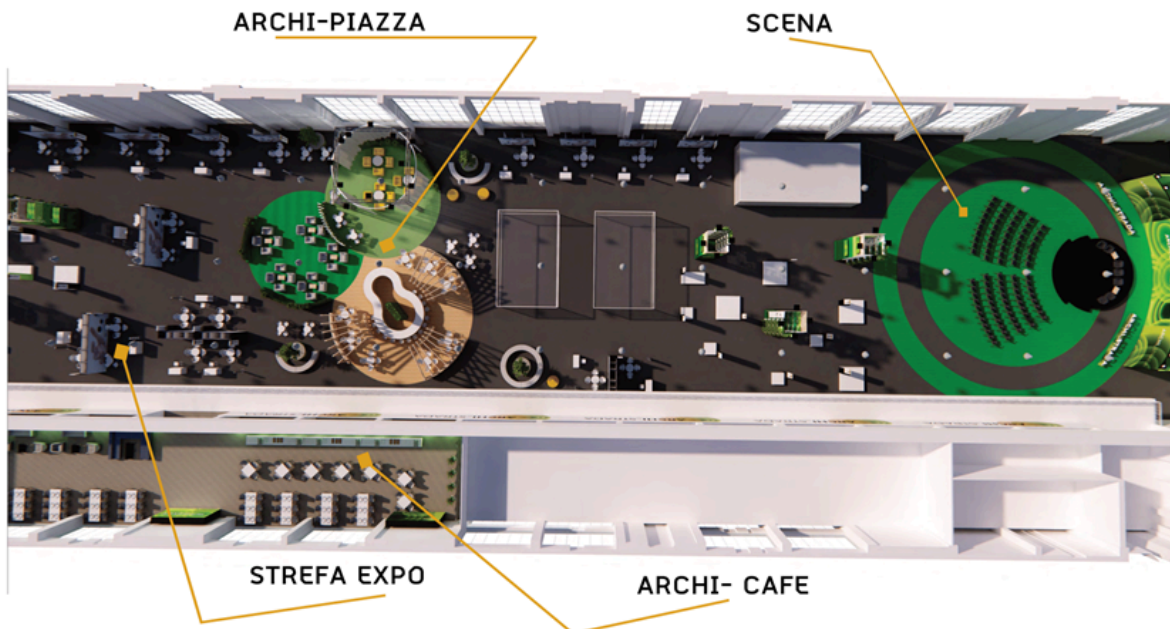
ARCHI-STRADA to projekt skierowany do profesjonalistów i pasjonatów nowoczesnej architektury na miarę budownictwa przyszłości. W odrestaurowanym pawilonie 4 w kompleksie Międzynarodowych Targów Poznańskich zostanie postawiona Strefa EXPO, współtworzona przez producentów różnych gałęzi przemysłu – od konstrukcji i wykończenia budynku, fasad i elewacji, aranżacji wnętrz, po energię i zarządzanie budynkiem, czy architekturę miejską.

W ramach ARCHI-STRADY odbędzie się kolejna edycja FORUM DESIGNU I ARCHITEKTURY D&A – wydarzenia tworzonego we współpracy z renomowanymi pracownikami i autorytetami w dziedzinie architektury i designu. Spotkania eksperckie to okazja do wysłuchania inspirujących prelekcji, interdyscyplinarnych debat o transformacji przestrzeni i odpowiedzialności w projektowaniu. Będzie też okazja do wzięcia udziału w indywidualnych konsultacjach technicznych oraz warsztatach twórczych i projektowych. Wzorem poprzednich lat nie zabraknie wybitnych gości specjalnych, stref tematycznych, interesujących wystaw, konkursów, a ponadto dobrej architektury.

FORUM DESIGNU I ARCHITEKTURY D&A odbędzie się w dniach 11-13 lutego 2025 w pawilonie nr 5 na scenie głównej. Szczegółowy program zamieszczamy poniżej oraz jest dostępny na stronie wydarzenia <https://archi-strada.pl/pl>

Więcej informacji na temat Targów BUDMA 2025: [www.budma.pl](http://www.budma.pl)

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!





FORUM  
DESIGN  
NU  
I ARCHIT  
TEKTU  
RY

w ramach:

ARCHI-STRADA  
ZIELONA ARCHITEKTURA & DESIGN

## DREWNO W ARCHITEKTURZE PROGRAM

### WTOREK, 11.02.2025 - pawilon 5, SCENA GŁÓWNA

- 11:00-12:30** Otwarcie Targów Budma, Windor-tech, ARCHI-STRADA, połączone z Ceremonią wyróżnienia laureatów Konkursu o Złoty Medal MTP i Acanthus Aureus.
- 13:00-13:15** Otwarcie Forum - wystąpienia inauguracyjne  
Tomasz Kobierski, Prezes Grupy MTP  
Piotr Fokczyński, Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP  
Przywitanie i przedstawienie idei Forum oraz programu  
Jakub Głoz, Prowadzący Forum
- 13:15-14:15** Wykład Gościa Specjalnego -Zrównoważony design, drewno w architekturze  
Mateusz Mastalski, Pracownia Henning Larsen, Dania
- 14:30-15:00** Prezentacja: Piotr Olszak, Polska Drewniana
- 15:00-15:30** Prezentacja: Krzysztof Mjcieński, Grupa 5 Architekti
- 15:30-16:00** Prezentacja: Drewno jako jeden z materiałów budowlanych. Zastosowanie drewna w praktyce i teorii budowlanej na przykładzie obiektów zrealizowanych, realizowanych i koncepcyjnych  
Piotr Grabowski, Studio GAB
- 16:00-17:00** Debata: Architektura z drewna: dziedzictwo i wyzwanie nowoczesności  
Prowadzący: Jakub Głoz, krytyk architektury, publicysta, animator działań przestrzennych  
Uczestnicy:  
Krzysztof Mjcieński, Grupa 5 Architekti  
Piotr Grabowski, Studio GAB  
Piotr Olszak, Polska Drewniana
- 17:00** Zakończenie I dnia Forum

### ŚRODA, 12.02.2025 - pawilon 5, SCENA GŁÓWNA

- 11:00-11:15** Przywitanie gości oraz przedstawienie programu II dnia  
Jakub Głoz, Prowadzący Forum
- 11:15-11:45** Opaszenie wyników konkursu „Szkice Architektoniczne. Drewno w architekturze”.  
Dyskusja z udziałem Patrona Honorowego, arch. Wojciecha Hildebrandta z laureatami konkursu.
- 11:45-12:30** Prezentacja: Magda Wypusz, Mood for Wood
- 12:30-13:30** Wykład Gościa Specjalnego: Sivén & Takala wood experiences through the years - and highlights of recent Finnish wood architecture.  
Najważniejsze osiągnięcia fińskiej architektury drewnianej w ostatnim czasie.  
Doświadczenia z drewnem na przestrzeni lat firmy Sivén & Takala  
Asko Takala, Prezes Stowarzyszenia Architektów Finskih SAFA
- 13:30-14:00** Prezentacja: Mirosław Wojcieszak, GWPA
- 14:00-14:30** Prezentacja: Agnieszka Kalinowska-Sołtys, APA Wojciechowski
- 14:30-15:00** Prezentacja: Piotr Brodniewicz, Andrewex
- 15:00-15:30** Prezentacja: Anna Zawadzka, architekt IARP pełnomocnik ds. budownictwa naturalnego OW SARP
- 15:30-16:30** Debata:  
Prowadzący: Maciej Frąckowiak, Wydział Socjologii, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu  
Uczestnicy:  
Agnieszka Kalinowska-Sołtys, APA Wojciechowski  
Mirosław Wojcieszak, GWPA  
Anna Zawadzka, architekt IARP pełnomocnik ds. budownictwa naturalnego OW SARP  
Piotr Brodniewicz, Andrewex
- 16:30** Zakończenie Forum

### CZWARTEK, 13.02.2025 - pawilon 5, SCENA GŁÓWNA

- 11:00-12:30** Rozstrzygnięcie konkursu studenckiego ZAMIESZKANIE, wręczenie nagród, prezentacja projektów  
DEBATA - Architektura mieszkaniowa przyszłości, ZAMIESZKANIE  
Prowadzący: Małgorzata Tomczak, redaktorka naczelna A&B  
Uczestnicy:  
Robert Konieczny, założyciel i architekt prowadzący KWK Promes,  
Mateusz Mastalski (online), partner w Henning Larsen Architects,  
Marcin Kościuch, partner Ultra Architects,  
Magdalena Buczyńska-Zapala, wieloletnia prezes zarządu w pracowni Baumschlager Eberle Architekti Kraków, prezes krakowskiego oddziału SARP  
Współpraca: Architektura & Biznes
- 12:45-13:15** Inteligentne zarządzanie energią w systemach KNX jako istotny element zrównoważonego rozwoju. Jacek Zart, KNX Polska  
Organizator: KNX Polska - Stowarzyszenie, Narodowa Grupa KNX Association
- 13:30** Spotkanie autorskie z Robertem Koniecznym.
- 14:30** Pretekcja: Jakub Głoz - „Kobiety w architekturze”.



Tomasz Kobierski  
Prezes Grupy MTP



Piotr Fokczyński  
Prezes Krajowej Rady  
Izby Architektów RP



Jakub Głoz  
krytyk architektury, publicysta,  
animator działań przestrzennych



Mateusz Mastalski  
Pracownia Henning Larsen, Dania



Piotr Olszak  
Polska Drewniana



Krzysztof Mjcieński  
Grupa 5 Architekti



Piotr Grabowski  
Studio GAB



Wojciech Hildebrandt  
Architekt



Magda Wypusz  
Mood for Wood



Asko Takala  
Prezes Stowarzyszenia  
Architektów Finskih SAFA



Mirosław Wojcieszak  
GWPA



Agnieszka Kalinowska-Sołtys  
APA Wojciechowski



Piotr Brodniewicz  
Andrewex



Anna Zawadzka  
architekt IARP  
pełnomocnik ds. budownictwa  
naturalnego OW SARP



Maciej Frąckowiak  
Wydział Socjologii, Uniwersytet  
im. A. Mickiewicza w Poznaniu



Małgorzata Tomczak  
redaktorka naczelna A&B



Robert Konieczny  
założyciel i architekt prowadzący  
KWK Promes



Marcin Kościuch  
partner Ultra Architects.



Magdalena Buczyńska-Zapala  
prezes zarządu, Pracownia  
Baumschlager Eberle Architekti Kraków,  
prezes krakowskiego oddziału SARP

---

## TARGI BUDMA 2025 - KONFERENCJA - BEZPIECZEŃSTWO POŻAROWE - 12/13 lutego



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że w czasie Targów BUDMA 2025 w Poznaniu, w dniach 12 - 13 lutego 2025 r. odbędzie się IV Konferencja naukowo-techniczna poświęcona bezpieczeństwu pożarowemu obiektów budowlanych.

Tematem przewodnim będą zmiany w przepisach i normach dotyczących ochrony przeciwpożarowej. Będzie możliwość poznania najnowszych przepisów, norm i trendów. Dzięki prelekcjom prowadzonym przez ekspertów z branży zainteresowani będą mogli poszerzyć swoją wiedzę. Konferencja umożliwi spotkania ze specjalistami i wymianę doświadczeń w ramach interaktywnych paneli.

Eksperci Politechniki Poznańskiej, ITB, przedstawiciele MSWiA, KG PSP oraz inni zaproszeni specjaliści omówią najnowsze rozwiązania techniczne, materiały budowlane i systemy alarmowe. Podczas Konferencji będzie mowa o zmianach w warunkach technicznych, nowelizacji Eurokodów, ustawie o ochronie ludności i obronie cywilnej, nowym rozporządzeniu europejskim w sprawie wprowadzania do obrotu wyrobów budowlanych (tzw. CPR).

Szczegółowy program Konferencji - dostępny pod linkiem: <https://25-1.sem.sitp.org.pl/program>

Miejsce Konferencji - Międzynarodowe Targi Poznańskie, budynek Poznań Congress Center (PCC)

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

---

## TARGI BUDMA 2025 - DZIEŃ URBANISTY - 13 lutego

**Jak uratować reformę**

**XVII DZIEŃ URBANISTY**  
13.02.2025r.  
Targi BUDMA  
MTP Poznań Congress Center

ORGANIZATOR:   
PARTNER:

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Towarzystwo Urbanistów Polskich Oddział w Poznaniu serdecznie zaprasza do udziału w kolejnym DNIU URBANISTY, który odbędzie się w Poznaniu w czasie Targów BUDMA 2025 w dniu 13 lutego 2025 r.

Reforma systemu planowania stała się niezaprzeczalnym faktem – z całym swoim bagażem niesionych nadziei i co najmniej równie licznych obaw i wątpliwości. Urbaniści i praktycy planowania najszybciej

ze wszystkich dostrzegają rysujące się na horyzoncie zagrożenia związane z reformą, bo są częścią ich codziennej pracy. Chcą się nimi dzielić i o nich rozmawiać, zarówno w swoim gronie, jak i kierując swój przekaz do decydentów z administracji rządowej. Celem planowanego spotkania jest wskazanie konkretnych rozwiązań, które składają się na hasło przewodnie tegorocznego, już XVII Dnia Urbanisty – „Jak uratować reformę”.

Organizatorzy chcą omówić i wypracować pozytywną propozycję pakietu naprawczego, który faktycznie pozwoli zrealizować ważniejsze cele reformy, unikając największych ryzyk i zagrożeń. Chcą oprzeć się na dotychczasowych spostrzeżeniach i najnowszych doświadczeniach w zakresie wdrażania reformy, zarówno z perspektywy dużego miasta, jak i typowych gmin naszego kraju. Spróbują zmierzyć się z różnymi praktycznymi wyzwaniem sporządzania planu ogólnego, sporo uwagi poświęcając także metodom i narzędziom prezentowania go samorządowcom i społeczności lokalnej. W tym roku nie zabraknie tego co



zawsze na Dniu Urbanisty najcenniejsze – czyli okazji do wielu rozmów w koleżeńskim gronie i dobrej atmosferze. W krytycznym okresie wdrażania reformy integracja i wspólny głos środowiska praktyków i przyjaciół urbanistyki są ważne jak nigdy dotąd...

XVII Dzień Urbanisty odbędzie się 13 lutego 2025 r. w sali 1D pawilonu Sali Ziemi na terenie MTP w Poznaniu. Organizatorami wydarzenia są tradycyjnie: Towarzystwo Urbanistów Polskich Oddział w Poznaniu oraz Grupa MTP, a w tym roku do tego grona dołącza także poznańska Miejska Pracownia Urbanistyczna. Więcej szczegółów będzie dostępnych na profilu [www.facebook.com/tuppoz](https://www.facebook.com/tuppoz) oraz stronie internetowej TUP Oddział w Poznaniu. [www.tup.poznan.pl](http://www.tup.poznan.pl)

Udział w Konferencji będzie darmowy po rejestracji uczestnictwa za pomocą formularza zgłoszeniowego, który zostanie uruchomiony 30 stycznia 2024 r. (czwartek) o godzinie 10.00, na stronie internetowej podanej w linku poniżej.

<http://tup.poznan.pl/news/277/16/XVII-DZIEŃ-URBANISTY-JAK-URATOWAC-REFORME>

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

## ODESZLI Z NASZEGO GRONA

### Tadeusz Kłós, architekt (1932 - 2024)



Tadeusz Kłós urodził się 5 grudnia 1932 roku w Gostyniu. Najpierw ukończył studia inżynierskie z tytułem magistra inżyniera budownictwa lądowego, a następnie studia architektoniczne na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej uzyskując w maju 1970 roku tytuł magistra inżyniera architekta.

W grudniu 1967 roku uzyskał uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-inżynierskiej. Uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń nadane przez Prezydium Rady Narodowej miasta Poznania otrzymał w październiku 1970 roku. Członek Poznańskiego Oddziału SARP od kwietnia 1971 roku. Członek Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP od dnia jej powstania, tj. od stycznia 2002 roku do kwietnia 2018 roku.

Pracował w Biurze Projektów Budownictwa Komunalnego w Poznaniu, a także prowadził prywatną praktykę projektując na przestrzeni lat obiekty sportowe, turystyczno-wypoczynkowe, obiekty gospodarki komunalnej oraz budynki mieszkaniowe. W latach 60-tych XX wieku opracowywał plan zagospodarowania uzdrowiska w Świeradowie Zdroju, gdzie zaprojektował muszlę koncertową na 800 osób. W latach 70-tych XX w., w 80 miejscowościach na terenie ówczesnego województwa poznańskiego projektował wiejskie ośrodki socjalno-kulturalne. Jest także autorem Domu Przedpogrzebowego na cmentarzu komunalnym Miłostowo w Poznaniu.

W roku 2002 przeprowadził się z Poznania do Kórnik.

Zmarł dnia 25 czerwca 2024 roku. Uroczystości pogrzebowe odbyły się na cmentarzu Miłostowo w Poznaniu. Wiadomość o jego śmierci dotarła do naszego środowiska dopiero w grudniu 2024 roku.

(fotografia – archiwum SARP Oddział Poznań)

---



## Jan Sosnowski, architekt (1943 - 2024)



Jan Sosnowski urodził się 14 czerwca 1943 roku w Jacunach na terenie dawnego Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich (ZSRR). Studia architektoniczne ukończył na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej uzyskując w październiku 1971 roku tytuł magistra inżyniera architekta. Uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń nadane przez Urząd Miasta Poznania – Wydział Gospodarki Przestrzennej i Środowiska - otrzymał w lutym 1975 roku. Członek Poznańskiego Oddziału SARP od kwietnia 1972 roku. Członek Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP od dnia jej powstania, tj. od stycznia 2002 roku do sierpnia 2023 roku. W 1978 roku otrzymał Brązową Odznakę SARP.

W latach 1971-1984 pracował w Biurze „Miastoprojekt” w Poznaniu wykonując m.in. projekty hal targowych zlokalizowanych na terenie MTP w Poznaniu, projekty zespołów mieszkalnych w Koninie, w Kaliszu, w Kościanie, w Czerwonaku.

Szczególnie w latach 70-tych XX w. brał udział w zespołach autorskich, w licznych konkursach urbanistyczno-architektonicznych SARP uzyskując wyróżnienia, w tym na projekt zagospodarowania Leśnego Parku Kultury i Wypoczynku w Bydgoszczy-Myślicinku (1975), na opracowanie koncepcji ukształtowania zabudowy osiedla mieszkaniowego "Dobrzec-Południe" w Kaliszu (1976).

Następnie prowadził własną Pracownię Projektową J.S. (lata 90-te XX w. i później). Autor m.in.: kościoła Narodzenia Pańskiego na os. Batorego w Poznaniu (1995) we współpracy z architektem Jerzym Liśniewiczem.

W listopadzie 1984 roku otrzymał Status Architekta Twórcy nadany przez Ministra Kultury i Sztuki Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.

Zesłaniec Sybiru (1946 - 1956).

Jan Sosnowski zmarł 27 grudnia 2024 roku, w wieku 81 lat. Uroczystości pogrzebowe odbyły się dnia 8 stycznia 2025 roku na cmentarzu Miłostowo w Poznaniu.

(fotografia – archiwum SARP Oddział Poznań)

## DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejne dyżury Prawnika WPOIA RP odbędzie się w formule konsultacji telefonicznych w dniu:

### 30 stycznia 2025 r. (czwartek)

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl). W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,

- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

## OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z uchwałą Krajowego Zjazdu IARP z grudnia 2022 roku dotyczącą wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP, a także uchwałą KRIA nr O-32-VI-2024, co zostało potwierdzone przyjęciem budżetu Krajowej Izby Architektów RP na rok 2025 na ostatnim Zjeździe IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 6 i 7 grudnia 2024 roku -

### **składka członkowska w 2025 roku wynosi 125 zł miesięcznie (1500 zł rocznie)**

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2025 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-039-VI-2024:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 12,50 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 720 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 720 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1790 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawnia działania księgowe WPOIA RP.

## BIURO

### **Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl)

biuro czynne:

poniedziałek: 10.00-15.00  
wtorek: 15.00-19.00  
środa: nieczynne  
czwartek: 10.00-15.00  
piątek: 10.00-15.00

### UWAGA!

Od 1 stycznia 2025 roku następuje zmiana godzin otwarcia biura WPOIA RP. W poniedziałki biuro będzie czynne od 10.00 do 15.00, a we wtorki od 15.00 do 19.00. Inne dni - godziny pozostają bez zmian.

---

**Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP**

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

kom. 538 955 578

e-mail: [wp.okk@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.okk@izbaarchitektow.pl)

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00

czwartek: 15.00-18.00

---

**Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP**

Stary Rynek 56

61-772 Poznań

tel./fax. (61) 855 08 46

e-mail: [wp.oroz@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.oroz@izbaarchitektow.pl)

---

UWAGA!

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

**TU NAS ZNAJDZIESZ**

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP  
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań