

INFORMATOR WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW RP

13/2024.07.26



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



spis treści:

BIURO	3
DYŻUR PRAWNIKA	3
OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY	4
KONKURSY	4
KONKURS NAWW - ZGŁOSZENIA - do 2 września	4
KONKURS - AKADEMIA MUZYCZNA W POZNANIU - wyniki	6
KOMUNIKATY	10
PROFESOR - architekt SŁAWOMIR ROSOLSKI	10
IARP - KOMUNIKAT - KRAJOWEGO SĄDU DYSCYPLINARNEGO	11
WPOIA RP - KOMUNIKAT - OKRĘGOWEGO RZECZNIKA ODPOWIEDZIALNOŚCI ZAWODOWEJ	11
WPOIA RP - UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA UPRAWNIENÍ	12
WPOIA RP - WYKŁAD "DETAL I NIE TYLKO....."	13
CZASOPISMO "ZAWÓD:ARCHITEKT" - opinie, tematy	14
PRAWO	15
INFORMACJA - W SPRAWIE USTAWY DEWELOPERSKIEJ	15
BEZPIECZEŃSTWO PRZECIWPOŻAROWE	15
WYDARZENIA	16
POMORSKA OIA RP - GDAŃSK - KONFERENCJA - ARCHITEKT, RYNEK, BIZNES - 20 września	16
NIAiU - INSTYTUT WZORNICTWA w Warszawie - do 30 września	16
DOMOKRĄŻCY - prezentacja filmów w Internecie	17
POSZUKIWANY AUTOR / SPADKOBIERCY PROJEKTU	18
TU NAS ZNAJDZIESZ	18

BIURO

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl

biuro czynne:

poniedziałek: 15.00-19.00
wtorek: 10.00-15.00
środa: nieczynne
czwartek: 10.00-15.00
piątek: 10.00-15.00

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
kom. 538 955 578
e-mail: wp.okk@izbaarchitektow.pl

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00
czwartek: 15.00-18.00

Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wp.oroz@izbaarchitektow.pl

UWAGA!

Informujemy, że nastąpiła zmiana adresu mailowego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WPOIA RP z wpokk@izbaarchitektow.pl na wp.okk@izbaarchitektow.pl.

W związku z tym, do końca 2024 roku działać będzie automatyczne przekierowanie ze starego adresu na nowy. Zwracamy uwagę, że adres różni się tylko kropką dodaną po literach "wp".

UWAGA!

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejny dyżur Prawnika WPOIA RP (po przerwie wakacyjnej) odbędą się w formule konsultacji telefonicznych w dniu:

29 sierpnia 2024 r. (czwartek)

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: wielkopolska@izbaarchitektow.pl. W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z uchwałą Krajowego Zjazdu IARP z grudnia 2022 roku dotyczącą wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP w 2024 roku, a także uchwałą KRIA nr O-55-VI-2023, co zostało potwierdzone przyjęciem budżetu Krajowej Izby Architektów RP na rok 2024 na ostatnim Zjeździe IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 15 i 16 grudnia 2023 roku -

składka członkowska w 2024 roku wynosi 112 zł miesięcznie (1344 zł rocznie).

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2024 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-113-VI-2023:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 11,20 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 630 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 630 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1590 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawniłoby działania księgowe WPOIA RP.

KONKURSY

KONKURS NAWW - ZGŁOSZENIA - do 2 września

Rada Wielkopolskiej OIA RP i Zarząd SARP Oddział Poznań przypominają, że w tym roku odbywa się już piąta edycja Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego (NAWW). Nagroda przyznawana jest corocznie najlepszym dziełom architektonicznym, w następujących kategoriach: BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI



PUBLICZNEJ, BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY, DOM, WNĘTRZE i PRZESTRZEŃ WSPÓLNA oraz wyłonić spośród laureatów tych kategorii - nagrodę główną, jaką jest Grand Prix NAWW. Organizatorom zależy także na wyróżnieniu młodych architektów - którzy mimo, że są na początku swojej drogi zawodowej - są już widoczni na rynku usług projektowych w naszym Regionie, a swoją postawą i działalnością przyczyniają się do promocji dobrej architektury w Wielkopolsce. Najzdolniejsi z nich uhonorowani zostaną nagrodą MŁODY TWÓRCA. Dodatkową kategorią jest - DZIEŁO

EKSPORTOWE WIELKOPOLSKICH ARCHITEKTÓW, to wyróżnienie dla najlepszego dzieła architektonicznego zrealizowanego poza granicami administracyjnymi naszego województwa autorstwa wielkopolskich projektantów.

Nagroda ma uhonorować wyróżniające się dzieła architektoniczne zrealizowane na terenie Wielkopolski w roku poprzedzającym daną edycję Konkursu,

Nagroda objęta jest honorowym patronatem Wojewody Województwa Wielkopolskiego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

KAPITUŁA NAGRODY:

arch. Dariusz Herman - Przewodniczący Kapituły, SARP Oddział Koszalin

arch. Wojciech Mazan - członek redakcji kwartalnika RZUT

arch. Ewa Porębska - krytyczka, kuratorka architektury, laureatka Nagrody Honorowej SARP 2023

arch. Kinga Grzybowska - przedstawiciel SARP Oddział Poznań, Sekretarz Zarządu

arch. Piotr Kluj - przedstawiciel WPOIA RP, Wiceprzewodniczący Rady

arch. Mariusz Jakubczyk - przedstawiciel WPOIA RP, członek Rady

arch. Aida Januszkiewicz-Piotrowska – przedstawiciel Wojewody Wielkopolskiego, członek WPOIA RP

arch. Jowita Maćkowiak – przedstawiciel Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Sekretarz Nagrody: Magdalena Wypusz

ZGŁASZANIE PROJEKTU:

Zgłoszenia do Nagrody przyjmowane są poprzez formularz elektroniczny na stronie internetowej NAWW do 2 września 2024 roku. Formularz zgłoszeniowy oraz Regulamin Nagrody dostępne są na stronie internetowej Konkursu NAWW, w zakładce "Zgłoś projekt".

STRONA INTERNETOWA:

www.naww.pl

ORGANIZATORZY:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

PATRONAT MEDIALNY:

Z:A "Zawód: Architekt", WhiteMAD, A&B "Architektura i Biznes", Radio Poznań

SPONSORZY NAGRODY: Aliplast i Baumit

ZAINTERESOWANYCH serdecznie zachęcamy do udziału!

KONKURS - AKADEMIA MUZYCZNA W POZNANIU - wyniki



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 11 lipca 2024 roku. nastąpiło rozstrzygnięcie i publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego w Konkursie realizacyjnym SARP na budynek kulturalno - naukowo - dydaktyczny Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Konkurs dotyczy terenu, na którym aktualnie znajduje się budynek dawnego Kina Olimpia* na poznańskim Grunwaldzie.

Sąd Konkursowy, w składzie

arch. Piotr Śmierzewski – Przewodniczący Sądu Konkursowego, SARP Koszalin;

arch. Mikołaj Stępień – Sędzia referent, SARP Poznań;

arch. Piotr Kamiński – asystent Sędziego referenta bez prawa głosu, SARP Poznań;;

arch. Natalia Paszkowska – Członek Sądu Konkursowego, SARP Warszawa;

arch. Bartłomiej Nawrocki – Członek Sądu Konkursowego, SARP Katowice;

mgr Joanna Czech – Członek Sądu Konkursowego, przedstawiciel Biura MKZ Poznań;

arch. Piotr Sobczak – Członek Sądu Konkursowego, Dyrektor WUiA, UM Poznania;

prof. Marcin Baranowski – Członek Sądu Konkursowego, przedstawiciel Zamawiającego;

arch. Michał Pawłowski – Członek Sądu Konkursowego, przedstawiciel Zamawiającego;

arch. Hugon Kowalski – Sędzia zastępca, SARP Poznań.

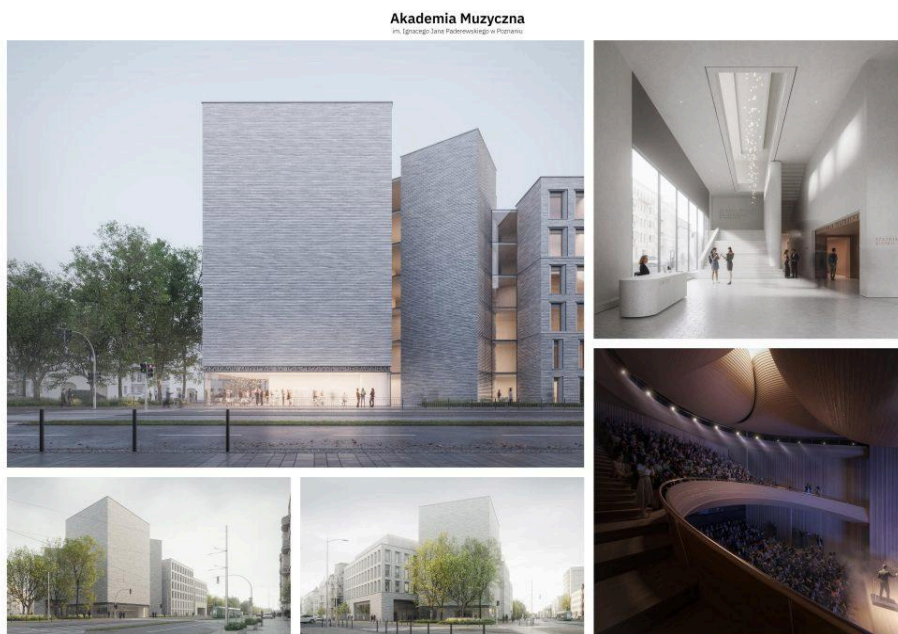
zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu przyznał trzy nagrody oraz dwa wyróżnienia równorzędne:

I NAGRODA – w wysokości 100 000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej

WXCA Group Sp. z o.o. - ul. Bracka 18 lok. 62, 00-028 Warszawa

skład zespołu autorskiego:

Szczepan Wroński, Michał Lipiec, Maciej Wewiór, Jakub Hlebowicz, Jakub Matela, Małgorzata Bonowicz, Maja Przewoźnik, Aneta Szwejk, Jakub Kołomański, Maciej Sachse, Oliwia Pakuszewska



Sąd Konkursowy przyznał I Nagrodę pracy za:

- umiejętne wpisanie się w skomplikowany kontekst urbanistyczny
 - ukształtowanie elewacji od strony ulicy Grunwaldzkiej i Skrytej w postaci rozrzeźbionych brył, nawiązujących do skali istniejącej zabudowy
 - spójną pod względem funkcjonalno – przestrzennym dominantę od strony ulicy Grunwaldzkiej i Matejki
 - prawidłowo zlokalizowaną i rozwiązaną technologię sal widowiskowych i obsługę sceny
 - dobrze zaprojektowaną strefę dostaw i zaplecze dla artystów
 - właściwy rozkład funkcjonalny pomieszczeń pod względem wymagań akustycznych
 - najlepsze ustosunkowanie się do szczegółowych wytycznych akustycznych i technologicznych
 - elastyczne i aktywizujące wykorzystanie komunikacji wewnętrznej
 - skuteczne operowanie światłem naturalnym w obrębie zwartej zabudowy.
-

II NAGRODA – w wysokości 70 000 zł brutto

PL.ARCHITEKCI sp.z o.o., ul. Długosza 13/12 60-559 Poznań

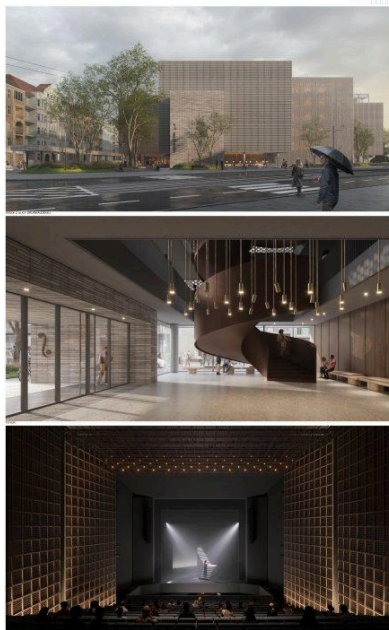
skład zespołu autorskiego:

Katarzyna Cynka – Bajon, Bartłomiej Bajon, Paweł Danielak, Bartosz Stanek, Karol Kremski

dr Piotr Pekala – akustyk

Jacek Kryske – konstruktor

Tomasz Murawa – branża instalacyjna



Sąd Konkursowy przyznał II Nagrodę za:

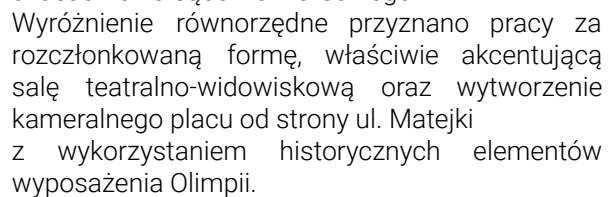
- umiejętne wpisanie się w skomplikowany kontekst urbanistyczny za pomocą zdecydowanego gestu architektonicznego
 - prawidłowe strefowanie, problematycznych pod względem akustycznym funkcji
 - ciekawą propozycję wykończenia Sali teatralno-widowiskowej transparentnymi akustycznie panelami, nawiązującymi do elewacji budynku
-

Bartosz Kowal, Mirabela Jurczenko, Wojciech Mazan, Marek Martynowicz, Bartłomiej Poterański, Apolonia Slesarow, Edmundas Žižys



- ukształtowanie elewacji i przestrzeni publicznej od ulicy Skrytej i propozycje połączenia z ulicą Grunwaldzką
- próbę kompaktowego rozwiązania skomplikowanego programu funkcjonalnego
- uchwycenie akademickiego charakteru budynku.

Karol Fiedor, Bartosz Małecki, Urszula Bojanowska, Joanna Spychała, Wiktor Wika, Damian Kamiński, Piotr Skorupiński, Martyna Krakowska, Magdalena Obsadna, Jakub Zajadacz, Dariusz Borowiecki Koperek Solutions- akustyk



WYRÓŻNIENIE RÓWNORZĘDNE

22Architekci sp. z o.o., ul. Jakubowska 14/u1, 03-902 Warszawa

skład zespołu autorskiego:

Aleksander Drzewiecki, Maciej Kowalczyk, Michał Tatjewski, Aleksandra Zubelewicz, Paweł Gumuła, Vasili Asianenka



uzasadnienie Sądu Konkursowego:

Wyróżnienie równorzędne przyznano pracy 054 za właściwe decyzje urbanistyczne (między innymi przejście od ulicy Skrytej do Grunwaldzkiej), stonowaną i ponadczasową architekturę, oraz interesujące ukształtowanie placu w narożniku ulicy Grunwaldzkiej i Matejki.

* budynek (teren) dawnego Kina Olimpia, przy ul. Grunwaldzkiej 22 - był aktualnie przedmiotem architektoniczno-urbanistycznego, realizacyjnego Konkursu SARP nr 1053 na budynek kulturalno - naukowo - dydaktyczny Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Do Konkursu zgłoszono 77 wniosków udziału, z których zakwalifikowano 74. Na podstawie złożonych w I etapie prac konkursowych, do II etapu konkursu Sąd Konkursowy zakwalifikował 5 prac, pomiędzy które rozdzielono 3 nagrody i 2 wyróżnienia wg powyższej listy.

W tym miejscu, przed wojną znajdował się dom Nazarego Kantorowicza. Jak pisał Jan Skuratowicz i Leszek Szurkowski w książce „Secesja w architekturze Poznania” (1998) była to „jedna z najwspanialszych secesyjnych willi”. W okresie międzywojennym mieściła się tam dyrekcja PeWuKi, czyli Powszechnej Wystawy Krajowej. Po wojnie na tym miejscu wybudowano modernistyczny Dom Kultury Milicji Obywatelskiej. Budynek zaczął służyć miastu od 1957 roku, swoją działalność wówczas rozpoczęło w nim Kino Olimpia, które działało do 2004 roku. Później znajdował się tam teatr rewiowy (Viva), restauracja na parterze, a na wyższych kondygnacjach Wydział Prawa i Administracji Wyższej Szkoły Pedagogiki i Administracji. W 2009 roku budynek został przekazany miastu, które początkowo chciało ulokować tam przyszłą siedzibę Teatru Muzycznego w Poznaniu. Jednak z pomysłu tego zrezygnowano. W 2015 roku budynkiem zarządzał ZKZL. Wówczas pojawiła się też koncepcja, aby „Olimpia” była budynkiem dostępnym dla artystów. Udostępniono pomieszczenia na czwartym piętrze „Olimpii” Scenie Roboczej. Założenia generalnego remontu zakładały, że powstanie tu centrum artystów niezależnych, w którym realizować się będą twórcy alternatywni z dziedzin sztuk wizualnych i teatru. Parę lat później, w 2022 roku, gdy Scena Robocza miała świętować 10. rocznicę powstania teatru, jego działacze ze smutkiem przyjęli wiadomość, że niedługo czeka, ich rozstanie się z budynkiem przy ul. Grunwaldzkiej. 27 maja 2022 roku prezydent Poznania, na mocy rozporządzenia wojewody wielkopolskiego, podpisał akt darowizny na cel publiczny budynku byłego kina „Olimpia” na rzecz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.

Powyższe informacje opracowano na podstawie materiałów Organizatora Konkursu. Więcej szczegółów na temat prac konkursowych - na stronie internetowej SARP Oddział Poznań - www.sarp.poznan.pl

PROFESOR - architekt SŁAWOMIR ROSOLSKI



Rada Wielkopolskiej OIA RP z prawdziwą przyjemnością informuje, iż nasz Kolega architekt, członek WPOIA RP, dr hab. inż. arch. Sławomir ROSOLSKI z Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 29 lutego 2024 roku otrzymał tytuł profesora nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie architektura i urbanistyka.

Link z Dziennika Ustaw z dnia 21 marca 2024 (punkt 22).

<https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WMP20240000219/O/M20240219.pdf>

Sławomir Rosolski urodził się 19 lipca 1961 roku w Ostrowie Wielkopolskim. Studia architektoniczne ukończył w Instytucie Architektury i Urbanistyki na Politechnice Poznańskiej we wrześniu 1988 roku, uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta. Uprawnienia zawodowe do projektowania bez ograniczeń otrzymał w marcu 1992 roku w Urzędzie Wojewódzkim w Kaliszu.

Członek Wielkopolskiej OIA RP od początku jej powstania, tj. od stycznia 2002 roku. Wykładowca na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej - Dyrektor Instytutu Architektury i Ochrony Dziedzictwa, członek Polskiej Akademii Nauk, Komisji Urbanistyki i Planowania Przestrzennego PAN w Poznaniu, od 1997 roku prowadzi "Autorską Pracownię Projektową Sławomir Rosolski Architekt".

Autor m.in. niezwykle nowatorskiej, jak na owe czasy (rok 1997) adaptacji zbiornika po gazie dla potrzeb banku w Ostrowie Wielkopolskim, nowoczesnej siedziby firmy Big Star w Kaliszu, osiedla City Park w byłych koszarach wojskowych w Poznaniu, za które w 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptysty Quadro; osiedla Warzelnia w Poznaniu; innowacyjnego, niemal zeroenergetycznego budynku Wydziału Architektury i Wydziału Inżynierii Zarządzania Politechniki Poznańskiej zlokalizowanego na terenie Kampusu Warta w Poznaniu, za który otrzymał w 2023 roku Statuetkę im. Rogera Sławskiego przyznawaną przez Wielkopolską Izbę Budownictwa przy współpracy z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi oraz „Głosem Wielkopolskim”.

Sławomir Rosolski wspomina: ".....Zanim zacząłem projektować Warzelnię, wnikliwie zapoznałem się z bogatą historią tego miejsca. Spacerowałem też dziesiątki razy pomiędzy murami starego browaru Mycielskich, by wszystkimi zmysłami odczuć jego dawne i współczesne wartości. Chciałem poznać jego charakter, który miałem potem wyrazić poprzez swój projekt – łącząc stare z nowym, przeszłość z przyszłością. Ręcznie wytwarzana palona cegła to wspólny mianownik z zabytkiem, a wielkie przeszklenia w aluminiowych ramach to pomost do współczesności. Mam nadzieję, że wygodne przestrzenie domów, powietrze w wysokich pomieszczeniach, naturalne światło oraz niespotykane ogrody zimowe, tworzą idealne warunki zarówno do odpoczynku jak do pracy twórczej - gdzie ważny jest spokój, ale także stymulujące otoczenie....."

SERDECZNIE GRATULUJEMY PROFESORZE!!!

zdjęcie - archiwum WAPP

IARP - KOMUNIKAT - KRAJOWEGO SĄDU DYSCYPLINARNEGO



Rada Wielkopolskiej OIA RP przekazuje komunikat Krajowego Sądu Dyscyplinarnego Izby Architektów RP w sprawie publikacji orzeczeń i wyroków sądów na stronie [www. Izby Architektów RP](http://www.IzbyArchitektow.RP).

Koleżanki i Koledzy,

Zgodnie z zapowiedziami z dniem 1 lipca 2024 roku uruchamiamy zakładkę na stronie <https://extranet.iarp.pl> gdzie będą publikowane prawomocne orzeczenia i wyroki sądów dyscyplinarnych, apelacyjnych i WSA.

Dostęp do zakładki następuje poprzez system członkowski i publikowany materiał jest przeznaczony WYŁĄCZNIE dla członków IARP. Zatem kopiowanie, publikowanie w jakiegokolwiek formie umieszczanych tam dokumentów jest naruszeniem zasad etyki jakimi powinni kierować się architekci i członkowie zrzeszeni w Izbie Architektów RP

Wszystkie publikowane dokumenty są anonimizowane bo celem publikacji nie jest piętnowanie osób, ale pokazywanie zjawisk, zachowań i problemów, jakie nurtują nasze środowisko. Mam nadzieję, że lektura tych orzeczeń uchroni nas przed błędami i zachowaniami, jakie mniej lub bardziej świadomie moglibyśmy popełnić.

Z wyrazami szacunku,
Piotr Biliński, architekt IARP
Przewodniczący Krajowego Sądu Dyscyplinarnego

WPOIA RP - KOMUNIKAT - OKRĘGOWEGO RZECZNIKA ODPOWIEDZIALNOŚCI ZAWODOWEJ



Rada Wielkopolskiej OIA RP przekazuje informację Okręgowego Rzecznika Odpowiedzialności Zawodowej Wielkopolskiej OIA RP dotyczącą podpisywania projektów nie swojego autorstwa.

Koleżanki i Koledzy Architekci,
Członkowie Wielkopolskiej OIA RP

Jako zespół OROZ WPOIA RP w minionym roku, jak w poprzednich latach, podjęliśmy działania mające na celu walkę z nieprawidłowościami w zawodzie architekta, szczególnie w kontekście tzw. "podpisuwctwa", tj. firmowania własnymi uprawnieniami projektów cudzego autorstwa.

We współpracy z policją i prokuraturą, udało się nam zakończyć kilka skomplikowanych spraw skutecznie, bo z prawomocnym ukaraniem. Na bieżąco monitorujemy zgłaszane sprawy, zapewniając przy tym, że każdy architekt ma prawo nie tylko do rzetelnego postępowania wyjaśniającego, ale i domniemania niewinności.

W ubiegłym roku otrzymaliśmy między innymi zgłoszenia dotyczące nieprawidłowości związanych z zatrudnieniem i tytułowaniem architektów. Każde takie zgłoszenie jest analizowane, jednak zdarzają się przypadki, w których zgłaszający problem wycofują się ze zgłoszenia i nie są w stanie nijak uzasadnić

swoich podejrzeń. W innej sprawie, aby wyjaśnić jedno ze zgłoszeń i zebrać szczegółowe informacje zaproponowaliśmy spotkanie w regionie, ale pozostało bez wsparcia ze strony zgłaszających.

Zachęcamy do zgłaszania nieprawidłowości, co jest jedyną drogą umożliwiającą skuteczną walkę z problemem, szczególnie w małych społecznościach naszego regionu.

Wg nas ważna jest również edukacja i prewencja wśród kandydatów do egzaminu na uprawnienia zawodowe oraz regularne informowanie architektów, członków naszej Izby, o konieczności przestrzegania standardów zawodowych i prawnych.

Monitorujemy również zmiany w trendach prawnych w innych zawodach zaufania publicznego, co może w przyszłości wpłynąć na nasze działania. Szczególnie interesujące są rozwiązania wdrażane do walki z firmanctwem wśród lekarzy. Na bieżąco analizujemy te zmiany i rozważamy ich implementację w ramach naszych działań i inicjatyw prawotwórczych.

Zapraszamy do aktywnego uczestnictwa w działaniach Izby i do zgłaszania wszelkich zauważonych nieprawidłowości, abyśmy wspólnie mogli dbać o wysokie standardy naszego zawodu. Jako zespół OROZ poszukujemy również osób gotowych przygotowywać się do pełnienia funkcji w zespole Rzeczników lub Sądu Dyscyplinarnego w przyszłych kadencjach. Wszystkie osoby zainteresowane przyszłą pracą w ramach struktur IARP, a dotyczącą odpowiedzialności zawodowej i dyscyplinarnej, serdecznie zapraszamy do kontaktu.

W imieniu zespołu OROZ WPOIA RP:

Alina Samolewska, architekt IARP

Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej Wielkopolskiej OIA RP

Jan Marszał - obsługa prawna OROZ

WPOIA RP - UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA UPRAWNIEŃ



Dnia 18 lipca 2024 roku, w siedzibie Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP odbyła się uroczystość wręczenia decyzji o nadaniu uprawnień zawodowych w specjalność architektoniczną uzyskanych w sesji letniej 2024 roku.

To był wyjątkowy dzień i równocześnie ważny krok w karierze zawodowej dla wszystkich architektów, którzy z wynikiem pozytywnym zakończyli sesję egzaminacyjną.

W czasie uroczystości uprawnienia wręczali:

Małgorzata Matusiewicz, architekt IARP – Przewodnicząca Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WPOIA RP

Bartosz Jarosz, architekt IARP – Przewodniczący Rady Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP

Jacek Bułat, architekt IARP – członek Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WPOIA RP

Uroczystość, w której wzięli udział przedstawiciele WPOKK, Przewodniczący Rady WPOIA RP, architektki odbierający uprawnienia oraz ich goście prowadzili Koleżanka Małgorzata Matusiewicz i Kolega Wojtek Tkaczyk, architekt IARP, wspierający działania Rady WPOIA RP.

SERDECZNIE GRATULUJEMY!



fotografia - Maciej Hadrych - architekt IARP, SARP

WPOIA RP - WYKŁAD "DETAL I NIE TYLKO...."



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 7 lipca 2024 roku odbył się wykład w Dworze Skrzynki, niedaleko Poznania, z okazji rocznicy otwarcia tego obiektu. Przedstawicielki naszej Rady Dagmara Kubiak, architekt IARP oraz Katarzyna Weiss, architekt IARP, wygłosiły wykład i przeprowadziły dyskusję, która poprzedziła ogłoszenie otwartego konkursu fotograficznego pt. "DETAL I NIE TYLKO...".

Analizując rozwój i ewolucję architektury Panie pokazały, jak równolegle rozwijały się formy detali. Prelekcja sprowokowała widownię do zadawania wielu pytań i wywiązała się żywa dyskusja o różnych aspektach współczesnej architektury, jej współlistnienia z historyczną tkanką architektoniczną i urbanistyczną.

Dwór Skrzynki - zabytkowy zespół pałacowo-parkowy został zaadaptowany na ośrodek szkoleniowo-konferencyjny, Centrum Dziedzictwa Kulturowego i Kulinarne Powiatu Poznańskiego. Naturalne piękno obiektu przywrócono zgodnie ze sztuką konserwatorską. Dwór Skrzynki jest siedzibą Instytutu Skrzynki (samorządowej instytucji kultury), który w ramach realizacji celów statutowych zajmuje się m.in. tworzeniem, promocją i ochroną różnorodnych dóbr kultury. Instytut prowadzi ośrodek badań i dokumentacji w dziedzinie kultury i kulinariów.

Dnia 15 lipca 2024 roku Instytut Skrzynki ogłosił konkurs fotograficzny „NIBY DETALE, ALE...” dla fotografów amatorów. Zdjęcia przyjmowane będą w dwóch kategoriach: artystycznej i dokumentacyjnej do dnia 15 października 2024 roku. Na zwycięzców czekają nagrody.

W konkursie mogą brać udział osoby dorosłe jak i młodzież. Zgłoszone fotografie muszą być wykonane na terenie regionu Wielkopolski i przedstawiać znajdujące się w przestrzeni miejskiej i wiejskiej regionu:

- elementy architektury, zabudowy, detale architektoniczne, dekoracje i ozdoby będące elementem wystroju wnętrz i budynków oraz inne elementy współtworzące architekturę,
- elementy krajobrazu kulturowego,
- artefakty kulturowe, w tym etnograficzne lub ich fragmenty (np. stroje ludowe, przedmioty codziennego użytku, figury i inne elementy sztuki ludowej) oraz elementy tradycyjnej infrastruktury wiejskiej (np. narzędzia, urządzenia, maszyny rolnicze).

Zadaniem uczestników konkursu jest znalezienie i podkreślenie historycznego (do 1989 roku) charakteru fotografowanych obiektów.

Szczegółowe informacje dotyczące konkursu - regulamin, warunki i zasady zgłoszeń oraz przekazywania fotografii dostępne są na stronie: <https://instytutskrzynki.pl/projekty-i-konkursy/>

Honorowy patronat - Starosta Poznański Jan Grabkowski oraz JM Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Konkurs organizowany jest w ramach działalności statutowej Instytutu Skrzynki w obszarze dokumentacji zasobów dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, w tym powiatu poznańskiego. Celem konkursu jest: zwiększenie poczucia tożsamości regionalnej Wielkopolski; pobudzenie zainteresowania dokumentowaniem regionalnych zabytków i/lub ich fragmentów; zwrócenie uwagi na potrzebę ochrony szeroko pojmowanego krajobrazu kulturowego Wielkopolski oraz promocja bogactwa i różnorodności dziedzictwa naszego regionu.

CZASOPISMO "ZAWÓD:ARCHITEKT" - opinie, tematy



Rada Wielkopolskiej OIA RP na prośbę Redakcji IARP oraz Zespołu ds. Mediów i Informacji przypomina, że ukazało się już kilka numerów czasopisma Izby Architektów RP "ZAWÓD:ARCHITEKT" w nowej odsłonie i z nową Redaktorką naczelną, Beatą Stobiecką, architekt IARP, z Dolnośląskiej OIA RP. Jest to czas pierwszych podsumowań. W związku z tym Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca się do członków WPOIA RP z prośbą o przekazywanie swoich opinii, podzielenie się swoimi refleksjami na temat Z:A - drogą mailową na adres biura naszej Izby - wielkopolska@izbaarchitektow.pl.

Niezależnie od opinii, prosimy o przesyłanie tematów i wskazanie zagadnień, które byłyby interesujące dla Was, czytelników Z:A. Może ktoś chciałby coś napisać do naszego czasopisma, może ktoś specjalizuje się w jakimś zagadnieniu i chciałby swoją wiedzę, doświadczenie, spostrzeżenia przekazać innym. To jest czasopismo naszej Izby, czyli nasze, więc możemy je także współtworzyć.

W przygotowaniu numer 94 "Z:A", a w nim m.in. temat przewodni - lokalność – tradycja - tożsamość, a w tym kontekście: ochrona krajobrazu i tożsamości, utracony krajobraz wiejski, infrastruktura techniczna jako element krajobrazu architektonicznego oraz architektura krajobrazu w służbie aktywności rekreacyjnej, a także wypowiedzi aktywistów - co sądzą o efektach pracy architektów?

ZACHĘCAMY do wyrażenia opinii, ale przede wszystkim ZACHĘCAMY do LEKTURY "Z:A"!!!

INFORMACJA - W SPRAWIE USTAWY DEWELOPERSKIEJ

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 1 lipca 2024 roku zakończył się okres przejściowy, w którym deweloperzy mogli stosować starą ustawę deweloperską z dnia 16 września 2011 roku. Nowa ustawa deweloperska z 20 maja 2021 roku obowiązuje już od dwóch lat, czyli od 1 lipca 2022 roku, ale aż do 1 lipca 2024 roku można było korzystać ze starej ustawy w odniesieniu do przedsięwzięcia deweloperskiego, które spełniało warunki przewidziane w przepisach.

BEZPIECZEŃSTWO PRZECIWOPOŻAROWE

Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca uwagę, iż na prawidłowe usytuowanie budynków na działce budowlanej wpływ mają nie tylko ogólne regulacje zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, ale też przepisy szczególne, dotyczące kwestii przeciwpożarowych, które wciąż, mimo nowelizacji warunków technicznych, pozostawiają wiele wątpliwości co do ich stosowania. Inne przepisy z zakresu ochrony przeciwpożarowej są z kolei zmieniane i warto znać ich aktualne brzmienie oraz najistotniejsze cele i założenia, ponieważ przepisy te mają wpływ na proces inwestycyjny.

Bezpieczeństwo pożarowe jest drugim spośród siedmiu wymagań podstawowych dotyczących obiektów budowlanych według rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 305/2011 (CPR)). Zgodnie z nim obiekty budowlane muszą być zaprojektowane i wybudowane w taki sposób, aby w przypadku wybuchu pożaru:

- a) nośność konstrukcji została zachowana przez określony czas;
- b) powstanie i rozprzestrzenianie się ognia i dymu w obiektach budowlanych było ograniczone;
- c) rozprzestrzenianie się ognia na sąsiednie obiekty budowlane było ograniczone;
- d) osoby znajdujące się wewnątrz mogły opuścić obiekt budowlany lub być uratowane w inny sposób;
- e) uwzględnione było bezpieczeństwo ekip ratowniczych.

W krajowych przepisach wymagania dotyczące bezpieczeństwa pożarowego znajdują się w kilku aktach prawnych:

- ustawa Prawo budowlane (PB)
- rozporządzenie Warunki techniczne (WT)
- ustawa o ochronie przeciwpożarowej (UOP)
- rozporządzenie w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (ROP),
- rozporządzenie w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (WiD).

Nieprzestrzeganie przepisów przeciwpożarowych może utrudnić lub wręcz uniemożliwić odbiór budynku przez Państwową Straż Pożarną. Jeżeli błąd nie zostanie zauważony, końcowo może to doprowadzić do awarii, a w konsekwencji powstania pożaru, utrudnić ewakuację lub ułatwić rozprzestrzenianie się ognia i dymu w budynku.

Zgodnie z Prawem budowlanym przy projektowaniu i wykonywaniu obiektów należy brać pod uwagę nie tylko przepisy przeciwpożarowe, ale także zasady wiedzy technicznej. Ponadnormatywne rozwiązania są szczególnie wskazane, jeżeli w budynku przewidywane są duże zagrożenia, przebywa w nim wielu ludzi, zwłaszcza, gdy mają ograniczone zdolności poruszania i porozumiewania się lub mienie ma dużą wartość.

Istotne jest w takich przypadkach wykonanie analizy ryzyka, która pozwoli najlepiej dopasować rozwiązania do potrzeb danego budynku.

Odpowiednie zaprojektowanie, staranne wykonanie i świadome, rzetelne konserwowanie budynku zapewni bezpieczeństwo, w tym bezpieczeństwo pożarowe, które pozwoli jego użytkownikom czuć się w nim w pełni komfortowo, a architektowi zapewni spokój.

na podstawie LEX Aktualności Budownictwo

WYDARZENIA

ZAINTERESOWANYCH ZAPRASZAMY!

(... to już propozycja na po-wakacjach, gdyby ktoś miał już takie dalekosiężne plany...)

POMORSKA OIA RP - GDAŃSK - KONFERENCJA - ARCHYTEKT, RYNEK, BIZNES - 20 września



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 20 września 2024 roku Pomorska Okręgowa Izba Architektów RP organizuje w Gdańsku Konferencję pt.:

"ARCHYTEKT, RYNEK, BIZNES,
LUDZIE PŁACĄ ZA TO, CO ROZUMIEJĄ....."

Konferencja odbędzie się w Europejskim Centrum Solidarności. Na Konferencji zostanie poruszony niezwykle ważny dla architektów temat, wystąpią prelegenci doskonale znający specyfikę oraz mocne i słabe strony zawodu architekta.

Pomorska OIA RP zaprasza serdecznie wszystkich chętnych członków IARP!!!

ZAINTERESOWANYCH ZAPRASZAMY!

(.....może w czasie letnich wędrówek warto zajrzeć na poniższą wystawę, odwiedzić miejsca które przedstawia lub w którym jest prezentowana)

NIAiU - INSTYTUT WZORNICTWA w Warszawie - do 30 września



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki w Warszawie oraz Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie zapraszają na wystawę pn:

Według reguł sztuki i własnego upodobania -
o twórczości Jana Bogusławskiego (1910-1982) należącego do grona wielkich osobowości polskiej architektury XX wieku.

Wystawa będzie czynna do 30 września 2024 r.

Uroczysty wernisaż tej wystawy odbędzie się 4 lipca 2024 r. o godz. 18.00. w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie, ul. Świętojerska.

Autorski opis wystawy:

Jan Bogusławski - projektował budynki, wnętrza, meble, detale architektoniczne i reklamy świetlne.

Mierzył się z odbudową Stolicy (m.in. Zamek Królewski), zaprojektował kultowe obiekty warszawskiego modernizmu (m.in. Pawilon „Chemii”), ale też architekturę sakralną najwyższej próby (m.in. konkatedrę w Stalowej Woli). Przejawiał pasję do rzeźby, malarstwa, muzyki, literatury. Kierował się regułami sztuki według których projektował własne formy. W zakresie meblarstwa rozwijał się wielotorowo: projektował sprzęty przeznaczone do mieszkań prywatnych, jak również do luksusowych wnętrz reprezentacyjnych (m.in. do Urzędu Rady Ministrów). Jego wielowątkowa twórczość nie ma wspólnego mianownika, poza chyba jednym – Bogusławskiego można określić jako jednego z ostatnich, wielkich indywidualności przedwojennego pokolenia architektów.

Cellini powiedział kiedyś, że Perseusz jest jego największym dziełem rzeźbiarskim, bo stworzył je »według reguł sztuki i własnego upodobania«. „Ja szukam w dziełach przeszłości reguł sztuki i piękna, żeby według nich tworzyć nowe formy – z własnego upodobania” - powiedział prof. Jan Bogusławski [rozmowa z Markiem Sadzewiczem, „Stolica” 1954, nr 32 (346), s. 2-3].

Wystawie będzie towarzyszyć drukowany katalog.

ZAINTERESOWANYCH ZAPRASZAMY!

(.....może w czasie letnich wieczorów warto także obejrzeć te wymienione niżej, ale również inne ciekawe i nieoczywiste filmy z cyklu DOMOKRĄŻCY.....)

DOMOKRĄŻCY - prezentacja filmów w Internecie



Rada Wielkopolskiej OIA RP, jako Partner cyklu DOMOKRĄŻCY, na prośbę Zarządu SARP Oddział Poznań, zachęca do zaglądania na stronę internetową tego cyklu - www.domokrazcy.com lub do kanału na YouTube'ie [domokrazcy.com](https://www.youtube.com/channel/UC...)

W ostatnim czasie zostały tam zamieszczone trzy nowe filmy, nakręcone w 2023 roku. Jeden dotyczy gdyńskiej, niestandardowej realizacji mieszkania pt: "Gdynia 2023/nadbudowa". Pozostałe dwa stanowią część trzeciego sezonu DOMOKRĄŻCÓW POZNAŃ - BRNO. Są to filmy:

- o domu zlokalizowanym na Ostrowie Tumskim w Poznaniu
- o dzielnicy Černá Pole w Brnie i niewielkim modernistycznym domu wielorodzinnym z 1935 roku.

CYKL - DOMOKRĄŻCY

Projekt jest próbą zanotowania dzisiejszych sposobów zamieszkania oraz myślenia o domu, jego historii oraz przyszłości. DOMOKRĄŻCY pokazują zarówno lokale z bogatą historią, jak i te dopiero obrastające w ciekawe opowieści. Na filmach kręconych w prywatnych domach i mieszkaniach widać meble dziedziczone od pokoleń, sprzęty kolekcjonowane lub uratowane przed wyrzuceniem, ale i uniwersalny design ze szwedzkiej sieciówki.

O wszystkim opowiadają sami mieszkańcy, którzy zapraszają widza nie tylko do salonu czy kuchni, ale też sypialni, łazienek lub pracowni. Opowieści gospodarzy oraz ich otwartość sprawiają, że DOMOKRĄŻCY

to nie podrasowana relacja z wnętrzarskiego magazynu, a raczej sympatyczna i niezobowiązująca wizyta, w której może wziąć udział nie tylko pasjonat architektury i wnętrz, ale – po prostu – każdy.

ORGANIZATORZY: SARP Oddział Poznań, Stowarzyszenie Punkt Wspólny, Centrum Otwarte, Fundacja Made in art

PARTNERZY: Miasto Poznań, Miasto Brno, Instytut Polski w Pradze, Czeskie Centrum, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, NIAiU, MAKE MAKE, SARP Wybrzeże, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki NIAiU

MEDIA: Architektura i Biznes, IKS, Radio Afera, WHITEMAD

STRONA PROJEKTU - www.domokrazcy.com

O filmach szerzej pisaliśmy w numerze INFORMATORA WPOIA RP - 8/2024.04.30

POSZUKIWANY AUTOR / SPADKOBIERCY PROJEKTU

W związku z planowaną przebudową obiektu gospodarczego - bliźniaczego - wypoczynkowego w Pobiedziskach przy ul. Brzozowej autorstwa inż. arch. Remigiusza Przybyły zainteresowana osoba poszukuje kontaktu do autora projektu lub do jego spadkobierców.

Jeżeli ktokolwiek z Państwa posiada informacje dotyczące autora projektu, spadkobierców prosimy o bezpośredni kontakt z Zainteresowaną:

Marta Łykowska - email: lykowska.marta@gmail.com

TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań