

# INFORMATOR WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW RP



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

003/2023.07.03



spis treści:

<b>BIURO</b>	<b>3</b>
<b>DYŻUR PRAWNIKA</b>	<b>3</b>
<b>OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY</b>	<b>4</b>
<b>PRAKTYKI STUDENCKIE</b>	<b>4</b>
Rada WPOIA RP przekazuje krótkie podsumowanie ze spotkania na Politechnice Poznańskiej	4
<b>PRAWO</b>	<b>5</b>
Interpelacja poselska - dotyczy planowanych zmian w ustawie PRAWO BUDOWLANE	5
Publikacja aktu wykonawczego	6
<b>WYDARZENIA</b>	<b>6</b>
Światowy Dzień Architektury - 1 lipca 2023 r.	6
Warsztaty dla Seniorów w Czempiniu	7
Warsztaty VERNADOC 2023 w Nowym Tomysłu	7
<b>KONKURSY</b>	<b>8</b>
NAWW 2023 - czekamy na zgłoszenia!	8
Kształtowanie Przestrzeni - wyniki konkursu	9
<b>KOMUNIKATY</b>	<b>11</b>
Ostrzeżenie o konkursie - ws. zamówienia publicznego - ŁÓDŹ	11
Ostrzeżenie o konkursie - ws. zamówienia publicznego - POZNAŃ	11
Zmiana siedziby Biura Obsługi Klienta WUiA Urzędu Miasta Poznania	11
Wpis do elektronicznego rejestru e-CRUB - przypomnienie	11
Karty MULTISPORT - zmiana opłat	12
<b>ODESZLI Z NASZEGO GRONA</b>	<b>12</b>
Joanna Wystańska-Woźny, architekt (1956 - 2023), SARP	12
profesor Aleksander Grygorowicz, architekt (1923 - 2023) SARP i WPOIA RP	14
<b>TU NAS ZNAJDZIESZ</b>	<b>16</b>

## BIURO

### **Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl

biuro czynne:

poniedziałek: 15.00-19.00  
wtorek: 10.00-15.00  
środa: nieczynne  
czwartek: 10.00-15.00  
piątek: 10.00-15.00

---

### **Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
kom. 538 955 578  
e-mail: wpokk@izbaarchitektow.pl

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00  
czwartek: 15.00-18.00

---

### **Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: wp.oroz@izbaarchitektow.pl

### **UWAGA!**

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny pod numerem: 538 951 391

## DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że najbliższe dyżury Prawnika WPOIA RP odbędą się w formule konsultacji telefonicznych w dniach:

### **13 i 20 lipca 2023 r. (czwartek)**

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur tj. 12.07.2023 r. oraz do 19.07.2023 r., do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: wielkopolska@izbaarchitektow.pl. W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

## OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP, w nawiązaniu do wcześniej przekazanej wiadomości Skarbnika Krajowej Rady IARP, przypomina, że zgodnie ze stanowiskiem Delegatów na Krajowy Zjazd IARP, który odbył się w Warszawie w grudniu 2022 roku, przyjęta została uchwała dotycząca nowej wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP w 2023 roku.

### **Składka członkowska w 2023 roku wynosi 98 zł miesięcznie (1176 zł rocznie).**

Pozostałe opłaty:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 9,80 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 570 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 570 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1420 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

**Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawniłyby działania księgowe WPOIA RP.**

**Dziękujemy!**

## PRAKTYKI STUDENCKIE

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 19 czerwca 2023 roku odbyło się spotkanie robocze na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej w sprawie obowiązkowych praktyk studenckich, na którym obecni byli przedstawiciele Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu i Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej oraz środowiska architektów SARP i WPOIA RP - inicjatora spotkania. Przedstawiono wzajemnie i wyjaśniono zagadnienia związane z ww. praktykami.

Rada WPOIA RP przekazuje krótkie podsumowanie ze spotkania na Politechnice Poznańskiej

## **Koleżanki i Koledzy,**

W związku z pojawiającymi się wątpliwościami dotyczącymi obowiązkowych praktyk studenckich jako przedstawiciele Rady Wielkopolskiej OIA RP wyjaśniamy.

Studenci kształcący się na kierunku architektura, po 6 semestrze studiów pierwszego stopnia zostali objęci programowym obowiązkiem odbycia semestralnej praktyki zawodowej. Obligatoryjność praktyki wynika z zapisów Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Uczelnie kształcące architektów zostały postawione przed koniecznością organizacji praktyk zgodnie ze zmodyfikowanymi standardami kształcenia. Władze uczelni, w tym władze Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej zgłaszały pisemnie uwagi do projektu rozporządzenia, które nie zostały uwzględnione w przedmiotowym akcie prawnym. Inicjatorem wprowadzenia praktyk zawodowych dla studentów architektury była Krajowa Izba Architektów RP poprzedniej kadencji (2018-2022). Izba Architektów RP stworzyła i udostępniła system umożliwiający rejestrację zarówno dla studentów jak i zainteresowanych pracowni projektowych.poznańskie uczelnie wyższe – Politechnika Poznańska i Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu przyłączyły się do oferowanego przez Izbę systemu rejestracji praktyk.

Studenci mają za zadanie odbycie 4-miesięcznej praktyki zawodowej w biurze, pracowni projektowej pod opieką architekta posiadającego uprawnienia do projektowania bez ograniczeń, będącego członkiem Izby Architektów RP. Nie ma ograniczeń terytorialnych, praktykę można odbywać w całej Polsce lub w pracowniach zagranicznych. Na czas odbywania praktyki ubezpieczenie zapewnia Uczelnia. Za czas praktyki studenci nie otrzymują wynagrodzenia ze strony pracodawcy (choć istnieje dobrowolna możliwość jego przyznania). Możliwy jest krótszy okres zapewnienia miejsca do odbywania praktyki w jednej pracowni, o czym student powinien być powiadomiony przed zawarciem umowy o odbywanie praktyki. Przyjęcie studenta na praktyki jest oczywiście całkowicie dobrowolne.

Z pewnością niektóre pracownie spotkały się już z często zadawanymi pytaniami, dotyczącymi możliwości praktykowania. To na barkach studenta spoczywa obowiązek pozyskania miejsca odbywania praktyki - dostępne systemy, praca koordynatorów są narzędziami pomocniczymi w tym procesie. Wydziały Architektury i Izba Architektów RP, w tym Wielkopolska OIA RP, współpracują by zoptymalizować proces rekrutacji na praktyki, a wnioski z niego wynikające wdrożyć w latach przyszłych. Ze strony środowiska architektów dobiegają głosy, że więcej pracowni podjęłoby się przyjęcia praktykanta, ale mierzą się one jednak z problemem przygotowania stanowiska pracy, zapewnienia sprzętu, a w szczególności oprogramowania. Wielkopolska OIA RP wraz z Krajową Radą IARP zadeklarowała rozpoznanie możliwości pozyskania licencji oprogramowania projektowego przeznaczonego dla działalności komercyjnej, z której mogliby korzystać praktykujący w pracowniach studenci.

Praktyki rozpoczynają się w październiku bieżącego roku.  
Zachęcamy pracownie do rozważenia przyjęcia studenta praktykanta.

arch. Piotr Bartosik  
Członek Rady WPOIA RP  
Koordynator WPOIA RP ds. praktyk studenckich

arch. Bartosz Jarosz  
Przewodniczący WPOIA RP

## **PRAWO**

### **Interpelacja poselska - dotyczy planowanych zmian w ustawie PRAWO BUDOWLANE**

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że na prośbę Krajowej Rady IARP podjęta działania związane z zainteresowaniem Posłów i Senatorów sprawami planowanych zmian w ustawie Prawo budowlane

w zakresie kompetencji w budownictwie.

Nowelizacja ustawy promowana jest pod hasłem: „dom bez formalności”. Tymczasem w ocenie Izby Architektów RP rezultat prac projektodawcy można podsumować hasłem: „budownictwo bez kompetencji”. W uzasadnieniu do projektu zmian ustawy nie wykazano czemu ma służyć dopuszczenie do wykonywania zawodu architekta osób niemających profesjonalnego przygotowania. W rezultacie dojdzie do sytuacji, w której Państwo kształci profesjonalistów, a następnie rezygnuje z ich wiedzy i przygotowania zawodowego.

Z biura Pani Posłanki Joanny Jaśkowiak z Poznania otrzymaliśmy informację, że przez Panią Posłankę została złożona w ostatnich dniach Interpelacja poselska w sprawie wprowadzania zmian w zakresie kompetencji w budownictwie. Obecnie w systemie sejmowym pojawił się numer porządkowy tej interpelacji: 41830. Po tym numerze, na stronach sejmowych, można śledzić przebieg i odpowiedź z resortu.

Zachęcamy do obserwowania.

Zachęcamy także do zapoznania się **na stronie www WPOIA RP** z listem Krajowej Rady Izby Architektów RP skierowanym do Posłanek i Posłów na Sejm RP oraz z listem o podobnej treści, jaki został przez Radę Wielkopolskiej OIA RP skierowany do Senatorek i Senatorów bieżącej kadencji Senatu wywodzących się z Wielkopolski.

---

### Publikacja aktu wykonawczego

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że opublikowany został akt wykonawczy: Warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać obiekty budowlane metra i ich usytuowanie - Dz.U. z 2023 r. poz. 210, który wejdzie w życie dnia 28.12.2023 roku

## WYDARZENIA

### Światowy Dzień Architektury - 1 lipca 2023 r.



Światowy Dzień Architektury został ustanowiony przez UIA (International Union of Architects).

Według oficjalnych informacji dzień ten wypada 2 października 2023 r. W Polsce świętowany był w minioną sobotę, 1 lipca bieżącego roku.

Krajowa Rada Izby Architektów RP wystąpiła z inicjatywą by w „Światowy Dzień Architektury 2023” zorganizować akcję społeczną otwarte pracownie – „Zapytaj Architekta”.

Celem tej inicjatywy było promowanie profesjonalnej wiedzy o architekturze poprzez udzielanie odpowiedzi na nurtujące Zainteresowanych pytania. Przygotowanych zostało ponad 100 miejsc w całej Polsce.

W tym dniu w godzinach od 10:00 do 14:00 architekci oferowali porady w swoich pracowniach. [Na interaktywnej mapie Polski](#) można znaleźć najbliższe miejsca, gdzie można było uzyskać poradę.

Wśród członków Wielkopolskiej OIA RP - 5 architektów złożyło deklarację udostępnienia swojej pracowni na konsultacje dla zainteresowanych.

Zatem drzwi swojej pracowni otworzyły: 3 pracownie w Poznaniu, 1 pracownia w Nowym Tomyślu oraz 1 pracownia w Zielonej Górze.

Można było zapytać architektów o różne nurtujące sprawy. Pytano m.in. o to:

Jakie są możliwości rozbudowy lub remontu danego budynku?

Jakie trendy i nowoczesne rozwiązania można zastosować w projekcie?

Jakie są wymagania prawne i regulacje dotyczące projektu?

Jakie są opcje oszczędzania energii i ekologicznego projektowania?

Jaki jest koszt projektu i jaki czas potrzebny jest na jego przygotowanie?

Jakie są najlepsze rozwiązania przestrzenne i układ funkcjonalny obiektu?

Jakie są możliwości projektowe z uwzględnieniem danego stylu życia i preferencji estetycznych?

Inne pytania były również mile widziane.

DZIĘKUJEMY ARCHITEKTOM i mamy nadzieję, że również dla nich było to ciekawe doświadczenie.

---

### Warsztaty dla Seniorów w Czempiniu



Z inicjatywy Rady Wielkopolskiej OIA RP w kwietniu 2023 roku odbyły się pierwsze warsztaty architektoniczne dla Seniorów pod hasłem "W zdrowym mieście zdrowy duch."

Warsztaty zorganizowane zostały w odniesieniu do programu edukacyjnego Izby Architektów RP skierowanego do dzieci i młodzieży pn. „Kształtowanie Przestrzeni” z ukierunkowaniem na dorosłych odbiorców.

Warsztaty przygotowały i poprowadziły Dagmara Pawlak oraz Katarzyna Weiss – architektki Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP. Zajęcia odbyły się w wyjątkowej przestrzeni Centrum Aktywizacji Społecznej TLENOWNIA w Czempiniu – budynku, który w 2021 roku w wyniku kompleksowej rewitalizacji autorstwa Pracowni Projektowej J.P. Woźny otrzymał drugie życie.

Obiekt ten otrzymał Grand Prix w III edycji Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego NAWW 2022, konkursu organizowanego przez Wielkopolską OIA RP i SARP Oddział Poznań.

Zainteresowanych zachęcamy do lektury artykułu na ten temat, który ukazał się w ostatnim numerze **czasopisma Z:A**

Jednocześnie, z nieukrywaniem zadowoleniem, Rada WPOIA RP informuje, że otrzymaliśmy miłe podziękowania od Pani Katarzyny Hohorek, Dyrektor Centrum Aktywizacji Społecznej Tlenownia w Czempiniu za zorganizowanie tych warsztatów, które przyniosły Seniorom wiele różnorodnych inspiracji i satysfakcji. Z podziękowaniami oraz krótką fotorelacją można zapoznać się **na naszej stronie www**.

W planach mamy przygotowanie kolejnych warsztatów - zarówno ponownie w Czempiniu, jak i w innych miejscach.

---

### Warsztaty VERNADOC 2023 w Nowym Tomyślu

Na prośbę Organizatorów Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że w miesiącach letnich lipiec - sierpień 2023 roku odbędą się w Nowym Tomyślu, pierwsze w Polsce, międzynarodowe warsztaty dokumentacji architektury wernakularnej - VERNADOC 2023.



**Czym jest VERNADOC?**  
 Architektura wernakularna to lokalne tradycje budowlane, rozwijane w ciągu setek, a nawet tysięcy lat w celu optymalizacji wykorzystania lokalnych materiałów, umiejętności i zasobów dla lokalnych potrzeb: tzw. „architektura bez architektów”.  
 Te lokalne tradycje budowlane zanikają wszędzie na świecie, we wszystkich klimatach, we wszystkich kulturach i na wszystkich poziomach ekonomicznych.  
 VERNADOC to dwutygodniowe warsztaty dla architektów i studentów architektury z całego świata, którzy jako wolontariusze dokumentują lokalne dziedzictwo budowlane, by zachować tradycję, pokazać jej piękno i unikalną wartość.

## VERNADOC 2023 Nowy Tomyśl

Pierwsze międzynarodowe warsztaty dokumentacji architektury wernakularnej w Polsce



**Wydarzenia towarzyszące**  
 25 lipca 2023 (wtorek) godz. 18:00  
 Nowotomyski Ośrodek Kultury  
 - Spotkanie uczestników warsztatów z mieszkańcami gminy  
 Wykład na temat krajobrazu i architektury wsi olęderskich, prof. UAP dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja  
 Wykład na temat konserwacji i adaptacji zabytkowej zagrody olęderskiej w Borui Nowej - dr inż. arch. Gabriela Klause  
 W dniach 1-3 sierpnia  
 Nowotomyski Ośrodek Kultury  
 Prezentacje na temat dziedzictwa kulturowego krajów, z których pochodzą uczestnicy warsztatów (m.in. Tajlandia, Bhutan, Brazylia, Portugalia, Jordania)  
 5 sierpnia 2023 (sobota) godz. 12:00  
 Nowotomyski Ośrodek Kultury  
 Wystawa prac dokumentujących architekturę wiejską w rejonie Nowego Tomyśla  
 Serdecznie zapraszamy!

Czym jest VERNADOC? Architektura wernakularna to lokalne tradycje budowlane, rozwijane w ciągu setek, a nawet tysięcy lat w celu optymalizacji wykorzystania lokalnych materiałów, umiejętności i zasobów dla lokalnych potrzeb: tzw. „architektura bez architektów”. Te lokalne tradycje budowlane zanikają wszędzie na świecie, we wszystkich klimatach, we wszystkich kulturach i na wszystkich poziomach ekonomicznych. VERNADOC to dwutygodniowe warsztaty dla architektów i studentów architektury z całego świata, którzy jako wolontariusze dokumentują lokalne dziedzictwo budowlane, by zachować tradycję, pokazać jej piękno i unikalną wartość.

Warsztatom towarzyszyć będą ciekawe wydarzenia:

- dnia 25 lipca 2023 r. (wtorek) godz. 18.00 - Nowotomyski Ośrodek Kultury - Spotkanie uczestników warsztatów z mieszkańcami gminy
- wykład na temat krajobrazu i architektury wsi olęderskich - prof. UAP dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja
- Wykład na temat konserwacji i adaptacji zabytkowej zagrody olęderskiej w Borui Nowej - dr inż. arch. Gabriela Klause

- w dniach 1-3 sierpnia 2023 r. (wtorek - czwartek) - Nowotomyski Ośrodek Kultury  
 Prezentacje na temat dziedzictwa kulturowego krajów, z których pochodzą uczestnicy warsztatów (m.in. Tajlandia, Bhutan, Brazylia, Portugalia, Jordania)

- dnia 5 sierpnia 2023 r. (sobota) godz. 12.00 - Nowotomyski Ośrodek Kultury  
 Wystawa prac dokumentujących architekturę wiejską w rejonie Nowego Tomyśla

ZAPRASZAMY!

## KONKURSY

### NAWW 2023 - czekamy na zgłoszenia!

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina, że ruszyła IV edycja Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego.



Nagroda ma uhonorować wyróżniające się dzieła architektoniczne zrealizowane na terenie Wielkopolski w roku poprzedzającym daną edycję Konkursu, w następujących kategoriach: BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ, BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY, DOM JEDNORODZINNY, WNĘTRZE i PRZESTRZEŃ WSPÓLNA, oraz wyłonienie spośród laureatów tych kategorii - nagrody głównej, jaką jest Grand Prix NAWW. Zależy nam także na wyróżnieniu młodych architektów – którzy mimo, że są na początku swojej drogi zawodowej – są już widoczni na rynku usług projektowych w naszym regionie, a swoją postawą i działalnością przyczyniają się do promocji dobrej architektury w Wielkopolsce. Najzdolniejszych z nich uhonorujemy nagrodą MŁODY TWÓRCA. Dodatkową kategorią jest nagroda – DZIEŁO EKSPORTOWE WIELKOPOLSKICH ARCHITEKTÓW to wyróżnienie dla



najlepszego dzieła architektonicznego zrealizowanego poza granicami administracyjnymi naszego województwa autorstwa wielkopolskich projektantów.

Nagroda objęta jest honorowym patronatem Wojewody Województwa Wielkopolskiego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

#### ZGŁASZANIE PROJEKTU

Zgłoszenia konkursowe przyjmowane są poprzez formularz elektroniczny na stronie internetowej [www.naww.pl](http://www.naww.pl) **do 31 lipca 2023**. Formularz zgłoszeniowy oraz Regulamin Nagrody dostępne są na stronie internetowej [www.naww.pl](http://www.naww.pl) w zakładce "Zgłoś projekt".

#### ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

#### PARTNERZY NAGRODY

AGC Glass, Aliplast, Baumit, BP2

#### PATRONAT MEDIALNY

Architektura i Biznes, Radio 357, WhiteMAD, Głos Wielkopolski

---

### Kształtowanie Przestrzeni - wyniki konkursu



W tegorocznej, już X edycji konkursu organizowanego w ramach programu edukacyjnego Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie Przestrzeni” udział wzięło 191 uczniów z całej Polski, w dwóch kategoriach wiekowych – uczniowie ze starszych klas szkół podstawowych oraz uczniowie ze szkół ponadpodstawowych.

Jury konkursu, pod przewodnictwem architekt Anny Kulińskiej, członka Krajowej Rady, Przewodniczącej Zespołu do spraw Powszechnej Edukacji Architektonicznej wybrało najlepsze prace w konkursie pt.: „Widzialni – Niewidzialni”. Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że prace uczniów z poznańskich i wielkopolskich szkół znalazły się w gronie najlepszych. I tak:

w kategorii wiekowej - UCZNIOWIE KLAS 6-8 SZKÓŁ PODSTAWOWYCH:

#### I nagroda – praca „Domki intymności”

autorka pracy: Bogumiła Jarysz

nauczyciel prowadzący: Magdalena Jarysz, architekt IARP

szkoła: Zespół Szkół Zakonu Pijarów w Poznaniu

#### III nagroda - ex aequo – praca „Świat oczami dzieci”

autorzy pracy: Milena Surmiak, Sandra Groblica, Aniela Rojek, Sandra Łosińska

nauczyciel prowadzący: Aldona Piwońska

szkoła: Szkoła Podstawowa nr 1 w Turku

w kategorii wiekowej - UCZNIOWIE SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH:

### **II nagroda - ex aequo – praca „Punkt”**

autorzy pracy: Jagoda Wisoky, Mikołaj Gonia, Nina Wyrzykowska, Karolina Małecka  
nauczyciel prowadzący: Ludmiła Kaźmierska  
szkoła: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu

### **III nagroda – praca „Niesłyszący w mieście”**

autorki pracy: Zofia Duchnowska, Zofia Śliwa, Emilia Dobosz  
nauczyciel prowadzący: Karolina Dobrzyńska-Szefer  
szkoła: Zespół Szkół Budownictwa nr 1 w Poznaniu

Praca otrzymała również Nagrodę Specjalną ufundowaną przez Fundację Unifest.

### **Wyróżnienie – praca „Za kurtyną”**

autorka pracy: Wiktoria Kowalska  
nauczyciel prowadzący: Karolina Dobrzyńska-Szefer  
szkoła: Zespół Szkół Budownictwa nr 1 w Poznaniu

### **Wyróżnienie – praca „Puertas y Ventanas”**

autorka pracy: Joanna Grocholewska  
nauczyciel prowadzący: Karolina Dobrzyńska-Szefer  
szkoła: Zespół Szkół Budownictwa nr 1 w Poznaniu

## **NAGRODA SPECJALNA OD ZESPOŁU POWSZECHNEJ EDUKACJI IARP**

**-ex aequo-**

### **praca „The Offline Brew”**

autorka pracy: Zofia Wojtyła  
nauczyciel prowadzący: Karolina Dobrzyńska-Szefer  
szkoła: Zespół Szkół Budownictwa nr 1 w Poznaniu

## **NAGRODA SPECJALNA UFUNDOWANA PRZEZ FUNDACJĘ UNIFEST:**

### **praca: „Parental toilet”**

autorka pracy: Aleksandra Kichler  
nauczyciel prowadzący: Karolina Dobrzyńska-Szefer  
szkoła: Zespół Szkół Budownictwa nr 1 w Poznaniu

Wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym – uczennicom, uczniom, nauczycielom, edukatorom i szkołom  
SERDECZNIE GRATULUJEMY!

Zainteresowanych zapraszamy do zapoznania się z pracami i pozostałymi wynikami konkursu, pod linkiem  
<https://kształtowanieprzestrzeni.pl/konkurs2023/>

### **Ostrzeżenie o konkursie - ws. zamówienia publicznego - ŁÓDŹ**

Rada Wielkopolskiej OIA RP, na prośbę Zespołu ds. Warunków Wykonywania Zawodu przy Krajowej Radzie IARP, przekazuje ostrzeżenie w sprawie zamówienia publicznego - **wykonanie dokumentacji projektowej remontu VIII Domu Studenta Uniwersytetu Łódzkiego przy ul. Strajku Łódzkich Studentów w 1981 r. nr 6 w Łodzi**. Udostępniamy pismo Przewodniczącego Zespołu ds. WWZ Izby Architektów RP, arch. Janusza Gąsiorowskiego, wystosowane do Pani prof. dr hab. Elżbiety Żądzińskiej - Rektor Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowanych prosimy o zapoznanie się z jego treścią zamieszczoną **na stronie www WPOIA RP**.

---

### **Ostrzeżenie o konkursie - ws. zamówienia publicznego - POZNAŃ**

Rada Wielkopolskiej OIA RP, na prośbę Zespołu ds. Warunków Wykonywania Zawodu przy Krajowej Radzie IARP, przekazuje ostrzeżenie w sprawie zamówienia publicznego - **wykonanie projektu modernizacji budynku Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego, oddziału Muzeum Narodowego w Poznaniu**. Udostępniamy pismo Przewodniczącego Zespołu ds. WWZ Izby Architektów RP, arch. Janusza Gąsiorowskiego, skierowane bezpośrednio do Muzeum.

Zainteresowanych prosimy o zapoznanie się z jego treścią zamieszczoną **na stronie www WPOIA RP**.

---

### **Zmiana siedziby Biura Obsługi Klienta WUiA Urzędu Miasta Poznania**

Na prośbę Urzędu Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje o zmianie dotychczasowej lokalizacji siedziby Biura Obsługi Klienta Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania, znajdującej się na parterze budynku w sali S1 przy placu Kolegiackim 17.

Z dniem 1 lipca 2023 r. Biuro Obsługi Klienta zostaje przeniesione do budynku przy ul. Za Bramką 1B/28, I piętro.

W Biurze, na takich samych zasadach jak dotychczas, będzie możliwość osobistego złożenia wniosku jak i odbioru dokumentów.

Kontakt p. Joanna Sumińska - e-mail: joasum@um.poznan.pl

---

### **Wpis do elektronicznego rejestru e-CRUB - przypomnienie**

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina i informuje, że zgodnie ze zmianami w ustawie Prawo budowlane obowiązującymi od 1 i 10 sierpnia 2022 roku, wprowadzony został elektroniczny Centralny Rejestr Osób Posiadających Uprawnienia Budowlane (system e CRUB), który jest prowadzony przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Do systemu zostały automatycznie wpisane wszystkie osoby posiadające uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej uzyskane po 1 stycznia 1995 roku.

**UWAGA! Osoby, które nabyły uprawnienia budowlane przed dniem 1 stycznia 1995 roku mogą być wpisane także do tego systemu, ale tylko na własną prośbę.**

Wobec powyższego architekci posiadający w/w uprawnienia, którzy są członkami Izby Architektów RP, mogą wystąpić do właściwej okręgowej komisji kwalifikacyjnej izby samorządu zawodowego z wnioskiem o przekazanie Głównemu Inspektorowi Nadzoru Budowlanego, za pomocą systemu e-CRUB danych identyfikujących ich uprawnienia budowlane oraz ich przynależność do Izby. (art. 12 ust. 11, 17 pr. bud.)

W związku z tym, osoby które są zainteresowane takim wpisem, uprzejmie prosimy o składanie wniosków do Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej OIA RP. **W sprawie wzoru wniosku i jego złożenia, prosimy kontaktować się bezpośrednio z OKK drogą mailową – wpokk@izbaarchitektow.pl**

---

Inne wymagane dokumenty, w tym kopia uprawnień zawodowych znajdują się w biurze Wielkopolskiej OIA RP.

Urzędy otrzymały dostęp do e-CRUB, co pozwala na sprawniejszą weryfikację posiadania przez osoby wykonujące samodzielne funkcje techniczne w budownictwie ich uprawnień i przynależności do izb.

Osoby, które zostały wpisane do systemu e-CRUB nie będą musiały już przedkładać w urzędzie kopii decyzji o nadaniu uprawnień i zaświadczenia o przynależności do izby. Urzędy sprawdzą to w systemie e-CRUB.

System e-CRUB zawiera także informacje o ukaranych z tytułu odpowiedzialności zawodowej w budownictwie.

Wzory wniosków stanowią załączniki do Rozporządzenia - System Centralny Rejestr Osób Posiadających Uprawnienia Budowlane - Dz.U.2023.746 – które weszło w życie dnia 5 czerwca 2023 r.

---

### **Karty MULTISPORT - zmiana opłat**

Na prośbę Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, inicjatora i prowadzącego dla architektów IARP program kart MULTISPORT, Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że w związku z podpisaniem nowej umowy z firmą Benefit System (operator Multisport) zmianie uległy ceny za poszczególne pakiety.

Nowa umowa oraz dokument z aktualnymi cenami można pobrać **ze strony internetowej naszej Izby**.

## **ODESZLI Z NASZEGO GRONA**

### **Joanna Wystańska-Woźny, architekt (1956 - 2023), SARP**



Joanna Wystańska-Woźny urodziła się 25 stycznia 1956 roku w Poznaniu. Studia architektoniczne ukończyła na Politechnice Poznańskiej w czerwcu 1980 roku, uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta. W lutym 1981 roku została członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział w Poznaniu. Po studiach rozpoczęła pracę jako asystent projektanta w poznańskim biurze „Inwestprojekt”. Projektowanie nie tylko było Jej zawodem, ale było także Jej pasją, którą wyrażała w różnych formach interpretacji architektury, sztuki, przestrzeni. Joanna była autorką statuetki dla laureatów Honorowej Nagrody SARP Oddziału Poznańskiego. Statuetka po raz pierwszy została wykonana i wręczona w roku 2010 stając się trwałym elementem kolejnych edycji tej Nagrody.

Joanna wraz z mężem Przemkiem Woźnym stanowili zgrany duet życiowy i zawodowy. Wspólnie, w 1994 roku stworzyli „Pracownię Projektową J.P. Woźny”, w której powstawały różnorodne projekty, nie tylko architektoniczne. W 2009 roku, wg ich projektu zrealizowane zostało Centrum Ogrodnicze "Owiplant" w Owińskach. Pracownia zajęła III miejsce w konkursie na zagospodarowanie kwartału między ulicami Szyperską, Estkowskiego, Garbary i Piaskową w Poznaniu, a także III miejsce w konkursie "Przystanek Koszalin" na zagospodarowanie terenów PKP i PKS w Koszalinie. W 2010 roku Aśka i Przemko zrealizowali projekt zagospodarowania Rynku i ulic przyległych w Czarnkowie oraz budynku muzealnego w Grzybowie koło Wrześni. W tym samym roku uzyskali także I nagrodę w konkursie na realizację zagospodarowania Placu 20 Października w Mosinie. W 2011 roku zrealizowali sale wykładowe w budynku Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu oraz projekt modernizacji Placu Niezłomnych w Swarzędzu.

W 2012 roku Joanna była inicjatorką nowego przedsięwzięcia. Pracownia rozszerzyła swoją działalność o projektowanie i wykonywanie kartek przestrzennych. Poszerzenie oferty w sposób naturalny wynikało z dotychczasowych doświadczeń projektowych. Dla nowych potrzeb zakupiony został wysokiej jakości profesjonalny laser tnący. W kartkach przestrzennych zainspirowanych japońską sztuką kirigami i origami zamknął się świat architektury widziany inaczej – jako mały, precyzyjny, syntetyczny, monochromatyczny - po prostu ..... piękny. Aśka i Przemek poszli krok dalej. Kartki przestrzenne rozszerzyły się do kart książki przestrzennej „Architektura 3D. Poznań”, którą wymyślili i za którą w maju 2013 roku w czasie IV Warszawskich Targów Książki, w ramach Konkursu "Najpiękniejsze Książki Roku 2012", zostali uhonorowani przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek - Nagrodą Honorową i Wyróżnieniem.

W kartkach przestrzennych autorzy wykorzystywali swoją wiedzę w zakresie projektowania, konstrukcji oraz zdolności manualne i wyobraźnię przestrzenną. Aby stworzyć kartkę z serii architektura projektowali makiety budynków na podstawie dostępnych rysunków, zdjęć i pomiarów. I tak powstały w miniaturze znane obiekty - zabytkowe i nowoczesne, poznańskie, polskie i światowe, sportowe, muzea, ratusze, pałace, wieżowce, budynki dydaktyczne, hotele itp.

Obok kartek przestrzennych toczyła się w pracowni nadal działalność projektowa w zakresie urbanistyki, architektury, projektowania wnętrz. Pracownia startowała z powodzeniem w wielu konkursach architektonicznych. Wykonała wiele projektów przestrzeni publicznych, budynków kubaturowych od domów jednorodzinnych po centra handlowe, modernizacji obiektów zabytkowych.

Joanna Wystańska-Woźny jest współautorką niezwyklej ekspozycji zrealizowanej na Ostrowie Tumskim w Poznaniu - DUCH PALATIUM - nagrodzonej w 2022 roku Nagrodą Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty QUADRO za najlepszą realizację minionego roku. Jest także współautorką Centrum Aktywizacji Społecznej TLENOWNIA w Czempiniu – obiektu, który uzyskał tytuł Grand Prix Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego także w roku 2022.

Joanna zmarła przedwcześnie i niespodziewanie dnia 2 czerwca 2023 roku. Dzięki swojemu talentowi, pasji i zapałowi, a także wrażliwości twórczej mogłaby stworzyć jeszcze wiele niepowtarzalnych obiektów w małej i większej skali. Niestety tak się już nie stanie. Pożegnaliśmy Aśkę w słoneczny czwartek, 15 czerwca 2023 roku na cmentarzu Junikowo w Poznaniu wśród dźwięków Jej ulubionej muzyki Sade.

arch. Katarzyna Wrońska  
*fotografia – archiwum rodzinne*

WSPOMNIENIE - słowo wygłoszone na cmentarzu w czasie uroczystości pogrzebowej (w imieniu środowiska poznańskich i wielkopolskich architektów)

W listopadzie zeszłego roku mieliśmy przyjemność wygłosić słowo wstępu do wykładu pracowni Joanny i Przemysława Woźnych, który odbywał się w siedzibie poznańskiego Stowarzyszenia Architektów Polskich przy Starym Rynku 56. Okoliczności tego wydarzenia były absolutnie bezprecedensowe. W roku 2022 dwie najważniejsze nagrody architektoniczne w Wielkopolsce - Nagroda Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro oraz Nagroda Architektoniczna Województwa Wielkopolskiego trafiły do pracowni prowadzonej przez Joannę i Przemka. Z uwagi na kameralny charakter tamtej uroczystości, jak i na szczególną relację, która łączyła nas z laureatami, pozwoliliśmy sobie wówczas na prywatne dygresje i sentymentalne anegdoty. Trudno uwierzyć, że kilka miesięcy później przyjdzie nam się mierzyć z tymi wspomnieniami w zupełnie innym, niewyobrażalnym wręcz kontekście.

Joanna i Przemek byli i są dla nas wzorem jak wykonywać ten wyczerpujący zawód i nie zwariować jako ludzie i jako małżeństwo. Co istotne dla zrozumienia człowieka, którego przychodzi nam dziś żegnać, Joanna była nieobecna na wspomnianym wykładzie. Jak sama mówiła nie lubiła brylować i czuła się niekomfortowo w błysku fleszy. I my wszyscy, zapamiętamy ją właśnie taką: jako niezwykle skromną

i pracowitą osobę, która w zaciszu pracowni konsekwentnie rozgryzała kolejne wersje Archicada tworząc architektoniczne perełki i dopracowane detale. W sobie tylko znany sposób okiełznałaś współczesne narzędzia projektowe będąc adeptem architektury z epoki kalki i rapidografu. Joanno, jako Twój współpracownicy na samym początku naszej zawodowej drogi, postrzegamy dzisiaj jako zaszczyt wspólne śniadania, faszerowaną cukinię na obiad i dyskusje w ogrodzie o zwyczajach kota Czochoy. Byłaś i pozostaniesz naszą inspiracją, wzorem do naśladowania i duchową patronką. Pozostawiasz nas w poczuciu ogromnej pustki i rozżalenia.

Trudno wspominać architekta w oderwaniu od jego dzieła. Dzieła współtworzone przez Joannę będą do nas wołać z serc wielkopolskich miast i miasteczek: spacer po Rynku w Czarnkowie, koncert w Tlenowni w Czempiniu, czy zakupy w Galerii Pestka już zawsze będą nam o Tobie przypominać. Dyskretna i wysmakowana instalacja - Duch Palatium na Ostrowie Tumskim w Poznaniu dotyka tajemnicy początków państwa polskiego, stawiając Cię pośród najznamienitszych architektów tworzących w tym niezwykłym miejscu.

Joanno, pozostawiłaś nas samych zbyt wcześnie.  
arch. arch. Natalia i Mikołaj Stępień

---

### **profesor Aleksander Grygorowicz, architekt (1923 - 2023) SARP i WPOIA RP**



POŻEGNANIE - wygłoszone w czasie uroczystości pogrzebowej na cmentarzu Junikowo w Poznaniu, dnia 13 czerwca 2023 r.  
(w imieniu środowiska poznańskich i wielkopolskich architektów)

Żegnamy dzisiaj Nestora poznańskich architektów – Profesora Aleksandra Grygorowicza. Wielu z nas było jego wychowankami, niektórzy, tak jak ja, mieli szczęście z Nim współpracować. Wszyscy podziwialiśmy Jego talent, rozległość zainteresowań i dokonania twórcze. Wszyscy byliśmy pod wielkim wrażeniem Jego głębokiej wiedzy, mądrości, a także ogromnej kultury, tolerancji i życzliwości dla ludzi. Nie jest łatwo mówić o Człowieku, który przeżył prawie 100 lat, zostawiając po sobie ogromny, wysokiej klasy dorobek, zarówno projektowy i artystyczny, jak również naukowy i dydaktyczny.

Profesor Grygorowicz urodził się 2 września 1923 roku w Sarnach na Wołyniu i tam spędził swoje młode lata. Przez całe życie utrzymywał kontakty z przyjaciółmi z tego okresu i zawsze wspominał wyjątkowy urok i piękno tego regionu. Opowiadał, jak towarzysząc swojemu ojcu – geodecie podczas pomiarów, przemierzał Wołyń i Polesie, pokonując tamtejsze lesiste i bagniste tereny w specjalnych nakładkach na buty wyplatanych z łyka, które pozwalały utrzymać się na powierzchni. Być może już wtedy narodziło się zainteresowanie Profesora kształtowaniem przestrzeni i krajobrazu, problemami ochrony przyrody i równowagi w środowisku, a zwłaszcza wprowadzaniem zadrzewień i retencją wody. Podejmował tę problematykę w swoich projektach i pracach badawczych już na przełomie lat 80-tych i 90-tych. Dzisiaj ta tematyka jest powszechnie znana, ale wówczas Profesor wyprzedzał swój czas, wśród architektów był pionierem, a nawet wizjonerem w tym zakresie.

Po II wojnie światowej, podobnie jak większość Polaków, musiał opuścić Wołyń i przez Lwów dotarł do Krakowa, gdzie w 1950 roku ukończył studia architektoniczne na tamtejszej Akademii Górniczo-Hutniczej i obronił dyplom z urbanistyki. Studiował u wybitnych krakowskich profesorów tamtej epoki, m.in. u Adolfa Szyszko-Bohusza i Tadeusza Tołwińskiego. Jako student, a potem młody architekt, był czynnym

sportowcem, uprawiał wioślarstwo i żeglarstwo, brał udział w zawodach sportowych. Do późnej starości zachowywał aktywność, dobrą formę fizyczną i świetną sylwetkę.

Po studiach pracował w krakowskich biurach projektów. Na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej uzyskał kolejne stopnie naukowe: doktora (1967) i doktora habilitowanego (1975). W roku 1992 otrzymał z rąk Prezydenta RP tytuł profesora zwyczajnego. Od 1969 przez 6 lat wykładał na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

Poznański rozdział jego życia zaczął się w 1976 roku, gdy podjął pracę w Instytucie Architektury i Planowania Przestrzennego Politechniki Poznańskiej. Kierował Zakładem Planowania Przestrzennego i Projektowania Wsi, był zastępcą Dyrektora Instytutu i Prodziekanem Wydziału. Wykładał historię architektury i urbanistyki, planowanie przestrzenne, projektowanie krajobrazu oraz projektowanie osadnictwa i budownictwa wiejskiego. Wykształcił dziesiątki magistrów architektury, wypromował kilkunastu doktorów, recenzował wiele rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz wniosków o tytuł profesora. Po przejściu na emeryturę i zakończeniu pracy na Politechnice związał się z Uniwersytetem Artystycznym (wówczas Akademią Sztuk Pięknych) w Poznaniu, gdzie pracował do 90. roku życia, kształcąc kolejne pokolenie architektów. Współpracował też z Uniwersytetem Przyrodniczym w Poznaniu.

Bardzo rozległa była działalność naukowa Profesora Grygorowicza. Kierował dużymi projektami badawczymi, prezentował wyniki swoich badań na wielu konferencjach naukowych, publikował książki i artykuły. Rozległość tematyki, którą podejmował jest naprawdę imponująca i dla wielu nie do osiągnięcia. Uczestnictwo w tych projektach badawczych było dla nas, Jego współpracowników, wielką przygodą intelektualną, odkrywaniem nowych obszarów wiedzy, a jednocześnie najcenniejszą lekcją współpracy interdyscyplinarnej. Profesor, jako wybitny umysł i ceniony naukowiec zawsze znajdował płaszczyznę porozumienia z naukowcami z innych dziedzin – geografami, ekologami, archeologami, historykami. Jako projektant umiał rozmawiać z różnymi partnerami – kościołami, instytucjami, samorządami i społecznikami. Jako artysta wspaniale rozumiał artystów. Bardzo sobie cenił współpracę z Jerzym Nowosielskim przy projektowaniu domu rekolekcyjnego w Wesołej pod Warszawą.

Rzadko się spotyka ludzi, o których można powiedzieć, że są ludźmi renesansu. Z pewnością takim człowiekiem był Profesor Aleksander Grygorowicz i taka opinia o nim jest powszechna w naszym środowisku. Projektował w różnych skalach – od wielkich przestrzeni do detali architektonicznych. Tworzył plany zagospodarowania przestrzennego regionów, gmin i miejscowości, plany parków krajobrazowych, projekty urbanistyczne i architektoniczne. Najśłynniejszą Jego realizacją jest Cerkiew w Hajnówce – dzieło życia Profesora, dzieło wybitne, bo stworzone przez człowieka zakorzenionego w wierze, tradycji i duchowości prawosławnej, rozumiejącego treść i symbolikę formy architektonicznej świątyni. Wyrazem uznania była przyznana Mu w 1981 roku nagroda im. Św. Brata Alberta za wybitne zasługi dla kultury i sztuki sakralnej. Niewielu zapewne wie, że zaprojektował tę cerkiew w zasadzie bezinteresownie, jak mówił „na chwałę Bożą”. Cerkiew w Hajnówce jest pod wezwaniem Świętej Trójcy. Znamienne jest to, że właśnie w wigilię Święta Świętej Trójcy Profesor odszedł z tego świata „do domu Ojca”.

W dowód uznania za wybitne dokonania twórcze i zasługi dla naszego środowiska w 2006 roku otrzymał złotą odznakę SARP, a w 2007 został laureatem Honorowej Odznaki Poznańskiego Oddziału SARP. Temu wydarzeniu towarzyszyła wystawa Jego prac oraz okolicznościowa publikacja.

Ostatnie lata swojego niezwykle bogatego, pracowitego i twórczego życia Profesor spędził wśród rodziny, pod opieką żony Krystyny, córki Kai, wnuczki Alicji i wnuka Kacpra, niestety, już bez syna Wojciecha, tragicznie zmarłego w 2005 roku. Profesor odchodził z tego świata otoczony miłością i troską najbliższych, podobnie jak ponad 30 lat temu On sam z wielkim oddaniem opiekował się swoim ojcem. Takiego samego niezwykłego oddania i miłości doświadczał potem ze strony swojej córki i wnuków, do ostatnich chwil swojego życia 3 czerwca 2023 roku.

Zapamiętamy Pana Profesora nie tylko jako wybitnego twórcę, naukowca i nauczyciela, ale też jako prawego i dobrego człowieka – kochającego życie, zawsze pozytywnie nastawionego do ludzi i świata, pogodzonego z losem i pogodnego, mimo wielu trudnych doświadczeń.

Na koniec pozwolę sobie na kilka bardzo osobistych wspomnień. Kiedy przeprowadziłam się do Poznania z Gdańska, całkiem obca w tutejszym środowisku, Profesor, niewiele o mnie wiedząc, przygarnął mnie pod swoje skrzydła. Przyjął mnie do pracy w Instytucie Architektury i Planowania Przestrzennego PP jako swoją asystentkę i otoczył naukową opieką. Był promotorem mojej pracy doktorskiej, potem recenzentem moich kolejnych prac i tekstów naukowych. W 2016 roku przejęłam po Nim Pracownię Planowania Przestrzennego na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, czując się Jego spadkobierczynią i przekazując studentom to, czego mnie nauczył. Miałam niezwykle szczęście i wielki zaszczyt nie tylko zdobywać naukowe szlify pod Jego kierunkiem, ale też rozmawiać z Nim, radzić się w ważnych sprawach i słuchać Jego wspomnień.

Moja Mama, podobnie jak Profesor Grygorowicz pochodziła z Wołynia, czasem więc rozmawialiśmy o tym ich „kraju szczęśliwego dzieciństwa”, o tamtejszych żyznych polach, bujnej zieleni łąk i sadów, o wielkich i soczystych wiśniach, jakich nie było nigdzie indziej.

Zawsze miałam świadomość, że obcuje z Człowiekiem wyjątkowym, świadkiem odchodzącej epoki, człowiekiem wielu talentów i wielkiego intelektu, ale też wielkiej klasy i kultury.

Dzisiaj mam zaszczyt pożegnać Go w imieniu środowiska poznańskich architektów.

Panie Profesorze, nasz Mistrzu, Nauczycielu, Przyjacielu Ludzi, Odpoczywaj w pokoju!  
dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. UAP

*fotografia - arch. Maciej Hadrych*

**TU NAS ZNAJDZIESZ**

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP  
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań