

# INFORMATOR WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW RP

8/2024.04.30



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



spis treści:

<b>BIURO</b>	<b>3</b>
<b>DYŻUR PRAWNIKA</b>	<b>3</b>
<b>OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY</b>	<b>4</b>
<b>KONKURSY</b>	<b>4</b>
KONKURSY w NOWYM SĄCZU - ostrzeżenie	4
<b>KOMUNIKATY</b>	<b>5</b>
URZĄD MIASTA POZNANIA - komunikat ws. retencji wód	5
URZĄD MIASTA POZNANIA - komunikat ws. projektowania miejsc gromadzenia odpadów	5
CZASOPISMO "ZAWÓD:ARCHITEKT" - opinie, tematy	7
<b>PRAWO</b>	<b>8</b>
PLANOWANIE PRZESTRZENNE - informacje	8
<b>SZKOLENIA</b>	<b>9</b>
TEMAT - Prawa autorskie dla architektów	9
TEMAT - Odpowiedzialność cywilna i zawodowa architektów oraz odpowiedzialność przedsiębiorcy	10
TEMAT - Trudne spotkania nie muszą być trudne, o asertywności w zawodzie architekta	11
TEMAT - Sztuka mediacji, czyli jak efektywnie rozwiązać (prawie) każdy konflikt	11
TEMAT - Prawa autorskie dla architektów	11
TEMAT - Jak wygrać z manipulacją, rozpoznanie gry, obrona i czasami ..... kontratak	12
TEMAT - Efektywne spotkania architekta, jak profesjonalnie prowadzić rozmowy z inwestorami i partnerami biznesowymi oraz budować wartościowe relacje	12
TEMAT - Jak zawsze mieć czas i skutecznie realizować cele, o skutecznym planowaniu pracy zawodzie architekta	13
INFORMACJE OGÓLNE dotyczące ww. WEBINARÓW	13
INFORMACJE OGÓLNE dotyczące wszystkich szkoleń	14
<b>WYDARZENIA</b>	<b>14</b>
NAGRODA MIESA VAN DER ROHE - ogłoszenie wyników	14
KONKURS STUDENCKI "BOGDANKA" - wystawa prac	15
DOMOKRĄŻCY - prezentacja filmów w Internecie	16
<b>POSZUKIWANY AUTOR / SPADKOBIERCY PROJEKTU</b>	<b>18</b>
<b>TU NAS ZNAJDZIESZ</b>	<b>18</b>

## BIURO

### **Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl)

biuro czynne:

poniedziałek: 15.00-19.00  
wtorek: 10.00-15.00  
środa: nieczynne  
czwartek: 10.00-15.00  
piątek: 10.00-15.00

---

### **Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
kom. 538 955 578  
e-mail: [wp.okk@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.okk@izbaarchitektow.pl)

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00  
czwartek: 15.00-18.00

---

### **Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP**

Stary Rynek 56  
61-772 Poznań  
tel./fax. (61) 855 08 46  
e-mail: [wp.oro@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.oro@izbaarchitektow.pl)

#### **UWAGA!**

Informujemy, że nastąpiła zmiana adresu mailowego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej WPOIA RP z [wpokk@izbaarchitektow.pl](mailto:wpokk@izbaarchitektow.pl) na [wp.okk@izbaarchitektow.pl](mailto:wp.okk@izbaarchitektow.pl).

W związku z tym, do końca 2024 roku działać będzie automatyczne przekierowanie ze starego adresu na nowy. Zwracamy uwagę, że adres różni się tylko kropką dodaną po literach "wp".

#### **UWAGA!**

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

## DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejne dyżury Prawnika WPOIA RP odbędą się w formule konsultacji telefonicznych w dniach:

**16 i 23 maja 2024 r. (czwartki)**

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji, najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl). W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,
- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

## OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że zgodnie z uchwałą Krajowego Zjazdu IARP z grudnia 2022 roku dotyczącą wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP w 2024 roku, a także uchwałą KRIA nr O-55-VI-2023, co zostało potwierdzone przyjęciem budżetu Krajowej Izby Architektów RP na rok 2024 na ostatnim Zjeździe IARP, który odbył się w Warszawie, w dniach 15 i 16 grudnia 2023 roku -

### **składka członkowska w 2024 roku wynosi 112 zł miesięcznie (1344 zł rocznie).**

Pozostałe opłaty obowiązujące w 2024 roku, zgodnie z uchwałą KRIA nr O-113-VI-2023:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 11,20 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 630 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 630 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1590 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

**Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawniłoby działania księgowe WPOIA RP.**

## KONKURSY

### **KONKURSY w NOWYM SĄCZU - ostrzeżenie**

Rada Wielkopolskiej OIA RP przekazuje ostrzeżenie Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP dotyczące udziału w konkursach w Nowym Sączu dotyczących opracowania koncepcji architektoniczno-przestrzennej

dla budowy budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z lokalami usługowymi i biurowymi oraz garażami podziemnymi wraz z infrastrukturą techniczną pod nazwami:

### **„Osiedle Graniczne” przy ul. Myśliwskiej i „Zakole Dunajca” przy ul. Tłoki.**

Jednocześnie Małopolska OIA RP wystąpiła z wnioskiem do Urzędu Zamówień Publicznych o przeprowadzenie kontroli tego zamówienia publicznego. Treść ostrzeżenia i wniosku do UZP → <https://tiny.pl/d98xh>

## **KOMUNIKATY**

### **URZĄD MIASTA POZNANIA - komunikat ws. retencji wód**



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, w związku z komunikatem otrzymanym z Urzędu Miasta Poznania, że dnia 20 marca 2024 roku zostało podpisane Zarządzenie Prezydenta Miasta Poznania w sprawie przyjęcia „Standardów Retencji dla Miasta Poznania”, w których za priorytet przyjęto zasadę maksymalnego zatrzymania i zagospodarowania wód opadowych w miejscu ich powstania. Założenia tego dokumentu są kontynuacją i rozszerzeniem zapisów zawartych w dokumentach strategicznych dotyczących zrównoważonego zagospodarowania wód opadowych, m.in. w:

- Miejskim Planie Adaptacji (MPA) do zmian klimatu dla Miasta Poznania do roku 2030
- Strategii Zarządzania Wodami Opadowymi i Roztopowymi w Poznaniu.

Kwestie związane z dbałością o środowisko i retencją wód opadowych są obecnie tematami przewodnimi wielu planów i programów Miasta Poznania, stąd też niezbędnym jest wdrażanie działań służących retencji i zagospodarowaniu wód opadowych oraz kształtowaniu zasobów wodnych na terenie miasta.

Zrównoważone gospodarowanie wodami opadowymi pozwoli nie tylko na zwiększenie retencji wodnej w mieście, ale również na lepszą adopcję miasta do zachodzących zmian klimatycznych, uwzględniając w tym zastosowanie nowego warsztatu projektowania i eksploatacji rozwiązań błękitno-zielonej infrastruktury. Standardy Retencji formułują wytyczne do projektowania przede wszystkim rozwiązań z udziałem błękitno-zielonej infrastruktury jako najlepszego sposobu zagospodarowania wód opadowych na terenie miasta. Planując inwestycję i odpowiednio ją sytuując na działce budowlanej należy zapewnić zrównoważone wykorzystanie zasobów naturalnych.

Z treścią „Standardów Retencji dla Miasta Poznania” (i z załącznikami do nich) można zapoznać się w rejestrze zarządzeń w BIP - <https://bip.poznan.pl/bip/zarzadzenia-prezydenta/321-2024-p.NT0019C6FE/>

### **URZĄD MIASTA POZNANIA - komunikat ws. projektowania miejsc gromadzenia odpadów**



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, w związku z komunikatem otrzymanym z Urzędu Miasta Poznania, że Miasto Poznań, które od stycznia 2022 roku jest bezpośrednim organizatorem systemu gospodarki odpadami komunalnymi na swoim terenie, zauważa i zgłasza problemy związane z realizacją tej komunalnej usługi. Ich przyczynę stanowi, w opinii Urzędu Miasta Poznania sposób organizacji przestrzeni w projektowanych budynkach powstających w Poznaniu.

Urząd Miasta Poznania zwraca uwagę na kwestie, które często upraszczają zadania na etapie projektowania, ale jednocześnie komplikują życie właścicieli nieruchomości w trakcie ich użytkowania.

Powodem licznych problemów związanych z odbieraniem odpadów są pomieszczenia na odpady usytuowane w podziemnych halach garażowych. Uwzględnienie przez projektantów wytycznych dotyczących usytuowania miejsc gromadzenia odpadów (dalej: MGO) w nowo projektowanych budynkach będzie dużym ułatwieniem dla Miasta Poznania, dla Wydziału Gospodarki Komunalnej.

Część niedawno oddanych do użytku budynków nie spełnia norm określonych w § 22 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (dalej: Rozporządzenie). Niespełnienie tych wymagań polega w szczególności na wyznaczeniu MGO:

1. w wyodrębnionych pomieszczeniach w budynku, które nie mają posadzki powyżej poziomu nawierzchni dojazdu środka transportowego odbierającego odpady. Często są one umieszczone poniżej poziomu, do którego pojazd o dopuszczalnej masie całkowitej 27 ton nie ma możliwości dojazdu. Najczęściej przed zjazdami do takich garaży widnieje dodatkowo znak ograniczający wysokość i nośność pojazdów poruszających się po nich.

Natomiast zgodnie z Rozporządzeniem MGO to są m.in.: „wyodrębnione pomieszczenia w budynku, mające posadzkę powyżej poziomu nawierzchni dojazdu środka transportowego odbierającego odpady, lecz nie wyżej niż 0,15 m, w tym także dolne komory zsypu z bezpośrednim wyjściem na zewnątrz, zaopatrzoną w daszek o wysięgu co najmniej 1 m i przedłużony na boki po co najmniej 0,8 m, mające ściany i podłogi zmywalne, punkt czerpalny wody, kratkę ściekową, wentylację oraz sztuczne oświetlenie”;

2. w miejscach, w których nie ma wyznaczonego ciągu pieszego do poruszania się między wejściami do pomieszczeń a miejscem dojazdu samochodów śmieciarek wywożących odpady.

Natomiast zgodnie z Rozporządzeniem: „między wejściami do pomieszczeń lub placami, o których mowa w ust. 2, a miejscem dojazdu samochodów śmieciarek wywożących odpady powinno być utwardzone dojście, umożliwiające przemieszczanie pojemników na własnych kołach lub na wózkach”;

3. w miejscu, do którego jedyną drogą dostępu dla pracowników wytaczających pojemniki pieszemu są zjazdy o nachyleniu znacznie przekraczającym normy bhp dotyczące poruszanie się osób i transportowania przez nich ładunku. W niektórych przypadkach są to nawet pochylnie powyżej 20% nachylenia dopuszczalnego dla garażów wielostanowiskowych, ale w zakresie poruszania się po nich pojazdów.

Natomiast zgodnie z zapisami § 21 ust 3. Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych oraz innych pracach związanych z wysiłkiem fizycznym: „Niedopuszczalne jest ręczne przemieszczanie ładunków na wózkach po terenie o nachyleniu większym niż 8% oraz na odległość większą niż 200 m”.

Ponadto często na terenie nieruchomości, w których obserwuje się takie problemy podczas wizji lokalnych okazuje się, że:

- a) pomieszczenie z pojemnikami do gromadzenia odpadów najprawdopodobniej było pierwotnie zwykłym pomieszczeniem gospodarczym, w którym ostatecznie znalazły się te pojemniki. Według wskazań pojemniki są wpisywane w projekt w pomieszczeniach gospodarczych już na etapie ich projektowania lub ustawiane tam na późniejszym etapie z powodu niedostatecznej wielkości pomieszczenia przeznaczonego do gromadzenia odpadów stałych.
- b) na etapie projektowania nie przewidziano miejsca do bezpiecznego składowania, wystawiania i odbioru odpadów wystawkowych (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, gabaryty, opony itp.), których wytwarzanie na terenie nieruchomości jest nieodłączną częścią jej użytkowania. Brak wyznaczenia takiego miejsca powoduje problemy logistyczne z ich odbiorem oraz porządkowe, przejawiające się często np. w składowaniu ich na terenie, z którego nigdy nie zostaną odebrane bezpośrednio przez firmę, gdyż nie ma do niego dojazdu.

- c) pomieszczenie do gromadzenia odpadów przewidziano w hali garażowej i zaprojektowano w taki sposób, że pojazd odbierający odpady ledwo mieści się w tunelu zjazdowym, a zastosowany bufor 20 cm do sufitu hali garażowej nie uwzględnia wysokościowego „naddania” się śmieciarki przy wjeździe na pochylnię i zjeździe z niej.
- d) pomieszczenie do gromadzenia odpadów przewidziano w hali garażowej i zaprojektowano w taki sposób, że pojazd odbierający odpady musi zatrzymać się na łuku pochyłej drogi do MGO bez możliwości cofania i otwarcia drzwi przez kierowcę lub tak, że nie ma miejsca do wytoczenia pojemników z MGO za pojazd odbierający.

Obserwowane nowo powstające budynki często znacznie odbiegają od standardów zapewnienia bezpiecznego dostępu wykonawcy do pomieszczenia odpadowego. Pojemniki często muszą być wytaczane po bardzo stromych pochylniach, schodach lub przez ciągi komunikacyjne nieprzeznaczone do poruszania się po nich pracowników. Dodatkowo do miejsc, gdzie są ustawiane pojemniki, nie ma dojazdu dla specjalistycznych pojazdów do odbioru odpadów (a jedynie dla aut osobowych), co często ograniczone jest wysokością stropu lub nośnością podjazdu. Mieszkańcy budynków, w których MGO są niezgodne z wymogami rozporządzeń, nie chcą wystawiać pojemników, a w sytuacji zobligowania ich do tego najczęściej zaczynają poszukiwania osób winnych takiego stanu rzeczy. Intencją tych przekazanych przez Urząd Miasta Poznania uwag jest przede wszystkim zapobieganie powstawaniu tych problemów poprzez zwrócenie uwagi na naprawdę istotny element projektowanych rozwiązań, z którym mieszkańcy mają do czynienia każdego dnia.

Miasto Poznań liczy, że opisane sytuacje oraz rozwiązania staną się przyczynkiem do zmiany sposobu kształtowania przestrzeni przeznaczonych do gromadzenia odpadów stałych na nieruchomościach projektowanych przez członków Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP. Prawidłowa gospodarka odpadami na nieruchomości stanowi fundament utrzymywania właściwych warunków sanitarnych, a usytuowanie MGO w obszarze łatwo dostępnym dla odbiorcy odpadów komunalnych umożliwi późniejszym zarządcom nieruchomości utrzymanie terenu w czystości.

---

## **CZASOPISMO “ZAWÓD:ARCHITEKT” - opinie, tematy**



Ukazało się już kilka numerów czasopisma Izby Architektów RP “ZAWÓD:ARCHITEKT” w nowej odsłonie i z nową Redaktor naczelną. Jest to czas pierwszych podsumowań. W związku z tym Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca się do członków WPOIA RP z prośbą o przekazanie swoich opinii, podzielenie się swoimi refleksjami na temat Z:A - drogą mailową na adres biura naszej Izby - [wielkopolska@izbaarchitektow.pl](mailto:wielkopolska@izbaarchitektow.pl).

Niezależnie od opinii, prosimy o przesyłanie tematów i wskazanie zagadnień, które byłyby interesujące dla Was, czytelników Z:A. Może ktoś chciałby coś napisać do naszego czasopisma, może ktoś specjalizuje się w jakimś zagadnieniu i chciałby swoją wiedzę, doświadczenie, spostrzeżenia przekazać innym. To jest czasopismo naszej Izby, czyli nasze, więc możemy je także współtworzyć.

W przygotowaniu numer 93 “Z:A”, a w nim m.in. o tematach urbanistycznych w kontekście planu ogólnego i reformy planowania przestrzennego, debata z Przewodniczącymi OIA RP na temat idealnego prezydenta miasta, wypowiedzi architektów dotyczące odpowiedzialności za centra dużych miast, informacje na temat edukacji i uprawnień zawodowych w innych krajach, obiekt numeru - szkoła bez barier, nowoczesna szkoła specjalna w małym mieście.....

ZACHĘCAMY do wyrażenia opinii, ale przede wszystkim ZACHĘCAMY do LEKTURY!!!

### PLANOWANIE PRZESTRZENNE - informacje

#### PYTANIE

Jak ocenić, czy do projektu planu ogólnego gminy jest wymagana prognoza oddziaływania na środowisko?

#### ODPOWIEDŹ

Prognoza oddziaływania na środowisko planu ogólnego gminy sporządzana jest na podstawie przepisów ustawy z dnia 3.10.2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko - dalej u.o.o.ś. Stosownie do art. 46 ust. 1 pkt 1 u.o.o.ś. przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko wymaga m.in. projekt planu ogólnego gminy oraz planu zagospodarowania przestrzennego, wyznaczający ramy dla późniejszej realizacji przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko.

Wymóg sporządzenia prognozy oddziaływania na środowisko dotyczy więc sytuacji, kiedy projekt planu ogólnego wyznacza ramy dla przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z 10.09.2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko - dalej r.p.z.o.ś. Przepis art. 51 ust. 1 u.o.o.ś. stanowi, że organ opracowujący projekt, o którym mowa m.in. w art. 46 u.o.o.ś. (a więc także plan ogólny gminy), sporządza prognozę oddziaływania na środowisko.

Ocena zatem, czy do projektu ogólnego gminy wymagana jest prognoza oddziaływania na środowisko, należy do organu sporządzającego plan ogólny i powinna uwzględniać postanowienia projektu planu oraz kwalifikację przedsięwzięć, których realizację plan będzie umożliwiał, do przedsięwzięć mogących znacząco (zawsze lub potencjalnie) oddziaływać na środowisko - stosownie do r.p.z.o.ś.

Trzeba też pamiętać, że art. 48 u.o.o.ś. przewiduje możliwość odstąpienia od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko. Może to nastąpić po uzgodnieniu z właściwymi organami, o których mowa w art. 57 i art. 58 u.o.o.ś., to jest z właściwym miejscowo regionalnym dyrektorem ochrony środowiska i państwowym powiatowym inspektorem sanitarnym, jeżeli organ sporządzający projekt planu ogólnego gminy stwierdzi, że realizacja postanowień tego dokumentu albo jego zmiany nie spowoduje znaczącego oddziaływania na środowisko, w tym na obszary Natura 2000.

Dla porządku trzeba przytoczyć także kryteria brane pod uwagę przy przystąpieniu lub odstąpieniu od przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania. Określone one zostały w art. 49 u.o.o.ś.

#### PYTANIE

Czy gmina musi wykonać nowe opracowanie ekofizjograficzne do opracowania planu ogólnego, jeśli to opracowanie jest z 2022 r. i zostało opracowane dla potrzeb studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy?

#### ODPOWIEDŹ

Jeżeli opracowanie ekofizjograficzne przygotowane zostało na potrzeby studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, jednak studium nie zostało przyjęte, lecz procedowany jest plan ogólny, co do zasady brak jest przeszkód do wykorzystania przedmiotowego opracowania na potrzeby planu ogólnego.

W świetle art. 13 b pkt 6 ustawy z 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym - ustalenia planu ogólnego określa się, uwzględniając uwarunkowania rozwoju przestrzennego gminy,



w szczególności opracowanie ekofizjograficzne w zakresie wymagań, o których mowa w art. 72 ust. 1-3 ustawy z 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska.

Jeżeli opracowanie ekofizjograficzne przygotowane zostało na potrzeby studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, jednak studium nie zostało przyjęte, lecz procedowany jest plan ogólny, brak jest przeszkód do wykorzystania przedmiotowego opracowania na potrzeby planu ogólnego. Jeżeli przygotowany już dokument zawiera aktualne ustalenia, może być wykorzystany obecnie. Rozwiązaniem racjonalnym byłoby potwierdzenie jego aktualności przez autorów opracowania, tym bardziej, że dokument został sporządzony w 2022 r., a procedura przygotowania planu ogólnego została wszczęta później.

(na podstawie wskazówek i wyjaśnień - LEX Aktualności Budownictwo, kwiecień 2024 roku)

## SZKOLENIA

### WPOIA RP - SZKOLENIA - maj / czerwiec



IZBA ARCHITEKTÓW  
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Rada Wielkopolskiej OIA RP przedstawia poniżej plan szkoleń w WPOIA RP na miesiące maj i czerwiec 2024 r. Serdecznie zachęcamy do uczestnictwa zainteresowanych architektów. Szkolenia prawne i szkolenie na temat ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej OC odbędzie się w formie stacjonarnej w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP - Poznań, Stary Rynek 56. Na szkolenia tzw. "miękkie", z tematów około zawodowych zapraszamy do Internetu - odbędą się one w formie webinarów on-line.

### **9 maja 2024 roku (czwartek)** - szkolenie w formie STACJONARNEJ w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP

TEMAT - **Prawa autorskie dla architektów**

GODZINY - **od 16.00 do 20.00 (rejestracja uczestników od 15.45)**

W szkoleniu może wziąć udział 50 architektów (można zapisywać się na listę rezerwową).

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –  
<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1378>

Program szkolenia:

1. Prawa autorskie w procesie inwestycyjno-budowlanym.
2. Postanowienia umów dotyczące praw autorskich.
3. Przeniesienie praw autorskich do dokumentacji projektowej lub udzielenie licencji.
4. Uniwersalne zasady sporządzania umowy o prace projektowe w zakresie praw autorskich.
5. Pytania i dyskusja

Charakterystyka szkolenia:

Podczas szkolenia zostanie przedstawiona wiedza o prawach autorskich do dokumentacji projektowej, ich ochronie, przenoszeniu praw lub upoważnieniu do korzystania z dokumentacji projektowej oraz uniwersalnych zasadach przy sporządzaniu umów dotyczących praw autorskich.

Prowadzący szkolenie:

**Pan Piotr Jarzyński** – współnik w Kancelarii Prawnej Jarzyński & Wspólnicy. Specjalizuje się w obsłudze spraw dotyczących nieruchomości i inwestycji budowlanych, w szczególności w zakresie postępowań o wydanie warunków zabudowy, pozwoleń na budowę oraz legalizacyjnych. Doradza kompleksowo przy przygotowaniu i realizacji inwestycji budowlanych. Autor artykułów dotyczących zagadnień z zakresu

nieruchomości i inwestycji budowlanych. Jest redaktorem i współautorem książki pt. „Inwestycje budowlane w praktyce”.

---

**15 maja 2024 roku (środa)** - szkolenie w formie STACJONARNEJ w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP

**TEMAT - Odpowiedzialność cywilna i zawodowa architektów oraz odpowiedzialność przedsiębiorcy**  
**GODZINY - od 16.00 do 18.00 (rejestracja uczestników od 15.45)**

W szkoleniu może wziąć udział 50 architektów (można wpisywać się na listę rezerwową).

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –  
<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1392>

Program szkolenia:

1. Odpowiedzialność cywilna – zagadnienia ogólne.
2. Odpowiedzialność zawodowa - Obowiązkowe ubezpieczenie zawodowe OC Architektów.
3. Odpowiedzialność przedsiębiorcy - biura projektowego względem Inwestora/Zamawiającego, w kontekście odpowiedzialności cywilnej i zawodowej.
4. Proces likwidacji szkód z OC zawodowej Architektów i OC zawodowej pracowni.
5. Pytania i dyskusja

Charakterystyka szkolenia:

Omówienie zagadnień ogólnych i szczegółowych dotyczących odpowiedzialności cywilnej i zawodowej architektów oraz obowiązkowych i dobrowolnych ubezpieczeń OC architektów. Zwiększenie świadomości praw i obowiązków architektów w kontekście odpowiedzialności cywilnej i zawodowej, a także bezpieczeństwa finansowego w związku z wykonywanym zawodem i prowadzoną działalnością. Poznanie podstawowych pojęć ubezpieczeniowych. Możliwości i zakres ubezpieczenia zawodowego OC, indywidualnego, pracowni projektowej oraz prowadzonej działalności gospodarczej. Praktyczne aspekty odpowiedzialności zawodowej.

Wysokość sumy gwarancyjnej to jeden z najważniejszych elementów każdego ubezpieczenia. Ma duże znaczenie w ochronie zawodowej architekta. Na jaką sumę gwarancyjną powinien się ubezpieczyć architekt? To jedno z najczęściej pojawiających się pytań podczas szkoleń organizowanych dla IARP. Odpowiedź nie jest prosta. Co do zasady przy wyborze wysokości sumy gwarancyjnej – czy to w ubezpieczeniu OC architekta, czy w OC biura projektowego – należy zwrócić szczególną uwagę na element ryzyka. To właśnie ryzyko, które obciąża architekta bądź pracownię ma bezpośredni wpływ na prowadzoną działalność.

Suma gwarancyjna powinna być na takim poziomie, aby ewentualne roszczenia można było pokryć w całości. Przy jej wyborze należy zwrócić szczególną uwagę na kilka elementów, takich jak: rodzaj projektowanego obiektu budowlanego (przedmiot kontraktu); wartość realizacji inwestycji na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej; usytuowanie obiektu budowlanego (lokalizacja posadowienia); termin wykonania kontraktu i zespół branżystów, z którymi współpracuje architekt lub biuro projektowe.

To teoria, którą samemu nie jest łatwo przełożyć na cały skomplikowany proces budowlany.

Prowadzący szkolenie:

**Pan Robert Popielarz** - Główny Specjalista ds. ubezpieczeń, Agent ubezpieczeniowy w firmie iExpert; obsługa ubezpieczenia grupowego architektów PZU-OC, OC zawodowe, OC biur inżynierskich i projektowych, CAR/EAR, szkolenia z zakresu OC. Zajmuje się programami ubezpieczeniowymi dla Architektów, Inżynierów i firm wykonawczych z zakresu OC oraz ubezpieczeń na życie.

---

**16 maja 2024 roku (czwartek)** - szkolenie - WEBINAR ON-LINE

TEMAT - **Trudne spotkania nie muszą być trudne, o asertywności w zawodzie architekta**  
GODZINY - **od 16.00 do 18.00**

W szkoleniu może wziąć udział 200 architektów (można wpisywać się na listę rezerwową).

UWAGA:

**termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 15 maja br., do godz. 14.00**

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1393>

Program szkolenia - dostępny pod linkiem

<https://drive.google.com/file/d/1VNmymcajI03s2CCDXRcftYVglB-ySj2/view?usp=sharing>

---

**23 maja 2024 roku (czwartek)** - szkolenie - WEBINAR ON-LINE

TEMAT - **Sztuka mediacji, czyli jak efektywnie rozwiązać (prawie) każdy konflikt**  
GODZINY - **od 16.00 do 18.00**

W szkoleniu może wziąć udział 200 architektów (można wpisywać się na listę rezerwową).

UWAGA:

**termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 22 maja br., do godz. 14.00**

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1394>

Program szkolenia - dostępny pod linkiem

[https://drive.google.com/file/d/1WvF11ZSIS\\_wpD0YkFybswqiDoyaesCHZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1WvF11ZSIS_wpD0YkFybswqiDoyaesCHZ/view?usp=sharing)

---

**4 czerwca 2024 roku (wtorek)** - szkolenie w formie STACJONARNEJ w siedzibie Wielkopolskiej OIA RP

TEMAT - **Prawa autorskie dla architektów**  
GODZINY - **od 16.00 do 19.00 (rejestracja uczestników od 15.45)**

W szkoleniu może wziąć udział 50 architektów (można zapisywać się na listę rezerwową).

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) -

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1395>

Program szkolenia:

1. Zmiana rozporządzenia w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Zmiana rozporządzenia w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
3. Pytania i dyskusja

Charakterystyka szkolenia:

Podczas szkolenia zostaną omówione zmiany w ww. rozporządzeniach oraz ich skutki dla architektów i inwestorów. Od 1 sierpnia 2024 r. wejdą w życie istotne zmiany w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, a dodatkowo od 1 kwietnia 2024 r. i 1 sierpnia 2024 r. zmiany w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju z 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego. Ich celem jest m.in. poprawa warunków życia w budynkach mieszkalnych.

Prowadzący szkolenie:

**Pan Piotr Jarzyński** – wspólnik w Kancelarii Prawnej Jarzyński & Wspólnicy. Specjalizuje się w obsłudze spraw dotyczących nieruchomości i inwestycji budowlanych, w szczególności w zakresie postępowań o wydanie warunków zabudowy, pozwoleń na budowę oraz legalizacyjnych. Doradza kompleksowo przy przygotowaniu i realizacji inwestycji budowlanych. Autor artykułów dotyczących zagadnień z zakresu nieruchomości i inwestycji budowlanych. Jest redaktorem i współautorem książki pt. „Inwestycje budowlane w praktyce”.

---

### **13 czerwca 2024 roku (czwartek) - szkolenie - WEBINAR ON-LINE**

**TEMAT - Jak wygrać z manipulacją, rozpoznanie gry, obrona i czasami ..... kontratak**  
**GODZINY - od 16.00 do 18.00**

W szkoleniu może wziąć udział 200 architektów (można zapisywać się na listę rezerwową).

UWAGA:

**termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 12 czerwca br., do godz. 14.00**

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1396>

Program szkolenia - dostępny pod linkiem

<https://drive.google.com/file/d/1sV0bo48PzMiWDU07U3Azp8hyb1QLNTzR/view?usp=sharing>

---

### **20 czerwca 2024 roku (czwartek) - szkolenie - WEBINAR ON-LINE**

**TEMAT - Efektywne spotkania architekta, jak profesjonalnie prowadzić rozmowy z inwestorami i partnerami biznesowymi oraz budować wartościowe relacje**  
**GODZINY - od 16.00 do 18.00**

W szkoleniu może wziąć udział 200 architektów (można zapisywać się na listę rezerwową).

UWAGA:

**termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 19 czerwca br., do godz. 14.00**

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1397>

Program szkolenia - dostępny pod linkiem

[https://drive.google.com/file/d/1\\_pgHsyPly\\_5nJoX0qC-8U2xjahKxJzWG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_pgHsyPly_5nJoX0qC-8U2xjahKxJzWG/view?usp=sharing)

---

**27 czerwca 2024 roku (czwartek) - szkolenie - WEBINAR ON-LINE**

**TEMAT - Jak zawsze mieć czas i skutecznie realizować cele, o skutecznym planowaniu pracy w zawodzie architekta**

**GODZINY - od 16.00 do 18.00**

W szkoleniu może wziąć udział 200 architektów (można zapisywać się na listę rezerwową).

UWAGA:

**termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 26 czerwca br., do godz. 14.00**

Szkolenie zostało umieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami (SZS) –

<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1398>

Program szkolenia - dostępny pod linkiem

<https://drive.google.com/file/d/1ngDe19kiOLd0dGDIWcGhVhmcnjyH684/view?usp=sharing>

---

## **INFORMACJE OGÓLNE dotyczące ww. WEBINARÓW**

Po terminie zgłoszeń adresy mailowe osób zapisanych na dany webinar zostaną przekazane Prowadzącej celem udostępnienia informacji i instrukcji dotyczących przeprowadzenia wideokonferencji. Zgłaszając chęć udziału w szkoleniu, wyrażają Państwo zgodę na udostępnienie kontaktu (adresu mailowego) osobie prowadzącej szkolenie.

W dniu każdego ze szkoleń - webinarów on-line, otrzymają Państwo w mailu od Prowadzącej aktywny link do webinaru z wszelkimi niezbędnymi informacjami dotyczącymi uczestnictwa. Zachęcamy do punktualności.

Uprzejmie informujemy, że po godzinie 16.00 Prowadząca nie odbiera telefonów i nie odpisuje na maile, ponieważ wówczas prowadzi szkolenie. Liczba miejsc ograniczona.

Prowadząca szkolenia:

**Pani Kinga Wdowicka**

Trener biznesu Coach ICC Mentor Facylitator Mediator VCC, Właścicielka METIS Coaching Mentoring Szkolenia

Trener roku 2019 - II miejsce <https://www.linkedin.com/in/kinga-wdowicka-350299156/>

Od ponad 20 lat tworzy, współtworzy i wdraża kompleksowe programy szkoleniowe z zakresu rozwoju kompetencji pracowników, rozwoju kompetencji menedżerskich i rozwoju kompetencji osobistych. Na sali szkoleniowej przepracowała ponad 1500 dni. Od ponad 8 lat aktywnie współpracuje z Okręgowymi Izbami Architektów RP. Jest praktykiem design thinking, wdraża future thinking i innowacyjność w biznesie. W pracy skupia się na wymyślaniu autorskich programów, tworzeniu nowych jakości w organizacjach. Koncentruje się na uruchamianiu i pokazywaniu klientom ich potencjału, możliwości oraz zasobów. Łączy doświadczenie sprzedażowe, menedżerskie i coachingowe, by jak najefektywniej wspierać klientów w procesie zmian i osiągnięcia wymarzonych celów.

Oprócz szkoleń, specjalizuje się w tworzeniu i realizacji projektów rekrutacyjno-wdrożeniowych, mentoringowych, ścieżek kariery, ma również doświadczenie w realizacji projektów DC. Od 2007 roku jest coachem praktykiem, zrealizowała ponad 450 procesów coachingowych i mentoringowych.

---

## INFORMACJE OGÓLNE dotyczące wszystkich szkoleń

Szkolenia zostały zamieszczone w Systemie Zarządzania Szkoleniami IARP. Dla każdego szkolenia został utworzony indywidualny link do rejestracji.

[Rejestracja i zapisy na ww. szkolenia odbywają się poprzez stronę internetową IARP przez zakładkę "szkolenia"](#)

Należy się zalogować przy pomocy numeru członkowskiego WP oraz hasła (tak jak w Programie członkowskim), a następnie zapisać na szkolenie. W przypadku wyczerpania liczby miejsc, zostanie automatycznie utworzona lista rezerwowa. W związku z tym prosimy, aby osoby, które się zapisały, a które z jakiegoś powodu będą musiały zrezygnować z uczestnictwa w szkoleniu, wypisały się z listy (na takiej samej zasadzie jak się zarejestrowały), umożliwiając tym samym uczestnictwo architektom z listy rezerwowej.

## WYDARZENIA

### NAGRODA MIESA VAN DER ROHE - ogłoszenie wyników

W czwartkowy wieczór, 25 kwietnia 2024 roku ogłoszono zwycięzcę tegorocznej edycji europejskiej nagrody architektonicznej Miesa van der Rohe.

Realizacje z finałowej siódemki:

- Galeria PLATO w Ostrawie zaprojektowana przez arch. Roberta Koniecznego KWK PROMES.
- Pawilon naukowy na kampusie Uniwersytetu Technicznego w Brunshwiku, Niemcy - Gustav Dusing & Max Hacke
- Reggio School, Madryt, Hiszpania - Andres Jaque / Office for Political Innovation
- Przebudowa klasztoru św. Franciszka, Sainte-Lucie-de-Tallano, Korsyka, Francja - Amelia Tavella Architects
- Pastwisko (Hage) w Lund, Szwecja - Brendeland & Kristoffersen Architects
- Biblioteka Gabriela Garcíi Márqueza, Barcelona, Hiszpania - Suma Arquitectura
- Plac i biuro informacji turystycznej w Piódão, Portugalia - Branco del Rio

### **Europejską Nagrodę Miesa van der Rohe otrzymali architekci z Niemiec - Gustav Dusing i Max Hacke za Modułowy pawilon naukowy na kampusie Uniwersytetu Technicznego w Brunshwiku.**

Nagrodzony budynek to dwupiętrowy, przeszklony pawilon z miejscami do nauki, położony nad rzeką, na głównej osi zabytkowego kampusu w Brunshwiku. To budynek modułowy, łatwy do rozebrania i odtworzenia w innym miejscu i innym kontekście, mocno wpisujący się zarówno w trend architektury cyrkularnej, jak potrzeby studentów po pandemii koronawirusa.



Autorami Pawilonu są niemieccy architekci Gustav Dusing (1984) oraz Max Hacke (1986). Dusing studiował architekturę na Uniwersytecie w Stuttgarcie oraz na Architectural Association w Londynie. Na co dzień pracuje w Berlinie. Hacke studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Stuttgarcie i na Architectural Association w Londynie. Po ukończeniu studiów w 2013 roku pracował w szeregu biur architektonicznych w Londynie. Obecnie mieszka i pracuje w Berlinie.

## Nagroda Miesa van der Rohe 2024: nagroda dla wschodzącej architektury - otrzymało studio Suma Arquitectura za Bibliotekę Gabriela Garcíi Márqueza w Barcelonie.



Budynek przypominający stos książek, który Międzynarodowa Federacja Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich uznała za najlepszą nową bibliotekę w 2023 roku, jest zwieńczeniem trzydziestoletniego, barcelońskiego programu budowy nowych, dostępnych dla lokalnych społeczności bibliotek.

Ustawiona została pośród dużych drzew, na miejskim placu, z którym - dzięki podcieniom - ma funkcjonalne połączenie. Przy budowie wykorzystano refabrykowane elementy drewniane, postawiono na niskoemisyjne rozwiązania, co zaowocowało złotym certyfikatem LEED.

Nagroda Unii Europejskiej dla Współczesnej Architektury imienia Miesa van der Rohe – to nazwa przyznawanego przez UE i fundację Miesa van der Rohe z Barcelony wyróżnienia dla najlepszego budynku. Po raz pierwszy przyznano ją w 1988 roku – otrzymał ją wtedy Alvaro Siza za budynek Banco Borges e Irmão w Porto. Na przestrzeni lat zmieniała się formuła Nagrody i częstotliwość przyznawania – zwykle dzieje się to co dwa lata, choć dwukrotnie przerwa trwała trzy lata. Łącznie we wszystkich edycjach zgłoszono do Nagrody ponad 4500 realizacji.

W historii Nagrody na tzw. shortlistach znalazło się kilka budynków z Polski, wśród nich m.in. krakowska Brama do Miasta Zmarłych, zburzona kilka tygodni temu drewniana kapliczka Votum Aleksa, muzeum POLIN czy Muzeum Śląskie. W 2017 roku, wśród finalistów znalazło się Muzeum Katyńskie, a w 2015 roku Nagrodę dostało studio Barozzi - Veiga za Filharmonię Szczecińską.

(na podstawie internetowych materiałów prasowych - Architektura Murator)

---

## KONKURS STUDENCKI "BOGDANKA" - wystawa prac



Rada Wielkopolskiej OIA RP, jako współorganizator konkursu wraz ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział w Poznaniu i Międzynarodowymi Targami Poznańskimi informuje, że do dnia 10 maja 2024 r. w Atrium Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będą eksponowane prace z **ogólno- polskiego studenckiego konkursu studialno-projektowego "Uwolnić Bogdankę"**.

Uroczyste otwarcie wystawy prac odbyło się dnia 22 kwietnia br, a następnie w dniu 24 kwietnia br. w siedzibie SARP - WPOIA RP miała miejsce dyskusja pokonkursowa.

".....Od wielu lat poznańscy społecznicy, przy wsparciu naukowców i przedstawicieli środowisk twórczych, zgłaszają postulat odświeżenia skanalizowanego odcinka Bogdanki i odtworzenia jej naturalnego biegu. Pozwoliłoby to na przywrócenie przerwanej ciągłości zachodniego klina zieleni, a jednocześnie na uatrakcyjnienie terenów rekreacyjnych Gołęcina przez stworzenie ciągu spacerowego i rowerowego wzdłuż Bogdanki.

W ten nurt wpisuje się rozstrzygnięty niedawno ogólnopolski studencki konkurs architektoniczny studialno-koncepcyjny „UWOLNIĆ BOGDANKĘ”. Hasło konkursu doskonale oddaje ideę odsłonięcia nurtu Bogdanki i „uwolnienia” jej z więzów rur. Organizatorzy: Międzynarodowe Targi Poznańskie, Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań (SARP) oraz Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, zaprosili do udziału w konkursie studentów wszystkich polskich uczelni kształcących na kierunkach architektura oraz architektura krajobrazu. Celem konkursu było ukazanie potencjału dla tworzenia systemu zielono-błękitnej infrastruktury Poznania w oparciu o dawny przebieg cieków wodnych, dzisiaj ukrytych pod ziemią. Intencją organizatorów było przestudiowanie możliwości zmian obecnego zagospodarowania obszaru Gołęcina. Oczekiwano zachowania jego rekreacyjno-sportowego charakteru, przy jednoczesnym przywróceniu ciągłości korytarza ekologicznego doliny Bogdanki.....”.

fragment artykułu z kwartalnika „Vianneyowy Sołacz”  
dr hab. inż. arch. Elżbieta Raszeja, prof. UAP, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
Wydział Architektury i Wzornictwa, Katedra Architektury i Urbanistyki

Zainteresowanych SERDECZNIE ZAPRASZAMY

## DOMOKRĄŻCY - prezentacja filmów w Internecie



Rada Wielkopolskiej OIA RP, jako Partner cyklu DOMOKRĄŻCY, na prośbę Zarządu SARP Oddział Poznań, zachęca do zaglądania na stronę internetową tego cyklu - [www.domokrazcy.com](http://www.domokrazcy.com) lub do kanału na YouTube'ie [domokrazcy.com](https://www.youtube.com/channel/UC...)

W ostatnim czasie zostały tam zamieszczone trzy nowe filmy, nakręcone w 2023 roku. **Jeden dotyczy gdyńskiej, niestandardowej realizacji mieszkania pt: “Gdynia 2023/nadbudowa”\*. Pozostałe dwa stanowią część trzeciego sezonu DOMOKRĄŻCÓW POZNAŃ - BRNO.** O jednym z nich już szerzej pisaliśmy, o domu zlokalizowanym na Ostrowie Tumskim w Poznaniu\*\* (INFORMATOR WPOIA RP nr 3(13)/2024.02.06). Drugi film przenosi nas do Brna, do dzielnicy Černá Pole i pokazuje niewielki modernistyczny dom wielorodzinny z 1935 roku\*\*\*.

\* Jak się mieszka w nadbudowie? Nierzadko ciekawiej, niż na niższych piętrach. Zwłaszcza, jeśli jest to malownicza enklawa otoczona lasem – w przedwojennej modernistycznej zabudowie. Zapraszamy do Gdyni, do rozbudowanego o nowe piętro domu przy ul. Szczecińskiej. Niewielki, prosty (wręcz skromny) budynek wielorodzinny wzbogacił się o równie prostą, choć znacząco inną nadbudowę autorstwa pracowni Interurban. Inne są tu podziały i wykończenie elewacji. Innego, lżejszego typu jest też konstrukcja. A jak jest wewnątrz? Czy są widoczne nawiązania do przedwojennej gdyńskiej moderny? Kto tu mieszka i jak ocenia tę nową przestrzeń? Oraz ile trudu kosztowało dodanie nowego piętra do nadbudowywanego już wcześniej domu? O tym wszystkim w pierwszym gdyńskim odcinku „Domokrąźców”.

\*\* Drugiej takiej enklawy mieszkaniowej w Poznaniu nie ma. Powstała w latach 60. XX wieku na Zagórzu – części historycznego Ostrowa Tumskiego, na cyplu, w rozwidleniu Warty i jej koryta ulgi. Kilkaset metrów obok: katedra, zabytki i wielka historia, przez rzekę widać Stare Miasto, a na Zagórzu – zaciszny kwartał zgrabnych szeregowców z ogrodami wybudowany ok. 60 lat temu, w latach 60. XX w. Jeden z nich należy do 20 lat do rodziny poznańskich architektów. Oprowadzają nas po przeobrażonych przez siebie wnętrzach, pokazują nietypowo urządzone ogrody, podkreślają relacje przestrzenne z bliższym i dalszym otoczeniem. Wkrótce charakter tej okolicy zmieni się: w pobliżu powstaną pieszo-rowerowe Mosty Berdychowskie



i miejsce ożyje. Na razie jest wciąż ustronnie, cicho i spokojnie, choć na spokojne uliczki wjeżdżają już pierwsze dźwigi i koparki.

**\*\*\*** Kameralna skala, cisza, zieleń, bardzo blisko centrum, kilka przecznic od słynnej willi Tugendhatów. Tak położony jest wielorodzinny dom w brneńskiej dzielnicy Černá Pole. Budynek z 1935 roku to jeden z okazów architektury modernistycznej, typowej dla przedwojennego Brna. Nie jest to spektakularna willa, jak pobliskie słynne dzieło Ludwiga Miesa van der Rohe, ale niewielki wielorodzinny dom o bardzo dobrych proporcjach i interesujących mieszkaniach. Pokazujemy jedno z nich – trzypokojowe i trzybalkonowe, z dającym się elastycznie kształtować wnętrzem. Wiele detali i rozwiązań pamięta czasy budowy domu, a współczesne przeobrażenia szanują pierwotny zamysł architekta. Rodzina oprowadzająca nas po mieszkaniu jest jego właścicielem od ponad 30 lat. A kto żył w nim wcześniej, jakie były losy pierwszych żydowskich właścicieli domu? Co się zmieniło, a co jest dokładnie takie samo jak prze niemal 90 laty? Oraz, kto jeszcze mieszka tu dzisiaj?

#### SERIA - DOMOKRAŹCY - POZNAŃ - BRNO

Po ponad 50 latach od podpisania umowy partnerstwa między Poznaniem a Brnem DOMOKRAŹCY pokażą, poprzez indywidualne historie mieszkańców, jak podobne (lub różne) są te dwa miasta. W jaki sposób obecna sytuacja zmieniła życie ich mieszkańców i jak postrzegają oni swoje najbliższe otoczenie, dzielnicę i całe miasto. Brno i Poznań mają podobną skalę oraz są prężnymi ośrodkami akademickimi. Mają także inny istotny wspólny mianownik, który wpłynął znacząco na kształt obu miast – targi.

Architektura brneńskiego kompleksu wystawienniczego od samego początku była znacznie silniej osadzona w modernizmie niż targi poznańskie. Podobnie, jak brneńskie przedwojenne wille i domy mieszkalne, do których zapraszamy w ramach projektu DOMOKRAŹCY Poznań-Brno. Jak zatem wypada porównanie czeskich i polskich modernistycznych domów oraz mieszkań? Jak traktują je ich lokatorzy? Jakie historie związane są z zajmowanymi przez nich lokalami? Czym różni się modernizm czeski od polskiego?

#### CYKL - DOMOKRAŹCY

Projekt jest próbą zanotowania dzisiejszych sposobów zamieszkania oraz myślenia o domu, jego historii oraz przyszłości. DOMOKRAŹCY pokazują zarówno lokale z bogatą historią, jak i te dopiero obrastające w ciekawe opowieści. Na filmach kręconych w prywatnych domach i mieszkaniach widać meble dziedziczone od pokoleń, sprzęty kolekcjonowane lub uratowane przed wyrzuceniem, ale i uniwersalny design ze szwedzkiej sieciówki.

O wszystkim opowiadają sami mieszkańcy, którzy zapraszają widza nie tylko do salonu czy kuchni, ale też sypialni, łazienek lub pracowni. Opowieści gospodarzy oraz ich otwartość sprawiają, że DOMOKRAŹCY to nie podrasowana relacja z wnętrzańskiego magazynu, a raczej sympatyczna i niezobowiązująca wizyta, w której może wziąć udział nie tylko pasjonat architektury i wnętrz, ale – po prostu – każdy.

ORGANIZATORZY: SARP Oddział Poznań, Stowarzyszenie Punkt Wspólny, Centrum Otwarte, Fundacja Made in art

PARTNERZY: Miasto Poznań, Miasto Brno, Instytut Polski w Pradze, Czeskie Centrum, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP, NIAiU, MAKE MAKE, SARP Wybrzeże, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki NIAiU

MEDIA: Architektura i Biznes, IKS, Radio Afera, WHITEMAD

STRONA PROJEKTU - [www.domokrazcy.com](http://www.domokrazcy.com)

ZAPRASZAMY na te wyżej wymienione i inne filmy z cyklu DOMOKRAŹCY!!!

## POSZUKIWANY AUTOR / SPADKOBIERCY PROJEKTU

W związku z przystąpieniem do prac projektowych związanych z przebudową i rozbudową budynku zlokalizowanego u zbiegu ul. Niedziałkowskiego i Przemysłowej w Poznaniu, autorzy opracowania zwracają się z uprzejmą prośbą o pomoc w ustaleniu żyjących spadkobierców projektanta/projektantów obiektu dawnej Wytwórni Protez Związku Inwalidów Wojennych. Wg posiadanych przez architektów informacji projektantem był Marian Antoni Pospieszalski.

W przypadku posiadania informacji w powyższej sprawie, prosimy o bezpośredni kontakt z zainteresowanym architektem: Krzysztof Łuczak, architekt IARP - Pracownia CDF ARCHITEKCI - tel. 61 860 2116, kom. 697 226 277, e-mail: [krzysztof.luczak@cdf.net.pl](mailto:krzysztof.luczak@cdf.net.pl)

\* Marian Antoni Pospieszalski (1876 - 1952) architekt inżynier, urbanista, współzałożyciel i prezes Stowarzyszenia Architektów RP. Specjalizował się głównie w projektowaniu obiektów służby zdrowia oraz willi. W 1901 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki w Charlottenburgu. W maju 1919 roku przeniósł się do Poznania i zorganizował tutaj Departament Robót Publicznych, którym kierował do roku 1922. Następnie został dyrektorem departamentu Ministerstwa Robót Publicznych w Warszawie, skąd ponownie przyjechał do Poznania i do roku 1938 był naczelnikiem Wydziału Budowlano-Komunikacyjnego w Starostwie Krajowym w Poznaniu. Pełnił urząd wicestarosty.



Był autorem projektów poznańskich domów mieszkalnych: ul. Dąbrowskiego 8, ul. Przybyszewskiego 43 (oba w 1924 roku). W 1927 roku zdobył I nagrodę za projekt rozbudowy krajowej Kliniki dla Kobiet w Poznaniu przy ul. Polnej. W tym samym roku zaprojektował budynek Szkoły Mleczarskiej we Wrześni. Od roku 1931 członek Kolegium Sędziów i Sekretarzy Związku Stowarzyszeń Architektów Polskich (ZSAP). W latach 30. XX w. zrealizowano szereg jego projektów: sanatorium Ubezpieczalni Krajowej (Inowrocław), willa Józefa Kostrzewskiego (ul. Biskupińska 1, Poznań), zespół bloków mieszkalnych (ul. Biała, Niecała i Marcelesińska, Poznań). Od 1938 roku członek Stowarzyszenia Architektów RP (SARP).

Rodzina została wysiedlona przez Niemców w grudniu 1939 roku. Pospieszalscy zamieszkali na plebanii kościoła pw. św. Barbary w Częstochowie. W 1945 roku, po powrocie do Poznania Marian Pospieszalski został zatrudniony jako rzeczoznawca w Zakładzie Ubezpieczeń Społecznych, od 1949 był nauczycielem w Technikum Budowlanym w Poznaniu. W 1950 według jego projektu wzniesiono budynek Wytwórni Protez na ul. Przemysłowej 15. Zmarł w Poznaniu dnia 27 lipca 1952 roku. Został pochowany na cmentarzu Junikowo.

Członek Poznańskiego Oddziału SARP i jego Prezes w latach 1938-1939.

## TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP  
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań