

INFORMATOR WIELKOPOLSKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW RP

8/2023.11.10



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



spis treści:

BIURO	3
DYŻUR PRAWNIKA	3
OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY	4
KONKURSY	4
WYNIKI XLIII EDYCJI KONKURSU IM. ARCHITEKTÓW JANINY I WŁADYSŁAWA CZARNECKICH	4
NOMINACJE Z POLSKI DO EU MIES AWARD 2024	6
KONKURSY I WYRÓŻNIENIA ARCHITEKTONICZNE	7
NAJLEPSZE PRZESTRZENIE PUBLICZNE 2023 - WEDŁUG TUP	9
UROCZYŚĆ WRĘCZENIA NAWW 2023 – 30.11.2023	9
KOMUNIKATY	10
ZAWIADOMIENIE O ZMIANACH FUNKCJI SKARBNIKA I SEKRETARZA RADY WPOIA RP	10
ZGŁOSZENIA NIEPRAWIDŁOWYCH DZIAŁAŃ ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ	10
WPIS DO ELEKTRONICZNEGO REJESTRU E-CRUB - PRZYPOMNIENIE	11
PRAWO	12
NOWELIZACJA ROZPORZĄDZENIA W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH	12
ZAKRES I FORMA PROJEKTU BUDOWLANEGO	12
SZKOLENIA	13
SZKOLENIA W WIELKOPOLSKIEJ OIA RP - listopad 2023 r.	13
WYDARZENIA	14
WYSTAWA - DYPLOMY KATEDRY ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2023 - do 19.11.2023	14
KONFERENCJA NAUKOWA „RZEŻBA PLENEROWA W POLSCE” – 15.11.2023	14
KONFERENCJA „PARKINGI I GARAŻE PODZIEMNE” – 15.11.2023	15
PREZENTACJA – ARCHITEKTURA HUMANITARNA – 16.11.2023	16
WYKŁAD – LAUREACI QUADRO 2023 – ULTRA ARCHITECTS – 21.11.2023	17
XV KONFERENCJA KONSERWATORSKO-ARCHITEKTONICZNA – 22/23.11.2023	17
UREHERIT – MIĘDZYNARODOWY PROJEKT KULTURALNY DLA UKRAINY	18
POSZUKIWANY AUTOR/KA PROJEKTU	19
TU NAS ZNAJDZIESZ	19

BIURO

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wielkopolska@izbaarchitektow.pl

biuro czynne:

poniedziałek: 15.00-19.00
wtorek: 10.00-15.00
środa: nieczynne
czwartek: 10.00-15.00
piątek: 10.00-15.00

Okręgowa Komisja Kwalifikacyjna WPOIA RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
kom. 538 955 578
e-mail: wpokk@izbaarchitektow.pl

dyżur:

poniedziałek: 10.00-13.00
czwartek: 15.00-18.00

Okręgowy Rzecznik Odpowiedzialności Zawodowej WPOIA RP

Stary Rynek 56
61-772 Poznań
tel./fax. (61) 855 08 46
e-mail: wp.oroz@izbaarchitektow.pl

UWAGA!

W sprawach pilnych prosimy o kontakt telefoniczny z biurem WPOIA RP pod numerem: 538 951 391

DYŻUR PRAWNIKA

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że kolejny dyżur Prawnika WPOIA RP odbędzie się w formule konsultacji telefonicznych w dniu:

16 listopada 2023 r. (czwartek)

Zainteresowanych konsultacjami prawnymi prosimy o zgłaszanie chęci konsultacji najpóźniej do dnia poprzedzającego dyżur tj. do 15.11.2023 do godz. 17.00, drogą mailową na adres biura: wielkopolska@izbaarchitektow.pl. W zgłoszeniu należy podać numer telefonu do kontaktu.

W dniu dyżuru, w wyznaczonych godzinach: tj. 15.30 – 17.00, Pan Prawnik – r. pr. Patryk Kajdasz - zadzwoni do osób, które się zgłosiły. Jednocześnie informujemy, iż godzina zakończenia konsultacji jest godziną orientacyjną. Czasami indywidualne rozmowy są dłuższe, zatem kolejne zapisane osoby proszone są o uzbrojenie się w cierpliwość.

Pomoc prawna obejmuje konsultacje dla członków WPOIA RP w zakresie:

- prawa gospodarczego,
- prawa cywilnego,

- prawa karnego,
- postępowania sądowego,
- prawa własności intelektualnej,
- prawa zamówień publicznych,
- prawa procesu inwestycyjnego.

Prawnik informuje, iż poza standardowymi tematami dotyczącymi prawa budowlanego i autorskiego, może służyć także poradą i pomocą w tzw. sprawach frankowych w zakresie doradztwa, a także w prowadzeniu sądowym takich spraw. Tematy te można poruszać również w ramach dyżurów dla członków WPOIA RP.

OBOWIĄZUJĄCE OPŁATY

Rada Wielkopolskiej OIA RP, w nawiązaniu do wcześniej przekazanej wiadomości Skarbnika Krajowej Rady IARP, przypomina, że zgodnie ze stanowiskiem Delegatów na Krajowy Zjazd IARP, który odbył się w Warszawie w grudniu 2022 roku, przyjęta została uchwała dotycząca nowej wysokości składki członkowskiej w Izbie Architektów RP w 2023 roku.

Składka członkowska w 2023 roku wynosi 98 zł miesięcznie (1176 zł rocznie).

Pozostałe opłaty:

- składka członkowska w okresie zawieszenia - 9,80 zł (10% składki podstawowej),
- opłata za wpis na listę członków - 570 zł
- opłata za przywrócenie członkostwa po okresie zawieszenia (z indywidualnymi wyjątkami) - 570 zł
- opłata za ponowny wpis na listę członków - 1420 zł
- opłata za szkolenie uzupełniające wymagane przy ponownym wpisie na listę członków - 210 zł

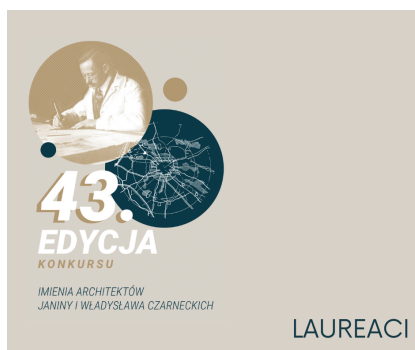
Składki członkowskie należy wpłacać na konto WPOIA RP nr: **71 1020 4027 0000 1202 0033 5935** podając w treści przelewu: **imię i nazwisko** oraz nr członkowski **WP-.....** osoby, której składki dotyczą.

Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie prosi o terminowe opłacanie składek członkowskich, a także o niewskazywanie w treści przelewu okresu składkowego, którego przekazywana kwota dotyczy, bowiem często nie jest on zgodny ze stanem faktycznym.

Jednocześnie Rada Wielkopolskiej OIA RP rekomenduje dokonywanie wpłat z góry za okres pół roku lub roku, które zdecydowanie usprawniłyby działania księgowe WPOIA RP.

KONKURSY

WYNIKI XLIII EDYCJI KONKURSU IM. ARCHITEKTÓW JANINY I WŁADYSŁAWA CZARNECKICH



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 9 listopada 2023 r. w SARP social club w Poznaniu odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników XLIII edycji Konkursu im. architektów Janiny i Władysława Czarneckich na najlepszą pracę semestralną wykonaną przez studentów Architektury poznańskich uczelni – na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej oraz na Wydziale Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Jury Konkursu w składzie: arch. Marcin Kościuch (przewodniczący), arch. Katarzyna Weiss, arch. Karolina Groszek (sekretarz), arch. Michał Bekas, arch. Przemysław Woźny dokonali wyboru 11 spośród ponad 110 prac,

które zostały wcześniej zakwalifikowane do II etapu konkursu. Następnie w wyniku dyskusji i głosowań, spośród tych 11 prac, Jury przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

w kategorii ARCHITEKTURA

1. NAGRODA - Brama - hotel na Śródcie

autor: Aleksandra Bieszka

prowadzący: dr inż. arch. Michał Ankiersztajn

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uzasadnienie:

Nagrodę przyznano za umiejętne wprowadzenie współczesnej formy architektonicznej w historyczną tkankę poznańskiej dzielnicy Śródka. Ten budynek to świeża interpretacja klasycznej modernistycznej architektury. Autorce udało się zaprojektować obiekt, którego struktura elewacji, tak jak w modernizmie, pokazuje wewnętrzny układ funkcjonalny, i konstrukcyjny, ale jednocześnie harmonijnie współgra z rysunkiem elewacji otaczających kamienic.

2. NAGRODA - Garden with House

autor: Maria Pielach

prowadzący: Vitor Manuel Rosas da Silva, Cesar Rouco Marques

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uzasadnienie:

Nagroda została przyznana za stworzenie pełnego zieleni rozwiązania nowoczesnego domu jednorodzinnego połączonego z biurem. Obiekt dobrze dopełnia kubaturowo istniejącą tkankę urbanistyczną na narożnikowej działce, spójnie i konsekwentnie stosując jedynie uproszczoną estetykę. Jako główny atut pracy Jury doceniło trafną decyzję projektową przeznaczenia parteru na część dzienną domu otwierającego się na zielone patio, a umieszczenia przestrzeni biura na pierwszym i drugim piętrze. W ten sposób powstała czysta formalnie i funkcjonalnie bryła domu i biura, która w sposób symbiotyczny wspólnie funkcjonuje.

3. NAGRODA - Galeria Sztuki

autor: Agata Wala

prowadzący: mgr. inż. arch. Piotr Kamiński

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uzasadnienie:

Projekt Galerii Sztuki otrzymuje nagrodę za umiejętne choć może i kontrowersyjne podjęcie próby kontynuacji nowej zabudowy na Śródcie nad brzegiem Warty. Nawiązanie architektonicznego dialogu z Bramą Poznania jest zadaniem bardzo trudnym i możliwym do wykonania na wiele sposobów. Autorka nagrodzonej pracy inspirowana się nowoczesną architekturą Bramy Poznania w umiejętny sposób kształtuje nową bryłę galerii sztuki i w poprawny, interesujący sposób rozwiązuje funkcję obiektu.

WYRÓŻNIENIE - Green Corner

autor: Aleksandra Bieszka

prowadzący: Vitor Manuel Rosas da Silva, Cesar Rouco Marques

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uzasadnienie:

Dom wyróżniono za bardzo dobre operowanie współczesnymi środkami wyrazu architektonicznego. To dzisiejsza w formie, podziałach i barwach architektura, z bardzo ciekawie rozwiązaną, wielowarstwową funkcją.

WYRÓŻNIENIE - Schronisko turystyczne na górze Jezowa Woda

autor: Aleksandra Mucha, Agata Marciniak

prowadzący: mgr inż. arch. Hugon Kowalski

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Uzasadnienie:

Wyróżnienie przyznano za ciekawe rozwiązanie bryły w formie strzelistej ażurowej wieży z funkcją widokową na szczycie oraz ułożenie obiektu „na szlaku” z ogólnodostępną dla turystów przestrzenią parteru. Obiekt zlokalizowano z poszanowaniem kontekstu, poprzez nawiązanie do dawnej granicy otaczającego lasu oraz kadrowanie widoku na krajobraz Beskidu Wyspowego z poziomu pieszego.

w kategorii WNETRZA

WYRÓŻNIENIE - Rewitalizacja stodoły na przestrzeń mieszkalną z warsztatem snycerskim

autor: Alicja Nalikowska

prowadzący: dr hab. Piotr Machowiak, prof. UAP, dr Emilia Cieśla-Jarzębowska, adiunkt

Uzasadnienie:

Wyróżniony projekt oddaje oryginalny charakter zabytkowego budynku. Na poziomie parteru układ funkcjonalny płynnie integruje poszczególne wymagania codziennego życia wraz z centralnym, przestronnym salonem, z wysoko zawieszonym sufitem. Wysokość ta podkreślona została systemem regałów i schodami prowadzącymi na antresolę, gdzie umieszczono dodatkową sypialnię z łazienką. Układ przestrzenny sprzyja prywatności i separacji, ale jednocześnie sprawia, że spotkania są łatwe i celebrowane. Celem projektantki było odzwierciedlenie materialności wewnętrznej budynku przez dodanie eleganckich materiałów i dekoracji pasujących do całej koncepcji. Wnętrze budynku jest dobrym przykładem optymalnego rezultatu, dokładnie zaprojektowanego wnętrza. Spójna wrażliwość projektowa została zastosowana do wszystkich elementów, od okładziny z drewna po umieszczenie lampy lub stołu. Wiek udoskonalili estetykę tego wnętrza i ostatecznie stworzy niepowtarzalny jego charakter.

Nagrody finansowe w Konkursie ufundowali: Wielkopolska OIA RP, Prezydent Miasta Poznania oraz Wojewoda Wielkopolski.

Marszałek Województwa ufundował nagrodę dla pracy urbanistycznej, jednak w kategorii URBANISTYKA Jury tegorocznego Konkursu nie przyznało nagrody ani wyróżnienia.

GRATULACJE dla studentów i prowadzących!

NOMINACJE Z POLSKI DO EU MIES AWARD 2024



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że ogłoszono oficjalną listę obiektów nominowanych do Nagrody EU Mies van der Rohe Award 2024. Wśród 362 realizacji z całej Europy znalazło się 9 realizacji z Polski oraz 1 budynek zaprojektowany przez polskich architektów poza granicami naszego kraju.

European Union Prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award to najważniejsza nagroda dla współczesnej architektury w Europie, która została zainicjowana w 1987 r. w wyniku porozumienia pomiędzy Parlamentem Europejskim i radą miasta Barcelona, a od 2001 r. jest współorganizowana przez Fundację Mies van der Rohe i Komisję Europejską stając się oficjalną

nagrodą Unii Europejskiej. Laureaci oprócz statuetki przedstawiającej pawilon Miesa van der Rohe zrealizowany w Barcelonie otrzymują także gratyfikację finansową. Jednak nagroda ma przede wszystkim wymiar niematerialny, prestiżowy i promujący laureatów na arenie międzynarodowej. Ważne są już nominacje do tej Nagrody.

W tym roku w Polsce wyboru dokonali: Stowarzyszenie Architektów Polskich, redaktor naczelna czasopisma „Architektura - Murator” Ewa P. Porębska, krytyk architektury Marcin Szczelina, architektka i pracownik naukowy, profesorka Politechniki Krakowskiej, dr inż. arch. Marta A. Urbańska oraz architekt i nauczyciel akademicki Hubert Trammer, wspólnie nominując:

- Kampus firmy odzieżowej LPP w Gdańsku, proj. JEMS Architekci

Powstały w Gdańsku kompleks ma na celu skupienie w jednym miejscu projektantów pracujących dla kilku marek LPP. Liczne przestrzenie warsztatowe mają wspierać kreatywność i wymianę pomysłów młodej kadry.

- Browary Warszawskie, proj. JEMS Architekci

Niemal pusta działka o powierzchni 4,4 ha stała się pełnoprawnym, żywym fragmentem miasta, z trzema nowoczesnymi biurami, pięcioma budynkami mieszkaniowymi i czterema obiektami historycznymi: Warzelnią, piwnicami Leżakowni, Willą Fabrykanta i Laboratorium. Browary Warszawskie przyciągają otwartymi, zielonymi przestrzeniami publicznymi i świetnie skrojoną ofertą gastronomiczno-rozrywkową.

- Szyb Miedzianka, proj. KWK Promes Robert Konieczny

Projekt powstał w mieście, które zapadło się pod ziemię. Po II wojnie światowej splądrowano tam uran, który posłużył do budowy bomby atomowej. Pod spodem wyłoniła się chaotyczna sieć tuneli. Szyby wydobywcze wyrosły pomiędzy budynkami mieszkalnymi. Projekt nawiązuje do tej historii, jednoczy społeczność i oferuje działania artystyczne.

- Sala koncertowa w Jastrzębiu-Zdroju, proj. SLAS Architektki

Nowy budynek sali koncertowej reorganizuje i porządkuje istniejącą przestrzeń nadając jej wielowątkowy, publiczny charakter. Mała powierzchnia działki spowodowała lokalizację obiektu bez żadnego buforu zieleni – bezpośrednio przy chodniku dlatego materiał elewacji miał za zadanie nie tylko „błyszczeć” i neutralizować kubaturę obiektu odbiciami otoczenia ale przede wszystkim wytrzymać próbę czasu i być odpornym na wandalizm.

- Modernizacja Biblioteki Narodowej w Warszawie, proj. Konior Studio i SOKKA

W 2022 r. Biblioteka Narodowa w Warszawie zainaugurowała nowe oblicze czytelní. Rozwiązania wykorzystujące szlachetne materiały: miedź, stal, drewno i kamień uatrakcyjniły wizualnie wnętrza, które nie straciły przy tym swojego modernistycznego charakteru. Już od samego wejścia uwagę zwraca sufit z miedzianej siatki. Zaprojektowano przestrzeń bez barier architektonicznych, aby każdy mógł z niej swobodnie korzystać, bez względu na stopień niepełnosprawności. Całości dopełniają cztery wewnętrzne ogrody, każde o odmiennej stylistyce – ze specjalnie dobraną roślinnością zmieniającą się wraz z porami roku. Jednym z nich jest sad.

- Kładka w Dobczycach, proj. Biuro Projektów Lewicki + atak

Kładka w Dobczycach to przykład projektu szanującego walory miejsca, w jakim został zrealizowany. Projekt połączył koronę zapory zbiornika wodnego na Rabie ze Wzgórzem Zamkowym. Obiekt zaczyna się na placu, którym zakończona jest droga na zaporze. Kładkę tworzą dwie części. Część pieszka dochodzi do istniejącej ścieżki prowadzącej na wzgórze w niemal poziomej pozycji. Część rowerowa – zaczyna swój przebieg również poziomo, ale później przechodzi w pochyłą powierzchnię. Architektom zależało na harmonijnym wpisaniu kładki w lokalny układ ścieżek.

- Targ w Błoniu, proj. Pracownia Architektoniczna Aleksandry Wasilkowskiej

W niewielkim miasteczku Błoniu na Mazowszu zaprojektowano targowisko mające na celu wspieranie więzi sąsiedzkich. Podupadający bazar zmieniono w estetyczną, jasną i prostą przestrzeń, która dzięki uniwersalności może żyć również po godzinach handlu.

- Osiedle przy ul. Krudowskiego w Łowiczu, proj. GDA Łukasz Gaj, Pracownia Architektury i Urbanistyki Rafał Mazur

Ukończony na początku 2022 roku kompleks mieszkaniowy w Łowiczu jest prekursorem nowego programu polskiego rządu zakładającego budowę tanich obiektów mieszkalnych na rynek wynajmu w Polsce.

- Szkoła dla ukraińskich dzieci w biurowcu myhive Mokotów Two w Warszawie, proj. Xystudio

W odpowiedzi na wojnę na Ukrainie przekształcono wolne piętro biurowca w Warszawie o powierzchni 1200 mkw. w szkołę dla ponad 300 ukraińskich dzieci (6-17 lat). Zrobiono to pro bono w zaledwie 2 miesiące, przy dobrowolnym zaangażowaniu 52 firm i ponad 200 wolontariuszy.

Realizację polskiego zespołu poza granicami naszego kraju – Galerii PLATO w Ostrawie, autorstwa KWK Promes Robert Konieczny, nominowali Czesi.

Czekamy na ogłoszenie wyników...

W styczniu 2024 roku opublikowana zostanie tzw. krótka lista nominacji (40 obiektów), w lutym - 5 finalistów EU Mies Award 2024. Oficjalne ogłoszenie zwycięzcy nastąpi w kwietniu 2024 roku. Ceremonia wręczenia nagród nastąpi miesiąc później.

Więcej informacji - <https://miesarch.com/edition/2024/nominees>

oraz <https://www.facebook.com/EUMiesAwards>

Gratulujemy serdecznie wszystkim nominowanym!

(na podstawie materiałów prasowych „Architektura-Murator” oraz „Property Design”)

KONKURSY I WYRÓŻNIENIA ARCHITEKTONICZNE

Wzorem poznańskiego konkursu o Nagrodę im. Jana Baptisty Quadro oraz wielkopolskiego konkursu o Nagrodę NAWW, także inne miasta i regiony organizują swoje konkursy / przyznają nagrody.

1. - I tak, w dniu 17 października 2023 r. w kamienicy Op Enheim przy placu Solnym we Wrocławiu rozdano Dolnośląskie Laury Konserwatorskie za odnowę zabytków dokonaną na przestrzeni lat 2017- 2022.

Na liście wyróżnionych znalazły się zabytki ruchome i nieruchome z Wrocławia i okolic. Konkurs organizowany jest przez Stowarzyszenie Konserwatorów Zabytków, Oddział Dolnośląski z siedzibą we Wrocławiu już od 2004 r. W tegorocznej, 5. edycji tego konkursu komisja rozpatrywała 29 wniosków, w tym 6 z kategorii zabytek ruchomy i 23 w kategorii zabytek nieruchomy. Laurami nagrodzono dwa szczególne obiekty, po jednym w każdej z kategorii. Przyznano też kilka wyróżnień, m.in.:



Centrum Muzealno – Edukacyjne Karkonoskiego Parku Narodowego w Sobieszowie (Jelenia Góra) – przebudowa i rozbudowa barokowego zespołu zabudowy pałacowej dawnego Urzędu Ordynacji Majątku Schaffgotschów z Folwarkiem i parkiem. Założenie zostało zaprojektowane przez poznańską Pracownię Architektoniczną 1997 sp. z o.o. – autorzy - główny projektant: arch. Krzysztof Frąckowiak, architektura: Aleksandra Kornecka, Katarzyna Weiss z zespołem.

Projektowanie zaczęło się w 2014 r. od konkursu architektonicznego. Sąd Konkursowy uznał, iż ten projekt najlepiej wpisal się w potrzeby programowe Parku Narodowego i że zostały podjęte trafne decyzje projektowe, dotyczące w szczególności przestrzeni ekspozycyjnej, której cała koncepcja została podporządkowana. Doceniono także propozycje rewitalizacji całego założenia,

zrównoważone, przyjazne środowisku, z odbudową nieistniejących obiektów we współczesnej formie włącznie. Na zespół CME KPN składają się następujące elementy:

- Pałac, w którym odtworzono za pomocą współczesnych środków geometrię dawnej klatki schodowej i werandę. Parter został przeznaczony na ekspozycję poświęconą historii rodu Schaffgotschów. Na wyższych kondygnacjach znalazły się pomieszczenia biurowe KPN.
- Wielka Stajnia - najtrudniejsza, i najbardziej odpowiedzialna część projektu, prezentująca wystawę pt. „Klimatyczne Karkonosze”, która jest zaprojektowaną na dwu poziomach wizytówką gór i Parku.
- Budynek Wejściowy – odtworzenie południowej części Wielkiej Stajni we współczesnej formie. W recepcyjnej przestrzeni parteru wyeksponowane zostały kamienne kolumny, pozostałe po dawnym budynku. Wyżej ulokowano sale edukacyjne, połączone przeszklonym przejściem z salą konferencyjną,
- Mała Stajnia - przebudowa i rozbudowa historycznego obiektu tworząca restaurację i położoną nad nią salę konferencyjną.
- Bursa będzie pełnić funkcję zespołu pokoi gościnnych, a na jego parterze powstaną pomieszczenia na warsztaty edukacyjne dla dzieci i młodzieży
- Spichlerz. Mały, ale trudny budynek, którego niespotykaną, drewnianą konstrukcję wewnątrz udało się uratować
- Stodoła Elektryczna – odbudowa nieistniejącej stodoły we współczesnej formie. Budynek kryjący pod fotowoltaicznym dachem przestrzeń wielofunkcyjną i węzeł elektroenergetyczny.

Fot. Centrum Muzealno - Edukacyjne KPN w Sobieszowie - Pracownia 1997

2. Natomiast w Łodzi rozstrzygnięto pierwszą edycję Konkursu na Nagrodę Architektoniczną Prezydenta Miasta Łodzi. Do konkursu zgłoszono 46 obiektów oddanych do użytku w ciągu ostatnich 5 lat. Spośród nich nominowano dziewięć obiektów, które ubiegały się o nagrody w czterech kategoriach. Wśród nominowanych znalazł się **Hotel PURO** zaprojektowany w poznańskiej pracowni ASW Architekci Ankiersztajn Stankiewicz Wroński.



Uroczystość wręczenia nagród i dyplomów odbyła się w Łodzi dnia 19 października 2023 r. Wygrał zespół obiektów Monopolis, który zdobył zarówno Grand Prix Konkursu - najwyższe wyróżnienie konkursowego jury, jak i Nagrodę Łodzian i Łodzianek przyznaną w drodze plebiscytu.

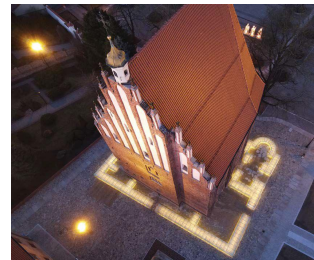
Fot. Hotel PURO w Łodzi - Pracownia ASW Architekci

NAJLEPSZE PRZESTRZENIE PUBLICZNE 2023 - WEDŁUG TUP

Towarzystwo Urbanistów Polskich i Związek Miast Polskich, po raz siedemnasty wybrało najlepsze przestrzenie publiczne w Polsce. W skład Jury tradycyjnie weszli przedstawiciele zarządu głównego TUP, prezesi oddziałów terenowych oraz zaproszeni goście. W tym roku kapituła liczyła 22 osoby. Do konkursu nominowano łącznie 44 realizacje z całej kraju. Sędziowie przyznali 12 nagród i wyróżnień w pięciu kategoriach: rewitalizowana przestrzeń miejska, przestrzeń nadwodna, rewitalizowana przestrzeń zabytku, nowo wykreowana przestrzeń w zieleni i zrewitalizowana przestrzeń w zieleni. Przyznano też nagrodę specjalną za innowacyjne podejście w projektowaniu przestrzeni publicznych. Jurorzy pod uwagę brali nie tylko walory estetyczne, ale przede wszystkim wartość społeczną realizacji: to, w jaki sposób dane miejsca integrują mieszkańców i przywracają lokalną tożsamość kulturową. Wśród wyróżnionych znalazła się przestrzeń z Poznania i Wielkopolski.

W kategorii rewitalizowana przestrzeń zabytku przyznano wyróżnienie wielokrotnie nagradzanej już ekspozycji relikwii palatium Mieszka I na Ostrowie Tumskim w Poznaniu - autorzy: [Pracownia Projektowa J. P. Woźny](#). Jak podkreślili sędziowie, pomimo stosowania oszczędnych środków wyrazu, uzyskano czytelny przekaz historyczny i wysokie walory przestrzeni.

Fot. Ekspozycja relikwii Palatium Mieszka I na Ostrowie Tumskim - Mikołaj Bleja



W kategorii rewitalizowana przestrzeń w zieleni wyróżniono park Lasek Szubianki w Jarocinie - autorzy: Magdalena Gralińska, Krzysztof Kowalski, Tomasz Florkowski; KOWALSKI – Pracownia Projektowa, który – jak podkreślało Jury – stanowi przykład wykorzystania prostych działań przestrzennych w celu stworzenia niezwyklej przestrzeni o walorach przyrodniczych do codziennej rekreacji. Przestrzeń ukształtowano w sposób minimalistyczny, uwzględniający potrzeby biegaczy, miłośników rowerów oraz osób chcących obcować z naturą. Stworzono również ofertę edukacyjną w formie tablic botanicznych, hotelików dla owadów oraz wykreowano miejsca integrujące społeczność lokalną.

Fot. Lasek Szubianki w Jarocinie - KOWALSKI Pracownia Projektowa

Wszystkim wyróżnionym serdecznie GRATULUJEMY!

UROCZYSTOŚĆ WRĘCZENIA NAWW 2023 – 30.11.2023

Rada Wielkopolskiej OIA RP wraz z Zarządem SARP Oddział Poznań zapraszają na uroczystość wręczenia nagród - statuetek w IV już edycji Nagrody Architektonicznej Województwa Wielkopolskiego NAWW 2023. Nagrody zostaną przyznane w następujących kategoriach:



- BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY
- BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ
- DOM JEDNORODZINNY
- PRZESTRZEŃ WSPÓLNA
- WNĘTRZE
- DZIEŁO EKSPORTOWE
- MŁODY TWÓRCA

Uroczystość odbędzie się dnia 30 listopada 2023 r. (czwartek) o godz. 18.00 w SARP social club – Poznań, Stary Rynek 56. Serdecznie ZAPRASZAMY!

ORGANIZATORZY

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
Nagroda objęta jest honorowym patronatem Wojewody Województwa Wielkopolskiego oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

PARTNERZY NAGRODY

AGC Glass, Aliplast, Baumit, BP2

PATRONAT MEDIALNY

Architektura i biznes, Architektura Murator, Głos Wielkopolski, WhiteMAD, Radio 357

KOMUNIKATY

ZAWIADOMIENIE O ZMIANACH FUNKCJI SKARBNIKA I SEKRETARZA RADY WPOIA RP



Rada Wielkopolskiej OIA RP uprzejmie informuje, że wobec rezygnacji Koleżanek - Agnieszki Figielek (grudzień 2022 r. / styczeń 2023 r.) oraz Karoliny Groszek (wrzesień 2023 r.) z pełnionych funkcji w Radzie, odpowiednio Skarbnika i Sekretarza, podjęła uchwały o powierzeniu tych funkcji innym członkom Rady – Aleksandrze Korneckiej powierzono funkcję Skarbnika Rady WPOIA RP (od 23 stycznia 2023 r.) a Piotrowi Bartosikowi funkcję Sekretarza Rady WPOIA RP (od 23 października 2023 r.). Uwzględniając powyższe zmiany - skład i struktura Rady Wielkopolskiej OIA RP VI kadencji (2022 – 2026) przedstawia się następująco:

Przewodniczący:	Bartosz Jarosz
Wiceprzewodniczący:	Piotr Kluj
Wiceprzewodnicząca:	Elżbieta Jakubowska
Sekretarz:	Piotr Bartosik
Skarbnik:	Aleksandra Kornecka

Członkowie Rady:	Agnieszka Figielek
	Ewa Gbiorczyk
	Karolina Groszek
	Bartosz Małecki
	Dagmara Pawlak
	Ewa Pawlicka-Garus
	Katarzyna Weiss
	Katarzyna Wrońska

ZGŁOSZENIA NIEPRAWIDŁOWYCH DZIAŁAŃ ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ

Rada Wielkopolskiej OIA RP na prośbę Prezesa Krajowej Rady Izby Architektów RP, arch. Piotra Fokczyńskiego oraz Przewodniczącego Zespołu ds. Warunków Wykonywania Zawodu, arch. Janusza Gąsiorowskiego zwraca się do wszystkich członków WPOIA RP o zgłaszanie do biura naszej Izby zauważonych, powtarzających się nieprawidłowości działań organów administracji publicznej, działań

utrudniających wykonywanie zawodu architekta. Zebrane uwagi Rada WPOIA RP (tak, jak inne Rady Okręgowych Izb) przekaże Krajowej Radzie IARP do dalszego procedowania.

Wszystkie uwagi prosimy przesyłać drogą mailową na adres – wielkopolska@izbaarchitektow.pl w terminie do dnia 15 listopada br.

DZIĘKUJEMY!

Krajowa Rada Izby Architektów RP w oparciu o zgromadzoną wiedzę podejmuje systemowe działania mające na celu ograniczenie nieuprawnionych działań organów administracji publicznej, działań utrudniających wykonywanie zawodu zaufania publicznego, ale także w nieuzasadniony sposób spowalniające procesy projektowe, budowlane i inwestycyjne. Końcowym efektem tych działań i opracowanych wniosków będzie przygotowany pakiet legislacyjny dotyczący najważniejszych dla naszego zawodu aktów prawa materialnego.

Krajowa Rada, mając świadomość uciążliwości jakich na co dzień doświadczają architekci, projektanci, często pełnomocnicy Inwestora, planuje przy udziale zespołu ds. WWZ przeprowadzenie działań w następujących krokach:

1. przygotowanie zwięzłego pakietu zaobserwowanych „patologii” i poddanie go weryfikacji w zestawieniu najczęściej występujących wypaczeń w województwach;
2. przygotowanie spotkań z właściwymi wojewodami przy udziale reprezentujących ich przedstawicieli administracji architektoniczno-budowlanej jako wykonującej zadania II instancji;
3. przygotowanie spotkań z wojewódzkimi inspektorami nadzoru budowlanego.

WPIS DO ELEKTRONICZNEGO REJESTRU E-CRUB - PRZYPOMNIENIE

Rada Wielkopolskiej OIA RP przypomina i informuje, że zgodnie ze zmianami w ustawie Prawo budowlane obowiązującymi od 1 i 10 sierpnia 2022 roku, wprowadzony został elektroniczny Centralny Rejestr Osób Posiadających Uprawnienia Budowlane (system e-CRUB), który jest prowadzony przez Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Do systemu zostały automatycznie wpisane wszystkie osoby posiadające uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej uzyskane po 1 stycznia 1995 roku.

UWAGA! Osoby, które nabyły uprawnienia budowlane przed dniem 1 stycznia 1995 roku mogą być wpisane także do tego systemu, ale tylko na własną prośbę.

Wobec powyższego architekci posiadający ww. uprawnienia, którzy są członkami Izby Architektów RP, mogą wystąpić do właściwej okręgowej komisji kwalifikacyjnej izby samorządu zawodowego z wnioskiem o przekazanie Głównemu Inspektorowi Nadzoru Budowlanego, za pomocą systemu e-CRUB danych identyfikujących ich uprawnienia budowlane oraz ich przynależność do Izby. (art. 12 ust. 11, 17 pr. bud.)

W związku z tym, osoby które są zainteresowane takim wpisem, uprzejmie prosimy o składanie wniosków do Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Wielkopolskiej OIA RP.

W sprawie wzoru wniosku i jego złożenia, prosimy kontaktować się bezpośrednio z OKK drogą mailową – wpokk@izbaarchitektow.pl

Inne wymagane dokumenty, w tym kopia uprawnień zawodowych znajdują się w biurze Wielkopolskiej OIA RP.

Urzędy otrzymały dostęp do e-CRUB, co pozwala na sprawniejszą weryfikację posiadania przez osoby wykonujące samodzielne funkcje techniczne w budownictwie ich uprawnień i przynależności do izb.

Osoby, które zostały wpisane do systemu e-CRUB nie będą musiały już przedkładać w urzędzie kopii decyzji o nadaniu uprawnień i zaświadczenia o przynależności do izby. Urzędy sprawdzą to w systemie e-CRUB.

System e-CRUB zawiera także informacje o ukaranych z tytułu odpowiedzialności zawodowej w budownictwie.

Wzory wniosków stanowią załączniki do Rozporządzenia - System Centralny Rejestr Osób Posiadających Uprawnienia Budowlane - Dz.U.2023.746 – które weszło w życie dnia 5 czerwca 2023 r.

PRAWO

NOWELIZACJA ROZPORZĄDZENIA W SPRAWIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH

Rada Wielkopolskiej OIA RP zawiadamia, że dnia 26 października 2023 roku Minister Rozwoju i Technologii poinformował o podpisaniu nowelizacji rozporządzenia w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (WT). Rozporządzenie wejdzie w życie 1 kwietnia 2024 roku. Zmiany przepisów uwzględnione w ww. rozporządzeniu odnoszą się do walki MRIT z tzw. patodeweloperką i obejmują m.in. poniższe zagadnienia:

- większe odległości między budynkami na sąsiednich działkach (min. 5 m od granicy działki), mającymi powyżej 4 kondygnacji nadziemnych; zachowanie odpowiedniej odległości od granicy nie będzie wymagane, gdy sąsiednia działka jest publicznie dostępnym placem,
- większe odległości nowych budynków produkcyjnych i magazynowych od budynków mieszkalnych (min. 30 m odległości dla budynków produkcyjnych i magazynowych od budynków mieszkalnych i zamieszkania zbiorowego),
- racjonalne zaplanowanie miejsc postojowych, maksymalnie 6% „niebieskich” miejsc parkingowych usytuowanych bliżej okien w ramach inwestycji,
- mniej „betonozy”, nowelizacja WT obliuguje do zachowania minimum 20% terenu biologicznie czynnego na ogólnodostępnych placach i rynkach,
- więcej placów zabaw (określono nowe parametry powierzchniowe)
- minimalna powierzchnia lokalu użytkowego - 25 mkw. – poza lokalami znajdującymi się na parterze i pierwszym piętrze, dostępnymi bezpośrednio z zewnątrz budynku,
- balkony zapewniające prywatność, określono wysokość i szerokość przegrody między balkonami oraz odpowiednia przepuszczalność światła,
- bardziej ciche mieszkania – podwyższone normy akustyczne dla drzwi wejściowych i przegród budowlanych,
- miejsca do przewijania osób dorosłych ze szczególnymi potrzebami,
- miejsca na rowery i wózki, nowe przepisy zobowiązują do zaprojektowania pomieszczenia o powierzchni

ZAKRES I FORMA PROJEKTU BUDOWLANEGO

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że dnia 7 listopada 2023 r. ogłoszony został akt wykonawczy: Zmiana rozporządzenia w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2023 r. poz. 2405), który wejdzie w życie dnia 1 kwietnia 2024 r.

Rozporządzenie - poz. 2405

https://drive.google.com/file/d/15n_X6GfujeQb2rQU8dD_Jc2zo6LqEls/view?usp=sharing

SZKOLENIA

SZKOLENIA W WIELKOPOLSKIEJ OIA RP - listopad 2023 r.

1. WEBINAR ONLINE - "ARCHITEKT JAK CHALLENGER, czyli jak budować relacje biznesowe oraz sprzedawać usługi architektoniczne nie sprzedając i nie będąc sprzedawcą"

Webinar odbędzie się w formie wideokonferencji (preferowana kamera internetowa) **w dniu 16 listopada 2023 roku (czwartek), w godzinach od 16.00 do 18.00.**

UWAGA: termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 15 listopada br., do godz. 14.00
Po tym terminie adresy mailowe osób zapisanych na webinar zostaną przekazane Prowadzącej celem udostępnienia informacji i instrukcji dotyczących przeprowadzenia wideokonferencji.
Zgłaszając chęć udziału w szkoleniu, wyrażają Państwo zgodę na udostępnienie kontaktu (adresu mailowego) osobie prowadzącej szkolenie.

Szkolenie zostało umieszczone w systemie zarządzania szkoleniami (SZS) –
<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1301>

2. WEBINAR ONLINE - "ARCHITEKCIE – a co jeśli nie masz racji?"

Webinar odbędzie się w formie wideokonferencji (preferowana kamera internetowa) **w dniu 23 listopada 2023 roku (czwartek), w godzinach od 16.00 do 18.00.**

UWAGA: termin zgłoszeń – rejestracji w systemie szkoleniowym IARP – do 22 listopada br., do godz. 14.00
Po tym terminie adresy mailowe osób zapisanych na webinar zostaną przekazane Prowadzącej celem udostępnienia informacji i instrukcji dotyczących przeprowadzenia wideokonferencji.
Zgłaszając chęć udziału w szkoleniu, wyrażają Państwo zgodę na udostępnienie kontaktu (adresu mailowego) osobie prowadzącej szkolenie.

Szkolenie zostało umieszczone w systemie zarządzania szkoleniami (SZS) –
<https://szkolenia.iarp.pl/szkolenie/1302>

INFORMACJE OGÓLNE dotyczące ww. WEBINARÓW

Po terminie zgłoszeń adresy mailowe osób zapisanych na webinar zostaną przekazane Prowadzącej celem udostępnienia informacji i instrukcji dotyczących przeprowadzenia wideokonferencji. Zgłaszając chęć udziału w szkoleniu, wyrażają Państwo zgodę na udostępnienie kontaktu (adresu mailowego) osobie prowadzącej szkolenie.

W dniu szkolenia każdego ze szkoleń, otrzymają Państwo w mailu od Prowadzącej aktywny link do webinaru z wszelkimi niezbędnymi informacjami dotyczącymi uczestnictwa. Zachęcamy do punktualności. Uprzejmie informujemy, że po godzinie 16.00 Prowadząca nie odbiera telefonów i nie odpisuje na maile, ponieważ wówczas prowadzi szkolenie.

Liczba miejsc ograniczona.

Udział w webinarze może wziąć maksymalnie 200 architektów. (można wpisać się na listę rezerwową).

Program szkolenia nr 1 [w linku](#)

Program szkolenia nr 2 [w linku](#)

Prowadząca:

- Pani Kinga Wdowicka

Coach ICC, Mediator VCC, Mentor, Trener, właścicielka METIS Coaching Mentoring Szkolenia

Rejestracja i zapisy odbywają się poprzez stronę internetową IARP przez zakładkę "szkolenia" (proszę kliknąć w powyższy link przypisany do danego webinaru). Należy się zalogować przy pomocy numeru członkowskiego WP oraz hasła (tak jak w Programie członkowskim), a następnie zapisać na szkolenie.

W przypadku wyczerpania liczby miejsc, zostanie automatycznie utworzona lista rezerwowa.

W związku z tym bardzo proszę, aby osoby, które się zapisały, a które z jakiegoś powodu będą musiały zrezygnować z uczestnictwa w szkoleniu, wypisały się z listy (na takiej samej zasadzie jak się zarejestrowały), umożliwiając tym samym uczestnictwo architektom z listy rezerwowej.

WYDARZENIA

WYSTAWA - DYPLOMY KATEDRY ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2023 - do 19.11.2023

Rada Wielkopolskiej OIA RP, na prośbę Rektora Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, prof. dr hab. Wojciecha Hory oraz Dziekana Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii prof. dr hab. Katarzyny Podgórskiej-Glonti, informuje o pierwszej edycji wystawy pn. „Young Interior Designer - Najlepsze Dyplomy Katedry Architektury Wnętrz 2023”, która odbywa się w Słodowni +1 w Starym Browarze, przy ul. Półwiejskiej 42 w Poznaniu. Wystawa potrwa do 19.11.2023 roku. Kuratorem wystawy jest Katarzyna Podgórska-Glonti, aranżację przygotował: Rafał Rzadkiewicz.

Zainteresowanych serdecznie ZAPRASZAMY!

KONFERENCJA NAUKOWA „RZEŻBA PLENEROWA W POLSCE” – 15.11.2023



Rada Wielkopolskiej OIA RP, na prośbę Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki, Partnera wydarzenia, informuje o Konferencji naukowej pt.: „Rzeźba plenerowa w Polsce – zjawisko artystyczne lat 60. i 70. XX wieku oraz problematyka ochrony”, która odbędzie się dnia 15 listopada 2023 r. w formule online. Konferencja ma charakter otwarty i bezpłatny. Wymagana jest rejestracja na wydarzenie dla uczestników w charakterze słuchaczy.

Zabytki to nie tylko budynki, to również pomniki i rzeźby. Ale kiedy rzeźba staje się pomnikiem? Wypełniają nasz krajobraz, ale jaką pełnią rolę i jak je chronić? Narodowy Instytut Dziedzictwa zaprasza do udziału w konferencji naukowej na temat rzeźby plenerowej drugiej połowy XX wieku w Polsce oraz możliwości jej ochrony. W trakcie Konferencji poruszone zostaną kluczowe zagadnienia obejmujące:

1. Rozpoznanie zjawiska oraz zachowanych elementów spuścizny artystycznej, takie jak:

- Definiowanie zagadnienia – różnica między rzeźbą plenerową a pomnikiem. Kiedy rzeźba plenerowa staje się pomnikiem tj. nabiera nowego znaczenia i wydźwięku?
- Plenery rzeźbiarskie i spotkania artystyczne oraz ich rezultaty. Specyfika lokalna i regionalna realizowanych rzeźb plenerowych. Nowatorskie projekty i ich dokumentacja.

• Zjawisko artystyczne połączone z potrzebami społecznymi. Zjawisko wyjścia sztuki z galerii do „ludu”. Humanizacja przestrzeni osiedli mieszkaniowych oraz zakładów przemysłowych – „sojusz przemysłu

i sztuki". Rzeźba plenerowa jako przejaw mecenatu państwowego oraz realizowanego m.in. przez poszczególne zakłady przemysłowe lub spółdzielnie mieszkaniowe.

- Poszukiwanie materiału, formy i treści (motywy przewodnie).
- Otoczenie oraz kontekst rzeźby plenerowej dawniej oraz w czasach obecnych. Rzeźba jako element kompozycji przestrzennej, miejsca szczególne (np. witacze), rzeźby występujące w zespołach jako integralny element większych założeń przestrzennych i zespołów zabudowy, rzeźby w przestrzeni publicznej miast i miasteczek.

2. Problematykę ochrony i opieki wraz z przykładami dobrych praktyk:

- Rozpoznanie wartościowego a zagrożonego elementu naszej spuścizny artystycznej zachowanego do czasów obecnych. Kolekcje i galerie autorskie. Kolekcje rzeźb plenerowych, opieka muzealna, rzeźby wolnostojące w przestrzeni użytkowej.
- Instytucje i organizacje sprawujące opiekę nad rzeźbami plenerowymi. Zasady ochrony i opieki, metody postępowania, standardy i dobre praktyki.
- Tymczasowość i przemijalność obiektów, zmienność w czasie ich otoczenia i okoliczności funkcjonowania, potrzeb społecznych.
- Dokumentacja i katalogowanie.
- Kontynuacje – np. współczesne plenery rzeźbiarskie, kongresy, warsztaty, spotkania i debaty twórców, tworzenie ekspozycji tematycznych.
- Problematyka konserwatorska w tym zasady i metody prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich – wyzwania i dylematy.
- Zagadnienie ochrony i opieki formalno-prawnej. Jak chronić rzeźby plenerowe drugiej połowy XX wieku?

Szczegółowy program Konferencji wraz z formularzem do rejestracji:

[15 listopada: Konferencja naukowa „Rzeźba plenerowa w Polsce – zjawisko artystyczne lat 60. i 70. XX wieku oraz problematyka ochrony” - NID](#)

KONFERENCJA „PARKINGI I GARAŻE PODZIEMNE” – 15.11.2023

Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje o tematycznej konferencji szkoleniowej zorganizowanej w Poznaniu pt.: „Parkingi i garaże podziemne” - zabezpieczenia wodochronne, bezpieczeństwo ppoż., akustyka (hałas instalacyjny).



Konferencję poprowadzi prof. nadzw. dr hab. inż. Tomasz Z. Błaszczyński Eur Ing, CEng, MStructE.

Eksperti:

dr hab. inż. Barbara Francke, SGGW

dr hab. inż. Dorota Brzezińska, Politechnika Łódzka

prof. Piotr Noakowski, TU Dortmund, Constructure GmbH Düsseldorf

Konferencja odbędzie się w formie stacjonarnej dnia **15 listopada 2023 r.** w Kolegium Runego w Poznaniu przy ul. Wojska Polskiego 52 (Uniwersytet Przyrodniczy).

Na Konferencji omówione zostaną główne problemy projektowo-wykonawcze stwierdzane w ostatnich latach w garażach podziemnych zlokalizowanych zarówno w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych, jak też w budynkach użyteczności publicznej. Szczególna uwaga zostanie poświęcona zabezpieczeniu wodochronnym tych fragmentów budynków, z podziałem na rozwiązania stosowane w budynkach posadowionych na ławach i stopach fundamentowych, jak też w budynkach wznoszonych w technologii

tzw. "białej wanny" tzn. gdy płyta denna i ściany części podziemnej budynków wykonane są z betonu o stopniu wodoszczelności min. W-8.

Tematyka wykładów:

- I. Zabezpieczenia podziemnych części budynków ze szczególnym uwzględnieniem miejsc newralgicznych.
- II. Bezpieczeństwo pożarowe parkingów i garaży podziemnych
- III. Hałas instalacyjny w podziemnych częściach budynków – eliminacja.

Organizator zastrzega możliwość zmiany tematyki wykładów oraz ekspertów.

Udział bezpłatny w ramach limitowanej puli miejsc sponsorowanych.

Obowiązują zapisy poprzez stronę internetową: www.archmedia.pl/konferencje

PREZENTACJA – ARCHITEKTURA HUMANITARNA – 16.11.2023

Rada Wielkopolskiej OIA RP serdecznie zaprasza na prezentację Pono Village Workshops przygotowaną przez architektkę Ingę Rolek, członkinię WPOIA RP we współpracy z architektem Iwo Borkowiczem.

Ciekawość, naiwność i misja

O projektowaniu architektury humanitarnej w Pakistanie, Ugandzie i Tanzanii opowie Inga Rolek (IRS) i Iwo Borkowicz (JEJU studio).

Zapraszamy na prezentację i dyskusję
SARP Social Club
ul. Stary Rynek 56, Poznań
16.11.2023 o godz. 19.00

Organizator:



Prezentacja odbędzie się dnia 16 listopada 2023 r. (czwartek) o godz. 19.00 w SARP social club, Poznań – Stary Rynek 56.

W pierwszej części wieczoru przedstawione zostaną 3 projekty/inicjatywy architektury humanitarnej:

- Pono Village wspierane przez Heritage Foundation of Pakistan i Yasmeen Lari
- obecnie projektowany sierociniec "Nyumba Mpya" w Ugandzie
- wybudowana już szkoła w Ulyankulu w Tanzanii

Omówione będą m.in. różnice materiałowe, a także wynikające z tych projektów tematy ekologii, ekonomii i społeczności.

W drugiej części wieczoru Prelegenci chcieliby zaprosić do dyskusji na temat architektury humanitarnej, społecznej roli architekta, tego czy architekt w ogóle może rozwiązywać tak globalne problemy jak ubóstwo oraz jaka może być rola architekta w takich projektach.

Przygotowane spotkanie jest podsumowaniem udziału w warsztatach architektury humanitarnej prowadzonych przez Yasmeen Lari w Pakistanie. Wydarzenie, które odbyło się we wrześniu bieżącego roku, organizowane było przez stowarzyszenie INTBAU oraz Heritage Foundation of Pakistan. W ramach tych warsztatów grupa około 20 architektów z całego świata mieszkała w Pono Eco Village, którą Yasmeen Lari wybudowała jako przykład wykorzystania tradycyjnych materiałów, przeciwdziałając zmianom klimatycznym, oraz jako przykład możliwości wykorzystania technik rzemieślniczych do walki z ubóstwem. Na miejscu uczestnicy warsztatów uczyli się projektować i budować z bambusa, wapienia i gliny, a także próbowali znaleźć inne metody na zastosowanie idei 4 zer (zero śladu węglowego, zero odpadów, zero darczyńców, zero ubóstwa).

Partnerzy wydarzenia: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań oraz Miasto Poznań

WYKŁAD – LAUREACI QUADRO 2023 – ULTRA ARCHITECTS – 21.11.2023



Rada Wielkopolskiej OIA RP wraz z Zarządem SARP Oddział Poznań, jako współorganizatorzy 25 edycji Nagrody Prezydenta Miasta Poznania im. Jana Baptisty Quadro serdecznie zapraszają na spotkanie z architektami Marcinem Kościuchem i Tomaszem Osiegińskim z Pracowni Ultra Architects, która zdobyła tegoroczną statuetkę za najlepszą realizację oddaną do użytku w Poznaniu w roku 2022: budynek jednorodzinny ZŁAMANY DOM przy ul. Jasna Rola 55C

Wykład odbędzie się dnia 21 listopada 2023 r. (wtorek) o godz. 18.00 w SARP social club – Poznań, Stary Rynek 56

Uzasadnienie przyznania nagrody:

25 edycja Nagrody Jana Baptisty Quadro to czas podsumowań, ale i dumy z dotychczasowych osiągnięć. To także czas nadziei na wyjątkową i wielką realizację architektoniczną uhonorowaną tegoroczną nagrodą. Los bywa jednak przewrotny i w bieżącej edycji zwyciężył obiekt absolutnie wyjątkowy, ale trudno go nazwać wielkim.

To kameralny dom jednorodzinny o niecodziennej urodzie i perfekcyjnym wpisaniu w teren i otoczenie. Architektura domu w sposób wyjątkowy łączy funkcję budynku z jego formą. Zachwyca pedantyczną konsekwencją i współbrzmieniem zewnętrznej i wewnętrznej formy, jednolitym kształtowaniem detali i doboru materiałów. Jednocześnie ujmuje skromnością i minimalizmem bryły. Budynek domu mieszkalnego został dopasowany nie tylko do miejsca, w którym stanął, ale przede wszystkim do potrzeb jego użytkowników. Tu forma podąża za funkcją, ale także funkcja po części jest wypadkową formy. Całość dopełnia konsekwencja decyzji w używaniu materiałów wykończeniowych - od nieotynkowanego betonu, surowych listw drewnianych, po sklejkę czy lastryko, które wbrew pozorom ocieplają wnętrza domu, jak żadne inne rozwiązania.

Jury ma świadomość, że nie jest to dom dla każdego, nie może i nie powinien się znaleźć w katalogu jednorodzinnych domów powtarzalnych. Jest to dom absolutnie unikatowy, skrojony pod wyjątkowych mieszkańców, będących także inwestorami. Ludzi o wyrobionym guście i smaku architektonicznym. Ich poczucie estetyki znalazło genialną odpowiedź w rysunkach i wyobraźni naszych laureatów. Jedność myślenia i współdziałania tandemu inwestor - architekt, wspomaganego dobrym rzemiosłem budowlanym, w tym wypadku jest imponująca i niemal doskonała.

Serdecznie ZAPRASZAMY!

XV KONFERENCJA KONSERWATORSKO-ARCHITEKTONICZNA – 22/23.11.2023



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Stowarzyszenie Architektów Polskich SARP oraz Agencja Autorska TRYGON zapraszają wszystkich Zainteresowanych do udziału w XV Konferencji Konserwatorsko-Architektonicznej pt:

„DZIEDZICTWO ARCHITEKTURY W ROLI MODERATORA PRZESTRZENI WSPÓŁCZESNYCH MIAST”.

Konferencja odbędzie się w dniach 22 – 23 listopada 2023 roku, w Pawilonie SARP, ul. Foksal 2, Warszawa. Początek obrad – godz. 10:15

W gronie architektów, inwestorów i deweloperów oraz przedstawicieli służb konserwatorskich administracji rządowej i samorządowej, podjęty zostanie problem ingerencji architektonicznej w kontekst historyczny zabytkowych zespołów architektonicznych i układów urbanistycznych.

Udział w Konferencji jest bezpłatny i jest możliwy zarówno bezpośrednio* jak i online. Link do transmisji opublikowany zostanie na stronach: www.sarp.pl i www.niau.pl Informację na ten temat Organizatorzy wyślą wszystkim, którzy potwierdzą swój udział w Konferencji. Zgłoszenie udziału należy nadsyłać mailowo na adres: konferencje.trygon@gmail.com

Wszelkie zapytania należy kierować do - Elżbieta Czyżewska, tel. 607 624 796

* Dla wszystkich uczestników biorących stacjonarnie udział w Konferencji Organizatorzy zapewniają możliwość specjalnego zwiedzania odsłoniętych piwnic Pałacu Saskiego i Pałacu Brühla.

W programie Konferencji m.in.:

- Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Architektura w ścisłej strefie konserwatorskiej 2020–2023
- Dyskusja/ Dziedzictwo architektury w roli moderatora przestrzeni współczesnych miast
- Panel „Zachodnia pierzeja pl. Piłsudskiego – proces inwestycji odbudowy historycznej architektury we współczesnej Warszawie”
- Najciekawsze projekty architektoniczne, realizacje i adaptacje konserwatorskie. Rewitalizacja, tradycja, przyszłość
- Ciąg dalszy dyskusji pokonkursowej dotyczącej rozstrzygniętego 12 października br. konkursu SARP na projekt odbudowy Pałacu Saskiego, pałacu Brühla oraz kamienic wzdłuż ulicy Królewskiej w Warszawie.

ZAPRASZAMY!

UREHERIT – MIĘDZYNARODOWY PROJEKT KULTURALNY DLA UKRAINY



Rada Wielkopolskiej OIA RP informuje, że powstał międzynarodowy europejski projekt kulturalny pn. "UREHERIT. Architekci dziedzictwa na Ukrainie: odtwarzanie tożsamości i pamięci". UREHERIT ma jednoczyć europejskich i ukraińskich architektów w wysiłkach na rzecz zachowania i przywrócenia dziedzictwa kulturowego.

Podczas trzyletniego projektu europejscy

i ukraińscy specjaliści ds. dziedzictwa, architekci, projektanci, inżynierowie i inni specjaliści oraz pracownicy władz lokalnych i społeczności ukraińskich miast przeanalizują tematy dotyczące ochrony i restauracji dziedzictwa kulturalnego Ukrainy poprzez badania, seminaria, dyskusje publiczne, wydarzenia, rozwój zawodowy i programy edukacyjne.

Projekt został zainicjowany przez Stowarzyszenie Architektów Litwy i jest współfinansowany z programu Kreatywna Europa Unii Europejskiej. Po raz pierwszy tak szerokie międzynarodowe konsorcjum organizacji architektonicznych łączy wysiłki na rzecz osiągnięcia wspólnych rezultatów mających na celu zachowanie ukraińskiego dziedzictwa i kultury. Projekt rozważa dziedzictwo jako zasób trwałej odnowy kulturowej, społecznej, środowiskowej i gospodarczej, jednocześnie podejmując wyzwania związane z zachowaniem, rewizją i podkreśleniem narodowej i lokalnej tożsamości kulturowej oraz odzwierciedleniem pamięci w procesie odbudowy.

Uczestnicy projektu podzielą się swoją wiedzą i doświadczeniem, a także będą eksperymentować w celu budowania kompetencji w zakresie ochrony dziedzictwa, przywracania ważnych kulturowo planów i projektów oraz wzmacniania pozycji społeczności lokalnych jako narzędzia budowania nowej, powojennej, demokratycznej i zrównoważonej Ukrainy o unikalnym, ale europejskim rodowodzie kulturowym.

Tematem zainteresowała się także Izba Architektów RP.

Projekt jest realizowany przez konsorcjum 11 organizacji:

Stowarzyszenie Architektów Litwy (koordynator projektu), Architekci Szwecji, Federalna Izba Architektów i Certyfikowanych Inżynierów Austrii (BKZT), Królewska Duńska Akademia, Instytut Technologii i Architektury (IBT), Order Architekci Rumunii, Krajowa Rada Architektów, Planistów, Pracowników

Krajobrazu i Konserwatorów (CNAPPC, Włochy), Federalna Izba Architektów Niemieckich (BAK), Estońskie Stowarzyszenie Architektów, Narodowy Związek Architektów Ukrainy, Ro3kvit: Koalicja Miejska dla Ukrainy, oraz Charkowska Szkoła Architektury i Rada Architektów Europy jako partner stowarzyszony.

POSZUKIWANY AUTOR/KA PROJEKTU

Koleżanka Architekt, członek Wielkopolskiej OIA RP, w związku z planowaną rozbudową, zwraca się z zapytaniem, czy może ktoś z Państwa wie coś o autorze projektu budynku domu jednorodzinnego (połowa bliźniaka) mieszczącego się obecnie przy ul. Winiarskiego 11 w Poznaniu. Inwestor nie posiada żadnej dokumentacji poza pozwoleniem na użytkowanie wydanym dnia 11.07.1968 roku (wówczas adres inwestycji to była ul. Kolskiego 11).

Informacje prosimy przekazywać bezpośrednio Zainteresowanej:

Ewa Szplit-Dobrzańska, architekt IARP

e-mail: szplit.dobrzańska@gmail.com

Rada Wielkopolskiej OIA RP zwraca uwagę, że poszukiwanie autora projektu pierwotnego lub jego spadkobierców poprzez Wielkopolską Okręgową Izbę Architektów RP nie wyczerpuje podjętych starań. Prosimy o tym pamiętać.

TU NAS ZNAJDZIESZ

[strona www](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP
Stary Rynek 56, 61-772 Poznań