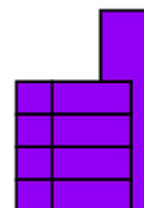


NAWW



Nagroda Architektoniczna Województwa Wielkopolskiego – NAWW 2021

Patronat nagrody:

Wojewoda Wielkopolski i Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Organizatorzy nagrody:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań
Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP**

Cel Konkursu: promocja Wielkopolski jako regionu dbającego o jakość środowiska zbudowanego, przestrzeni publicznej i architektury; kształtowanie świadomości estetycznej w zakresie tworzenia architektury; rozwijanie rozumienia cech tożsamości i zrównoważonego rozwoju środowiska zbudowanego.

Nagroda przyznawana jest najlepszym dziełom architektonicznym zrealizowanym na terenie województwa wielkopolskiego oraz dziełom zrealizowanym poza granicami administracyjnymi województwa, autorstwa wielkopolskich projektantów, w roku poprzedzającym daną edycję konkursu.

Kapituła Konkursu „Nagroda Architektoniczna Województwa Wielkopolskiego (NAWW)” działająca w składzie:

arch. Zbigniew Maćków - Przewodniczący Kapituły Nagrody, przedstawiciel SARP Wrocław

arch. Marta Sękułska-Wrońska - przedstawiciel SARP Warszawa

arch. Bartłomiej Nawrocki - przedstawiciel SARP Katowice

arch. Michał Bekas - przedstawiciel SARP Poznań

arch. Aleksandra Kornecka - przedstawiciel Wielkopolskiej OIA RP

arch. Krzysztof Frąckowiak - przedstawiciel Wielkopolskiej OIA RP
arch. Aida Januszkiewicz-Piotrowska - przedstawiciel Wojewody Wielkopolskiego
Jowita Maćkowiak - przedstawiciel Marszałka Województwa Wielkopolskiego
arch. Grzegorz Piątek - krytyk architektury
Małgorzata Tomczak, historyk sztuki - redaktorka naczelna Architektura & Biznes

W pierwszym etapie konkursu Kapituła nominowała w każdej kategorii 5 obiektów oraz 3 twórców w kategorii Młody Twórca.

Poniżej lista nominowanych obiektów i twórców:

w kategorii BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ:

1. Budynek biurowy i hala magazynowa w Komornikach, autorzy: IPSO ARCHITEKCI
2. Budynek biurowy GIANT OFFICE w Poznaniu, autorzy: CDF Architekci,
3. Dworzec_WOLSZTYN, autorzy: PL. architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, Bartosz Stanek, współpraca koncepcja: Joanna Sypniewska, Magdalena Santysiak
4. LAB 150, autorzy: Wrzeszcz Architekci, Borys i Mariusz Wrzeszcz, Jan Celichowski, wnętrza: Bidermann i Wide
5. Przebudowa dawnej spalarni na Wilczaku, autorzy: Litoborski+Marciniak Biuro architektoniczne, zespół: Piotr Litoborski, Piotr Marciniak, Filip Osiński

w kategorii BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY:

1. Budynek mieszkalny wielorodzinny z usługami, autorzy: Easst Architects Sp. z o.o. Sp. K. | Łukasz Sterzyński, Marcin Sucharski,
2. Rezydencja Chwaliszewo w Poznaniu, autorzy: CDF Architekci
3. Fyrtel Wilda, autorzy: CDF Architekci
4. Stara Cegielnia, autorzy: Pracownia Architektoniczna Ewy i Stanisława Sipińskich
5. Zespół budynków mieszkalnych przy ulicy Trójpole, autorzy: Ultra Architects Sp. z o.o.

w kategorii **DOM:**

1. Dom między brzoźami, autorzy: TEŻ ARCHITEKCI, Małgorzata Siekanko, Paulina Wielgosz-Konewka, Marta Sękowska
2. Nowy Strzeszyn etap 1B, autorzy: Insomnia
3. Taras z domem nad jeziorem, autorzy: UGO Hugon Kowalski
4. Drewniany dom na łące, autorzy: Ultra Architects
5. Dom przenośny, autorzy: wiercinski-studio Adam Wierciński

w kategorii **WNĘTRZE PRYWATNE:**

1. DOM ROZCIĘTY | Dom POZ_4, autorzy: PL. architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, zespół: Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska
2. DOM SKOŚNO – PŁASKI, autorzy: PL. architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, zespół: Bartosz Stanek, Joanna Sypniewska
3. Leśniczówka, autorzy: mode:lina™
4. BIAŁY DOM | POZ_5, autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, zespół: Agnieszka Jurenko, Monika Kuszyńska, Bartosz Stanek
5. Atelier., autorzy: Atelier Starzak Strebicki

w kategorii **WNĘTRZE PUBLICZNE:**

1. Szkoła Podstawowa nr 3 im. Powstańców Wielkopolskich w Pleszewie, autorzy: Wiekiera Architekci
2. Salon OFF – HAIR, autorzy: EGO-STUDIO Ewa Gawroniak-Olejniczak
3. FALA_PARK_DRINK_bar, autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, zespół: Bartosz Stanek, Joanna Sypniewska
4. KLEIBER siedziba firmy, autorzy: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, Bartosz Stanek

5. Polski Teatr Tańca, autorzy: ARPA Architektoniczna Pracownia Autorska Jerzego Gurawskiego

w kategorii **PRZESTRZEŃ WSPÓLNA:**

1. Rynek w Wieleniu, autorzy: NEOSTUDIO Architekci, fot. NEOSTUDIO Architekci

2. Schody Ogród Szelaąg, autorzy: Helena Wierzbowska, Maria Pawłowa, Julia Panasiuk, Lena Nafe, Eddie Hovakimyan, Leon Morscher, Jakub Koźlik, Marcin Stępień, Maksymilian Jaszczuk, Nils Wenk

3. Plac przed Starym Browarem, autorzy: 1050 Pracownia Architektury,

4. Ścieżka w koronach drzew, autorzy: AN-Architekt Adam Nogaj we współpracy z Vowie Studio

5. Wielofunkcyjna Altanka, autorzy: Atelier Starzak Strebicki

w kategorii **DZIEŁO EKSPORTOWE:**

1. Wilcza for/rest, autorzy: studio de.materia, Adam Wysocki, fot. ONI studio

2. Budynek zakładu fizjoterapii i hydroterapii dla zwierząt, autorzy: CDF Architekci

3. Amfiteatr Brain Embassy, autorzy: mode:lina™, Pracownia Architektoniczna Poznań - Projekt, DEMIURG PROJECT S.A., Pracownia Projektowa Jacek Kryske

4. Cukiernia BON BON, autorzy: UGO Hugon Kowalski, fot. Tomo Yarmush

5. Raster Marymont, autorzy: Tekktura sp. z o.o.

w kategorii **MŁODY TWÓRCA:**

Anna Pilawska-Sita

Jakub Wójtowicz i Filip Zieliński - <https://favoffice.pl/>

Iwo Borkowicz - <https://jeju.studio/>

W dniach 24-25 listopada 2021 r. przeprowadzono wizje lokalne nominowanych obiektów. Następnie przeprowadzono obrady Kapituły w celu wyłonienia laureatów nagrody. W obradach wzięło udział 9 członków Kapituły (bez arch. Marty Sękulskiej-Wrońskiej).

Spośród nominowanych obiektów Kapituła Nagrody NAWW 2021 przyznała NAGRODY w następujących kategoriach:

w kategorii: BUDYNEK MIESZKALNY WIELORODZINNY:

ZESPÓŁ BUDYNKÓW MIESZKALNYCH TRÓJPOLE, POZNAŃ

autorzy: Ultra Architects Sp. z o.o.

opinia Kapituły Nagrody:

Kapituła przyznała nagrodę za wprowadzenie do trudnego miejskiego kontekstu nowych wartości architektoniczno-urbanistycznych. Za stworzenie zespołu mieszkaniowego kreującego relacje sąsiedzkie w postaci intymnego, zielonego wnętrza urbanistycznego, za ciekawe formy architektoniczne w postaci budynków mieszkalnych wpisujących się w charakter okolicy. Zachowanie istniejącej zieleni i odważne wprowadzenie nowej udowadnia, że nawet na bardzo trudnej działce dobrze przemyślany projekt architektoniczny jest w stanie działać miastotwórczo i zdefiniować nową jakość miejskiej przestrzeni.

w kategorii: BUDYNEK UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ:

DWORZEC KOLEJOWY WOLSZTYN

zespół autorski: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, Bartosz Stanek współpraca koncepcja: Joanna Sypniewska, Magdalena Santysiak

opinia Kapituły Nagrody:

Projekt architektów z pracowni PL. architekci w konkursie o Nagrodę Architektoniczną Województwa Wielkopolskiego uzyskał nagrodę jako najlepszy obiekt użyteczności publicznej zrealizowany w Wielkopolsce w roku 2020. Kapituła Nagrody zdecydowała także o przyznaniu temu obiektowi nagrody Grand Prix.

Nagroda została przyznana projektowi wykonanemu i zrealizowanemu z niezwykłą starannością i troską o najmniejsze detale. Te szczegóły są podporządkowane czytelnej kompozycji przestrzennej całego zespołu Zintegrowanego Centrum Komunikacyjnego. Interesujący program rewitalizowanego wnętrza dworca płynnie łączy się z jego harmonijnie zaprojektowanym otoczeniem. Zwraca uwagę ukształtowanie rampy przy peronie, która tworzy widownię dla widzów parad

parowozów, z których Wolsztyn jest powszechnie znany. Wysoko oceniony został brak widocznej granicy pomiędzy bezpośrednim otoczeniem dworca, a przestrzenią miasta. Widoczne są wzajemne interakcje i korzystny wpływ odświeżonej formy budynku oraz powiązanej z nim małej architektury na sposób kształtowania sąsiedztwa.

Warto także zwrócić uwagę na szerszy, także społeczny, kontekst tej realizacji. Jest to bardzo dobry przykład pozytywnej roli konkursu architektonicznego w procesie wyboru projektanta przyszłej inwestycji. Jest to też przykład uzyskania nowej jakości dzięki konstruktywnej współpracy władz miasta, PKP i architekta. W końcu jest to przykład tego jak dobra architektura kreuje wartość dodatkową w szerokim rozumieniu tego słowa. Oddziałuje daleko poza granice inwestycji, budzi nowe aktywności, prowokuje do działania, inspiruje.

w kategorii: DOM:

Kapituła Nagrody przyznała dwie nagrody:

DOM MIĘDZY BRZozAMI, WIEŚ WOJNÓWKO

autorzy: TEŻ ARCHITEKCI: MAŁGORZATA SIEKANKO, PAULINA WIELGOSZ-KONEWKA, MARTA SĘKOWSKA

opinia Kapituły Nagrody:

Nagrodę przyznano za wrażliwe i rzetelne rozwiązanie dużego wiejskiego domu wypoczynkowego. Wykończona drewnem bryła skomponowana jest tak, by otulać ulubione miejsce gospodarzy - skupisko brzoź na środku działki. Obiekt świetnie wpisuje się w otoczenie. Na uznanie zasługują też starannie zaprojektowane szczegóły - od przemyślanej lokalizacji okien i wejść po subtelne rozwiązanie podjazdu - i wysoka jakość wykonawstwa.

DOM PRZENOŚNY UL. UGORY, POZNAŃ

autorzy: Wiercinski-studio (Adam Wierciński)

opinia Kapituły Nagrody:

Kapituła Nagrody postanowiła nagrodzić projekt „Domu przenośnego” doceniając aktualność poruszanych w ramach tej realizacji problemów. Dostępność mieszkań, recycling i mobilność należą do podstawowej agendy w dzisiejszej debacie architektonicznej. W przedmiotowym projekcie otrzymaliśmy jedną z możliwych odpowiedzi, nie tracąc przy tym na jakości architektury. Prostota zastosowanych rozwiązań i umiar w architektonicznych środkach wyrazu tylko podnoszą tę jakość. Uniwersalność typologii również staje się przyczynkiem do dyskusji na temat odejścia od monofunkcyjnych przeznaczeń, na rzecz pojemnych znaczeniowo hybryd. Dom niczego nie udaje i stara się nie epatować zbędną gimnastyką formalną, pozostaje

niezauważalnym tłem malowniczego krajobrazu skarpy nad Wartą i to wydaje się potwierdzać słuszność decyzji Kapituły.

w kategorii: PRZESTRZEŃ WSPÓLNA:

ŚCIEŻKA W KORONACH DRZEW, Antoninek, Poznań

autorzy: AN-Architekt Adam Nogaj we współpracy z Vowie Studio

opinia Kapituły Nagrody:

Zrealizowana w ramach zadania „Poznawcze szlaki rekreacyjno-turystyczne leśnictwa Antoninek” poprowadzona nad bagienną doliną Szklarki, od kilku do kilkunastu metrów nad ziemią, urzekła Kapitułę Nagrody prostotą pomysłu i wykonania. Wzniesiona na wysokości koron drzew i pomiędzy nimi umożliwia obserwację natury z zupełnie innej perspektywy. Wykonana w naturalnej drewnianej konstrukcji, z upływem czasu ściemnieje i wpisze się w krajobraz leśny.

Częścią ścieżki są wnęki wypoczynkowo-widokowe oraz zadaszone miejsce dla małej gastronomii, które sprzyjają kontemplacji pobliskiej przyrody. W ocenie Kapituły – Ścieżka w koronach drzew - stanowi atrakcję terenów uroczyska Malta, a wzbogacona o plansze edukacyjne i atrakcyjne miejsca przestrzeni publicznej na jej końcach przyciągnie jeszcze więcej spragnionych kontaktu z naturą mieszkańców Poznania i turystów.

w kategorii: WNĘTRZE PRYWATNE:

LEŚNICZÓWKA, UL. KALISKA, MIĘDZYCHÓD

autorzy: mode:lina™

opinia Kapituły Nagrody:

Zgodnie z założeniami autorów wnętrza Nowoczesnej Daczy, pomimo jej lokalizacji, nie przypominają tradycyjnej leśniczówki, stanowią jednak spójnie zrealizowany projekt, który ujął Kapitułę Nagrody swoją prostotą, przemyślaną konsekwencją i dojrzałym warsztatem projektantów. Przewodni motyw sklejki, zastosowany zarówno w otworach okiennych jak i skrzydłach drzwiowych będących interpretacją tradycyjnych wrót, umożliwił formalne powiązanie wszystkich pomieszczeń w jeden organizm. Podstawowe dyspozycje materiałowe zaprojektowano według czytelnej zasady oraz przy świadomym zastosowaniu ograniczonej liczby materiałów - takich jak sklejka, beton, tynk i płytki. Dzięki temu umożliwiono właścicielom dalsze meblowanie ich własnej przestrzeni życiowej ulubionymi grafikami, meblami i pamiątkami. Uwagę Kapituły zwróciły również autorskie detale stolarki drzwiowej oraz mebla kominkowego, pozostającego tradycyjnie sercem strefy dziennej.

w kategorii: WNETRZE PUBLICZNE:

W tej kategorii zamiast pierwszej nagrody przyznano wyróżnienie.

SALA TAŃCA-POLSKI TEATR TAŃCA, UL. TACZAKA, POZNAŃ

autorzy: ARPA Architektoniczna Pracownia Autorska Jerzego Gurawskiego

opinia Kapituły Nagrody:

Wyróżnienie przyznano za ciekawe zszycie starej tkanki budynku miejskiej kamienicy w centrum miasta z nowymi elementami, dzięki którym powstała funkcjonalna przestrzeń Teatru Tańca. W projekcie zwraca uwagę wyjątkowo starannie zaprojektowana organizacja przestrzeni Teatru ze sceną, zapleczem technicznym, częścią biurową, rezydencjalną i pracowniami teatralnymi. Czytelny układ funkcjonalno-przestrzenny, ciekawe rozwiązania architektoniczne sprawiają, że ważna poznańska instytucja kultury zyskała miejsce, gdzie może swobodnie rozwijać swoją działalność. Kapituła zwróciła jednak uwagę, że przyjęty tryb realizacji "zaprojektuj i wybuduj" znacząco wpłynął na ostateczny kształt realizacji, obniżając jakość przyjętych rozwiązań, szczególnie w zakresie wykończenia wnętrza i detali.

w kategorii: DZIEŁO EKSPORTOWE:

WILCZA FOR/REST, UL. WILCZA 1A, KARPACZ

autorzy: studio de.materia, Adam Wysocki

opinia Kapituły Nagrody:

Uznanie Kapituły Nagrody wzbudziło atrakcyjne rozwiązanie architektury górskiej o międzynarodowej, a nie regionalnej estetyce, która mimo to świetnie wpisuje się w krajobraz. Z prostotą bryły kontrastuje różnorodność materiałów i detalu.

w kategorii: MŁODY TWÓRCA:

IWO BORKOWICZ

opinia Kapituły Nagrody

Nagroda została przyznana za:

- realizacje i konsekwentne działania z pogranicza architektury i wydarzeń artystycznych, podejmowane w interdyscyplinarnych, zaangażowanych społecznie zespołach, którym przyświecają cele edukacyjne dotyczące problemów związanych

z jakością życia, niszczącą planetę aktywnością człowieka, kryzysem klimatycznym, zrównoważonym rozwojem, cyrkulacją materii

- talent, wrażliwość i twórczą energię, które umożliwiły zespołowe wykonanie i realizację projektu ośrodka edukacyjnego dla uchodźców z Burundi w tanzańskiej miejscowości Ulyankulu (inicjatywa WAYAiR Foundation).

Decyzją Kapituły Nagrody **NAGRODA GŁÓWNA – GRAND PRIX** została przyznana realizacji :

DWORZEC KOLEJOWY WOLSZTYN

zespół autorski: PL.architekci, architekci Bartłomiej Bajon, Katarzyna Cynka – Bajon, Bartosz Stanek współpraca koncepcja: Joanna Sypniewska, Magdalena Santysiak

Organizatorzy: Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Poznań, Wielkopolska Okręgowa Izba Architektów RP

Patronat honorowy: Wojewoda Wielkopolski i Marszałek Województwa Wielkopolskiego

Sponsor główny: Aliplast

Sponsor: Equitone Poland

Partnerzy Nagrody: Baunit Polska, Wienerberger Polska, SunRoof Polska

Media: Architektura i Biznes, Architektura-murator, Radio Poznań, Głos Wielkopolski, whiteMAD, Zawód:Architekt

Sekretarz konkursu
arch. Dagmara Pawlak, Wielkopolska OIA RP

Poznań, 20 grudnia 2021 r.